

Под изумлённым взором Джины Гарри открыл портал. Она очнулась только тогда, когда мальчик уже прошёл через прозрачный прямоугольник размером с большую дверь. Она зажмурилась и прыгнула туда.

Открыв глаза, Джина узрела заплаканную себя и троих хулиганов, на которых набросился Гарри. Он без прелюдий сходу ударил кулаком по носу Джеку Сандерсу, отчего блондин рухнул на землю, зажимая кровоточащий нос руками и пища, словно девчонка.

Тут же Гарри ловко сделал подсечку Филу Мичли и вопреки правилам мальчишеских драк, будто в передаче о боях без правил, нанёс ему удар стопой по яйцам, отчего Фил на всю округу заголосил фальцетом и свернулся клубочком.

Рыжий Патрик Харрис закрыл голову руками и писклявым напуганным тоном заголосил:

- Эй, ты чего? Мы ж тебе ничего не сделали!

Гарри учили вначале бить, а потом уже говорить. Поэтому он после Фила переключился на Патрика. Он зарядил ему с локтя по голове, миновав хлипкий блок, и добавил коленом в печень, отправив тихо охнувшего Харриса в нокдаун.

Местная Джина перестала растирать слёзы и замерла, будто огретая пыльным мешком. Она не могла понять, что испытывает. С одной стороны, её переполнял восторг от того, что за неё кто-то заступился. С другой стороны, она против насилия. Но странность всего в том, что её защитник появился из ниоткуда вместе с ней, вернее сказать, с её полным двойником. У неё даже форма была такая же и портфель.

- Проваливайте, падальщики! – Гарри пинками поднял на ноги всех хулиганов и обратил их в бегство, которое на этот раз больше напоминало ковыляние стонущих и плачущих инвалидов.

Отойдя метров на двадцать, Фил обернулся:

- Я буду жаловаться в полицию и директору школы!

- Жалуйся хоть вашему правителю галактики, если он у вас есть, - ухмыльнулся Хоггарт. – Только не Люциферу!

- Большой придурок, - пробурчал напоследок Фил.

- Гарри! – уперла руки в бока «его» Джина. – Обязательно было их избивать?

- Хоть им рожи набил! – гордо подбоченился Хоггарт. Переведя взгляд на местную Джину, он продолжил: - Нам нужны твои...

- Одежда, обувь и мотоцикл? – продолжила она.

Джина из мира Хоггарта весело фыркнула.

- Нам только конспекты нужны. Я перепишу и верну.

- Вообще-то я не делюсь конспектами, - тихо прошептала растерянная местная Джинджер.

- Даже с самой собой? – встала напротив неё Джина из мира Хоггарта.

- Я не уверена, что вы не плод моего воображения, - более уверенно продолжила местная

Джинджер.

- Вот же... - скисло лицо гостьи из параллельного мира. - Не думала, что я настолько невыносимая. Общаюсь с самой собой не больше минуты, а уже хочется плюнуть в рожу! Гарри.

В ответ на подобные откровения Джина-абориген скорчила строгую надменную мордочку, явно копируя какую-то стервозную старую деву, возможно, кого-то из учителей.

- Чего? - подошёл к ним Хоггарт.

- Я вредная?

- Не-а. Ты прикольная. Хотите, я вас поцелую?

- Гарри! - вспыхнули алым щеки первой Джины.

- Глюки мне ещё поцелуев не предлагали... - порозовела её двойник.

- А чего? - мальчик остался невозмутимым. - Мими говорила, что девушкам нравятся поцелуи. Я тренировался на девушках-андроидах в империи Занг. Они говорили, что у меня неплохо получается.

- Гарри Хоггарт! - притопнула ножкой его ещё более смущенная спутница.

- Ну и пошлые глюки, - прикрыла ладошками рот местная Джинджер. - Ещё и бред мерещится про другие миры... Видимо, падение не прошло даром.

Гарри Хоггарт уделил ей повышенное внимание. У него глаза засияли зелёным, заставив обеих девочек замереть.

