

Это был очень популярный роман VL под названием [Поднявшийся туман].

Напряжённая атмосфера, как хождение по канату, сильные эмоции главных героев, которые хотели убить друг друга, и невероятные писательские способности, которые сделали его топовым.

Это был роман, который я с удовольствием читала.

В мире, описанном в этом романе, были люди, которых называли «трансцендентами».

Но у них была одна особенность.

Трансценденты относились к тем, кто был благословлён Богом и обладал силой, выходящей за рамки человеческих возможностей. Возможно, это было потому, что они были благословлены Богом, кровь, которой обладали трансценденты, сама по себе была волшебной, и они полностью отличались от обычных людей.

С этой точки зрения трансценденты казались существами, которым можно было позавидовать, но на самом деле это было не так.

Трансценденты были благословлены Богом, но взамен последовала и «адская боль».

Их обычные тела не могли выдержать экстраординарной крови, и они страдали так, как будто лава текла по их телам.

Это была цена за получение Божьего благословения.

Главный герой (актив) этого романа, Ричард, тоже был трансцендентом.

Когда трансцендентные люди используют свои силы, их охватывает боль, несравнимая с той болью, которую они обычно испытывают.

Боль называлась магической болью, и трансценденты использовали магический подавитель, чтобы подавить боль.

Однако в «тот день» у Ричарда не было подавителя магии.

И начало этой истории было, когда Арджен, любовный интерес номер один (пассив) романа, был поражён красотой Ричарда в то время и похитил Ричарда.

Арджен, который привёл Ричарда, сразу понял, что он был трансцендентом.

Опасаясь, что он сбежит с помощью магии, он заполнил комнату магическими ограничениями высокого уровня и не дал ему подавитель магии, чтобы не было места для побега.

Без этого Ричард не смог бы получить свою первоначальную силу.

Как бы Арджен ни желал, Ричард ничего не мог поделать.

Таким образом, Ричард испытал различные виды унижения.

Гордость Ричарда сопротивлялась Арджену, но Арджен попытался растоптать её.

Ричард не поддавался ему, он пытался сбежать и каждый раз терпел всевозможные трудности, когда терпел неудачу.

Чем всё закончилось?

Это было расплывчато, но, похоже, Ричарду в конце концов удалось сбежать.

Однако семья Ричарда принадлежала умирающему Графу на окраине, а Арджен был Маркизом с большой властью.

Когда Ричард узнал об этом, он услышал, что только началась война, и направился на поле боя.

Сделав огромный вклад в победу, он вернулся и уничтожил семью Арджена...

Неужели он заключил Арджена в тюрьму, чтобы тот пережил то же самое, что случилось с ним?

Я думаю, что это был такой конец.

До самого конца эти двое не любили друг друга, и была только ненависть.

[Автор, есть мальчики, но почему нет любви?..]

Таких комментариев было много, но всё равно было больше читателей, которым это понравилось, которые говорили, что это было весело.

— Роза! О чём ты думаешь?

— Хах?

— Ты действительно одержима этим монстром?

Я рефлекторно покачала головой, когда женщина передо мной уставилась на меня своими сердитыми глазами.

Почему я вдруг вспомнила об этом романе?

— Ты сейчас немного странная, Роза. Ты была в оцепенении с тех пор, как встретила монстра.

Это потому, что я задумалась.

— Все, кто приходил на встречу с этим монстром, были такими. Все были в этом странном состоянии.

Женщина опустила руки мне на плечи, как будто ей было страшно.

— ...Ухм, что ты имеешь в виду под монстром?

Я действительно думала, что она говорила о мужчине, который некоторое время назад просил у меня лекарство, но он был красивым мужчиной с редкой внешностью, не говоря уже о монстре.

— Ты знаешь, тот парень, которого ты встретила раньше.

— ...Ах.

— Просто глядя на этого парня, дети сходят с ума. Они одержимы этим монстром.

Если подумать, все люди, которые видели Ричарда в [Поднявшимся тумане], не могли прийти в себя.

Потому что он был слишком красив.

И, возможно, потому, что трансценденты были благословлены Богом, для обычных людей это было увлекательное существо.

— Тебе лучше пойти и отдохнуть, Роза.

Женщина схватила меня за руку, вошла в комнату и толкнула меня спиной к кровати.

— Отдохни немного, и тебе станет лучше.

Я легла в постель.

Но я действительно была в порядке.

Однако я не возражала и закрыла глаза.

Когда я проснусь, я очнусь от этого сна.

\*\*\*\*\*

К сожалению, я не очнулась от этого сна.

— Проснись, Роза!

Грубая рука разбудила меня. Ощущение руки, похлопывающей меня по плечу, было мягким и не причиняло мне боли.

Это был не сон.

— Пришло время идти к монстру.

— ...

Этого не может быть. Серьёзно?..

<http://tl.rulate.ru/book/64557/1826767>