

Здание громко затряслось, как при землетрясении, с потолка посыпалась пыль и штукатурка.

Из-за этого по особняку поплыло облако пыли.

Люстра на потолке тоже опасно раскачивалась, как будто вот-вот упадёт, и в глазах каждого отражался страх.

— Ч-что это только что было?

Все были удивлены внезапным взрывом.

В этом месте было довольно тихо. Если только кто-то не напал на Маркиза.

Внезапный взрыв в таком месте вызвал всеобщее беспокойство.

Все пытались найти причину звука, но вновь раздался громкий звук «Бум! Бум! Бум! Бум!» - потрясший весь особняк.

— Рози!

Затем Эмили в спешке схватила меня за запястье.

— Пойдём отсюда.

— Что?

— Я сейчас неважно себя чувствую. Давай выйдем из особняка на секунду.

В это время все были в замешательстве, потому что никто ещё не знал, что происходит.

Только Эмили приняла быстрое решение со спокойными глазами.

Она вывела меня из особняка, не дав мне времени ответить, и я последовала за ней.

Я слышала, как что-то взорвалось, но что бы это могло быть?..

— Рози, жди меня здесь.

Эмили отвела меня в отдалённое место, подальше от особняка.

Здесь...

Это сад-лабиринт, да?

Я знала это, потому что читала об этом в оригинале. Любимое место Арджена.

Стена, сделанная из вечнозелёных деревьев выше моего роста, произрастала в виде лабиринта.

Я слышала, что её внутренняя структура настолько сложна, что другие люди, кроме Арджена, могут заблудиться в ней на несколько дней.

— Будь здесь, Розы.

— Эмили?

— Мне нужно проверить, что происходит.

Выражение лица Эмили выглядит не очень хорошо, поэтому я последую её словам, но я не знаю, почему...

Это что-то серьёзное?

Я также не была осведомлена о ситуации, как слуги в особняке.

— Но Эмили, почему ты уходишь?

— Потому что я сильная.

— Ага.

Я сразу же приняла слова Эмили.

— Я буду ждать, Эмили, так что иди.

— Розы будет ждать меня?

Эмили, которая покраснела от радости, достала из рукава кухонный нож и ушла прочь.

...Это было поведение, которое не соответствовало застенчивому выражению лица.

Глядя на это, я подумала:

...Когда-нибудь мне придётся спросить её, почему она носит с собой что-то подобное.

* * *

— Взрыв в подземелье!..

— Посмотрите! Это монстр!

— Это сделал монстр!

Было бы неплохо попытаться сбежать тёмной ночью, но у Ричарда было не так много времени.

По мере того как проходило время после встречи с Розы, боль в его теле усиливалась, поэтому ему пришлось поторопиться и приступить к работе.

Он вышел из вонючего подвала.

— Монстр!.. Это чудовище вышло наружу!

— Угх! Кто сообщит Маркизу об этом?..

— Бегите!

Как шумно.

Слухи, которые распространял Арджен, были эффективны.

Из-за слухов о том, что он был монстром, слуги в замешательстве разбежались, чтобы избежать его.

Теперь его никто не мог потревожить.

Поэтому он должен поторопиться и найти горничную.

Как она будет удивлена, узнав, что он вышел.

Появление её удивлённого взгляда усилило его возбуждение.

Странно, но при одном взгляде на горничную проявлялись садистские наклонности, о существовании которых он даже не подозревал.

Как хлопотно.

Он улыбнулся при этой мысли.

Ричард не стал тянуть время и поспешил найти Розы.

У меня не так много времени...

Тогда Ричард почувствовал нетерпение.

Чувствовался слабый запах Розы.

Но вскоре он исчез.

Ричарду стало неловко из-за того, что он больше не мог вдыхать этот сладкий аромат.

Розы находится недалеко отсюда.

Он удовлетворённо улыбнулся правде.

* * *

Не подозревая о серьёзности ситуации, я сидела, прислонившись к дереву.

Глядя на яркие розы у входа в сад-лабиринт, я погрузилась в раздумья.

Арджен любил ещё кое-что, помимо красоты, что было «сложным».

Это то, что привлекает его внимание?

<http://tl.rulate.ru/book/64557/2402708>