- Не, нормально всё с тобой. Несколько лёгких синяков. Через пару часов сами заживут, ты же семнадцатая. Но если хочешь, могу вылечить.

- Не соглашайся! - перебила двойника первая Джина. - В прошлый раз он уничтожил мои конспекты.

- Эй! - Гарри смущённо потупил взгляд. - Это в бытовой магии я нуб, а лечение у меня на уверенную Точку.

- Кто-кто?

- Нуб... Типа неумелый новичок. А лечение я юзаю, как обычный пятнадцатый - с помощью силы мысли.

- Гарри, да? - всё же смогла вклиниться местная Джинджер. - Я ничего не понимаю.

- Я тоже, - согласилась её двойник.

- Что за пятнадцатые, семнадцатые и прочее?! - продолжила аборигенка.

- Ну... - Гарри почесал в затылке. - Пятнадцатые - это обычные люди. Они могут использовать силу мысли. Правда, без трансдюсера это почти никому не под силу.

- Ты уже не первый раз упоминаешь эту штуку, - заметила его спутница.
- А, вы ж и этого не знаете... Я и не знал, что мой родной мир такая глухомань. Трансдюсер - преобразователь энергии мысли. С его помощью можно использовать телепатию, лечение, пирокинез, криокинез, ясновидение и более редкие вариации энергии мысли. Ещё пятнадцатые после долгих тренировок могут в шаманизм. Семнадцатые - это такие, как вы, владеющие волшебством.
- ВОЛШЕБСТВОМ?! - в один голос воскликнули обе Джины.
- Ну. Вы же магички, как и я когда-то.
- То есть ты не маг? - первой спросила «его» Джина.
- Маг. Но я давно не семнадцатый. Батя мою биоэнергетику прокачал до восемнадцатого. Но магом от этого я быть не перестал.
- А восемнадцатые это кто? - с осторожностью спросила местная Джина.
- Восемнадцатые - условно бессмертные сущности, биоэнергетика и тело которых не подвержены старению. Ну там демоны, суккубы, эльфы, джинны и тому подобные разумные существа. Девятнадцатые - боги, серафимы, архидемоны. Двадцатые - демиурги. Вы чё, реально не в курсе?
- Обе Джины олицетворяли своим видом изумление. Они челюстями готовы были пропахать спортивное поле. Девочки синхронно отрицательно качнули головами, будто всю жизнь репетировали.
- Девчонки, давайте я уже сниму копию с ваших тетрадок, и мы пойдем кушать. Не знаю, как вы, а я жутко голоден.
- Гарри, а мы сможем вернуться в мой мир? - проявила обеспокоенность его спутница.
- Легко!
- Ну их, эти конспекты, - махнула она рукой. - Лучше верни нас обратно.
- Ок.
- А как же я?! - в голосе местной Джины прозвучала обида.
- Пошли с нами, - предложил Хоггарт.
- В другой мир? - Джина-абориген вцепилась в свой портфель.
- Типа того.
- Я не могу, - с грустью вздохнув, она потупила взор. - Простите, я не могу бросить школу, родителей...
- Гарри, ты же видишь, она не хочет! - схватив его за руку, «его» Джина потянула мальчика за собой.
- Ладно, как хочешь, - пожав плечами, он мысленно отдал команду на открытие обратного

портала.

Стоило им пройти через портал, как Джинджер застыла в ступоре. Хоггарт налетел на неё – врезался в спину.

- Джина, ты чего?

- Это не наше школьное поле. Тут всё в разы лучше, здание школы совершенно иное и иероглифы повсюду. Похоже, мы оказались в Японии.

- Бывает. Наверное, портал открылся по другим координатам. Долетим обратно до твоего дома с ветерком, - Гарри распахнул крылья. - Координаты подскажешь?

- Эм... - её лицо выражало отборный скепсис. - А это безопасно?

- Абсолютно безопасно! Я отлично летаю.

- Но твои крылья выдержат нас обоих?

- Они и сто таких человек выдержат. Джина, это же магические крылья на принципах антигравитации. От ветра защитит силовое поле.

- Но мы долго будем лететь! - Джина не хотела признаваться, что боится летать.

