

— Розы, ты неважно выглядишь, - обеспокоенно сказала Эмили, когда увидела, что я передвигаюсь, как зомби, потому что я плохо спала прошлой ночью.

— ...Я знаю, просто плохо себя чувствую.

— Это продолжается со вчерашнего дня, Розы, ты в порядке?

Нет, вовсе нет.

Простое знание истинной личности Розы свело бы меня с ума, но я схожу с ума из-за Юрты, который сказал, что запрет меня на всю оставшуюся жизнь.

Что же мне делать?

Прежде всего, я должна сообщить дворецкому, что отложу свою отставку...

— Розы, Розы.

Затем Эмили похлопала меня по боку.

Когда я увидела Эмили с выражением лица, спрашивающим, почему я зависла...

В том направлении, куда была обращена её голова, Элла поднималась из подвала с картошкой.

Но самое странное, что картофель, который она несла с собой сегодня, был прекрасен.

— Что это такое?

Когда Элла увидела меня, она открыто рассмеялась.

С тех пор как она в последний раз приносила картошку, она смотрела на меня и вела себя как цыплёнок, увидевший курицу своей матери.

— Хэй, Розы.

Элла подошла ко мне.

— Что происходит, Элла?

— Я должна тебе кое-что сказать, но...

Элла взглянула на Эмили. Она просила её уйти.

Эмили взглянула на меня.

Ты хочешь, чтобы я осталась с тобой, Роззи?

Я тоже ответила глазами.

Тебе обязательно это делать?

Затем Эмили отошла с выражением разочарования на лице.

Какой бы сентиментальной ни была спина, я чувствовала себя так, словно стала грешником.

— Что ты хочешь мне сказать?

Элла протягивает мне картофелину.

— Почему...

Она даёт это мне, потому что не хочет, чтобы я была голодна?

Это всё, что я могла понять в данный момент.

— ...От него.

— От... того, кто в подвале?

— Да, от монстра.

Она что, сумасшедшая?

Он что, ни с того ни с сего захотел отдать картошку?

Я перевернула картофель. Но на картофелине был след от ножа.

Что это?

Через равные промежутки были выбиты два круга, а снизу под ними виднелся след изогнутой линии.

□

Улыбающееся лицо?..

— Почему он сказал тебе отдать это мне?

— Я не знаю об этом... В любом случае, приятного аппетита, Роза.

Элла покачала головой и ушла от меня.

Я долго смотрела на картошку, даже после того, как она ушла.

Потом я вспомнила, как мы с ним расстались.

Когда он попросил меня помочь ему сбежать...

— Я притворюсь, что не слышала этого. Я не скажу Маркизу, так что не поднимай эту тему в будущем. Никогда.

Я сказала это холодно, как будто никогда больше его не увижу, и отошла от него.

Я снова посмотрела на картофелину с улыбающимся лицом.

Разве он на самом деле не сумасшедший парень?

\* \* \*

Сегодня новая горничная принесла ему картошку.

Похоже, они думали, что Ричард добавил веселья «картофельному насилию» или что картофель был данью уважения.

Ричард подумал, не раздавить ли картофель, но вместо этого нарисовал на картофеле картинку.

Это был рисунок самого Ричарда с улыбающимся лицом.

Он вытащил её и передал новой горничной.

— Почему...

— Пожалуйста, передайте её горничной Розе.

Доставляя картофель, Ричарду пришла в голову абсурдная идея.

Если Розе получает картофелину с его фотографией, это означает, что у Розы есть Ричард, и если она ест картофелину, это может означать, что она ест самого Ричарда.

Если бы Роза узнала об этом, она бы была в шоке.

Он кратко вспомнил свою последнюю встречу с Розой, когда новая горничная уходила, и томно улыбнулся.

— Я хочу, чтобы ты помогла мне сбежать.

Это было импульсивно – сказать это.

Ричард сам был удивлён, что сказал такое.

Однако сожаления не было. Вот почему это было странно.

— Тогда я вложу богатство и почести в твои руки, горничная.

Это слово тоже было на него не похоже.

Он собирался убежать и забрать её с собой.

Её существование было самой полезной вещью, которую он когда-либо встречал в своей жизни, поскольку она подавляла боль, которую он испытывал на протяжении всей своей жизни.

Так что он был готов сделать всё, что угодно, лишь бы она следовала за ним.

— Я притворюсь, что не слышала этого. Я не скажу Маркизу, так что не поднимай эту тему в будущем. Никогда.

В холодном ответе, который последовал в ответ, не было ничего удивительного.

<http://tl.rulate.ru/book/64557/2392670>