- Это со скоростью-то пять махов?! Да вы тут зажрались! Возможно, по меркам некоторых межзвездных цивилизаций это и медленно, и то явно не для гражданского внутривселенского сектора, но для такой глухомани должно быть нормально.

- Пять махов?! - ахнула девочка. - А можно как-то иначе? Ты мог бы попробовать открыть портал?

- Так неинтересно, - он попытался так и сделать, но переменялся в лице.

- Гарри, что случилось?

- Пространственно-временные гармоники сбоят.

- И что это значит?

- Извини, Джина. Кажется, нас выкинуло в другом мире. Но это вряд ли продлится долго. У нас такое уже было из-за межпространственного шторма. Когда он стихнет, мы вернёмся назад в наш родной мир.

- Это надолго? Родители будут волноваться, и может произойти самое ужасное: я пропущу школу!

- Ой, не загоняйся, я вообще в школу не ходил, и ничего не случилось.

- ЧТО?! - в глазах девочки плескался ужас. - Как это не ходил в школу?!

- Меня батя с Мими учили. Но вообще я хотел пойти в школу, чтобы найти там друзей.

- Гарри, смотри, там человек. У него рубашка в крови. Ему нужно помочь.

Гарри схватил за руку Джину, дёрнувшуюся в сторону бледного парня в чёрной форме ученика японской старшей школы.

- Стой! Это зомби.

- Что?

- Живой мертвец.

Над головой Гарри появился нимб, а во лбу кристалл телезмы. Зомби шатающейся походкой приближался к ним. Из лба Хоггарта вырвался голубой луч, который попал в зомби. Тот покачнулся, после чего рухнул замертво.

- Жаль, - отвёл грустный взгляд от трупа мальчик.

Джина сглотнула вязкую слюну и тоже отвела взор от тела.

- Что это было, Гарри?

- Я хотел его вылечить, думал, что это может быть разновидностью зомби-вируса. Тогда можно было бы исцелить заражённых. Но это магический вирус, который обращает энергию жизни в энергию смерти и делает из человека натурального зомби, единственной целью которого является распространение вируса дальше путем укуса. Такой анализ выдал персокомп. Видимо, тут замешаны либо сильные некроманты, либо демоны, которые таким образом собирают урожай человеческих душ. Скорее даже демоны, поскольку им под силу было устроить межпространственный шторм.

- Боже мой! - Джине стало дурно. Она кинула взгляд на труп зомби. К её горлу подкатил ком. - Хочешь сказать, что демоны заперли этот мир и пытаются всех уничтожить?

- Ага, - Гарри с напряжённым видом засунул руки в карманы.

- Мы обречены...

- Не-не. Джина, я тебя спасу. В крайнем случае, позову бату.

- А как же межпространственный шторм?

- Отца это не остановит.

- Тогда он может спасти этот мир? - загорелись надеждой глаза девочки.

Гарри опустил плечи.

- Боюсь, что нет. Папа говорил, что он устал спасать миры и воевать с демонами. Нас вытащит, но не более того.

- Но, Гарри, мы не можем бросить на смерть миллиарды людей!

- Эм... Ну... Я мог бы попробовать их спасти. Но я не настолько крутой волшебник, как батя или Мими.

Он взмахнул крыльями и взмыл ввысь. Зависнув на высоте пятидесяти метров, Гарри узрел сотни зомби, заполонившие улицы и территорию школы. Окровавленные живые мертвецы

гонялись за людьми и кусали их.

Он сконцентрировался. Шрам на лбу вздулся от напряжения. Нимб засиял ярче. Кристалл во лбу начал пульсировать голубым сиянием. На выдохе кристалл выпустил волну голубого света, который накрыл область в радиусе полукилометра. Все зомби, попавшие под действие заклинания, попадали замертво. Недавно покусанные люди с изумлением наблюдали за тем, как заживают их раны, они чувствовали, как сходят на нет жар и слабость. Больше им не грозило превратиться в зомби, если только не подставятся под укус ещё раз. Вся территория в диаметре километра стала абсолютно стерильной от магического зомби-вируса.

Выжившие люди обращали свой взор к небу. Многие из них, кто был ближе к школе, успели узреть ангела во плоти.

Гарри устало приземлился возле шокированной Джинны и убрал нимб с крыльями.

- Фух... Устал. Извини, Джина, но я не потяну очистку от зомби-вируса всего мира. Это максимум моих возможностей.

- Это было круто! Гарри, ты говорил, что я тоже волшебница. Может, я смогу чем-то помочь?

- Наверное, - Гарри едва ворочал языком. Он широко зевнул. - Мы так и не поели, а я уже спать хочу... Джина, тебе же понадобится трансдюсер, - он снова протяжно зевнул. - Давай отдохнём, а потом что-нибудь придумаем.

- Давай, но где? - завертела головой Джинджер. - Я правильно понимаю, что ты уничтожил лишь зомби в ближайшей округе, но им ничто не мешает зайти с другой местности?

- Угу.

- Гарри, нам понадобится безопасное убежище.

Гарри из «инвентаря» достал палатку и кинул её на спортивное покрытие. В полёте она развернулась и приняла вид обычной салатовой одноместной туристической палатки в виде купола. Приземлилась она уже в установленном виде.

- На ней куча защитных чар, - Гарри полез внутрь.

Джина хотела задать ещё много вопросов, но ей ничего не оставалось, кроме как последовать за мальчиком. Оказавшись внутри палатки, она в очередной раз за день ошалела. Вместо тесного тканевого укрытия она узрела роскошные апартаменты.

- Не личный домен, но для жизни сойдёт, - прокомментировал сонным голосом Хоггарт, с неуклюжестью зомби бредя в сторону спален. - Правая дверь - моя спальня. Левая - твоя. На кухне пищевой синтезатор. Располагайся, а я спать...

- Гарри!

- Ум? - перевёл он на неё сощуренные веки. Казалось, ещё немного, и они окончательно слипнутся.

- Что это за палатка? Она точно безопасная?

- Обычная палатка с незримым расширением. Выдержит хоть ядерный взрыв, хоть нашествие зомби: её батя зачаровал на мой седьмой день рождения. Тут есть ванная, бассейн, игровая

комната. Извини, - рот мальчика широко распахнулся в заразительной зевоте, от которой Джине самой захотелось прилечь в постель, - чары меня вымотали. Поговорим завтра...

Стоило мальчику скрыться за дверью просторной спальни, как Джина ощутила сильный голод. До этого она так сильно не хотела есть. Видимо, сказался стресс.

Из гостиной она попала в просторную кухню-столовую. Тут было какое-то безумное смешение стилей. Стол, стулья и буфет выполнены в стиле девятнадцатого века из красного дерева. На полу пушистый персидский ковер, а сами полы с подогревом, отчего по ним хочется ходить босиком.

Кухонный уголок оформлен в футуристичном стиле. Пол возле него выложен бежевой кафельной плиткой. У крана в мойке нет регуляторов.

Джина поднесла руки под кран - из него сама собой потекла вода. Стоило ей убрать руки - вода течь перестала.

Она обнаружила единственное устройство, которое могло претендовать на звание пищевого синтезатора. Это небольшой прямоугольник с прозрачной дверцей. Больше всего он похож на белую микроволновую печь с единственной «кнопкой». Джина сомневалась, что это именно кнопка, поскольку она была нарисована. Но стоило ей поднести туда палец, как кнопка загорелась зелёным. Над «микроволновкой» появилась трёхмерная голограмма с шарами. В одном шаре стаканы с цветными жидкостями, в другом мясные блюда, в третьем гарниры, в четвёртом супы, в пятом салаты, в шестом выпечка.

- Кажется, на них нужно нажать...

С помощью метода научного тыка Джина быстро разобралась с управлением пищевым синтезатором. Она за три запуска получила стакан апельсинового сока, жареный стейк и картофельное пюре. Всё очень вкусное и будто настоящее, а не созданное в камере прибора у неё на глазах.

После еды девочку потянуло в сон.

<http://tl.rulate.ru/book/64568/1701933>