

Я нажал кнопку блокировки, когда мы ушли, и услышал знакомый двойной звуковой сигнал, сигнализирующий о том, что сигнализация Benz активирована.

"Сюда." — снова сказал Микки, положив руку мне на спину. Но на этот раз он позволил ей ехать немного ниже, чувствуя движение моей задницы, когда мы шли.

Устаревший лифт слишком долго поднимал нас на восьмой этаж, давая ему время, чтобы пристально посмотреть мне в глаза своими стальными серыми пронзателями сердца.

Мое предвкушение росло с тех пор, как мы вышли из ресторана, и пока мы шли по длинному коридору к квартире семьдесят пять, я чувствовал, как в моей киске скапливается влага.

Я считал квартиры, когда мы подходили. Семьдесят два семьдесят три семьдесят четыре. К счастью, мы достигли семидесяти пяти.

«Это долгая прогулка». — прокомментировал я, когда Микки вставил ключ в замок.

Открыв дверь, он ответил. — Надеюсь, это тебя не утомило.

Я повернулась боком и, проскользнув мимо его протянутой руки, сказала: — Нет, это твоя работа.

Микки закрыл и запер дверь, потом взял меня за руку и повел в свою квартиру. Она была хорошо обставлена очень дорогой мебелью, но ей явно не хватало женской отделки. В одном углу комнаты винтовая лестница ведет на чердак с видом на очень уютную комнату.

"Чувствуй себя как дома." — сказал он, когда мы вошли в гостиную.

Я улыбнулась и сказала. «Спасибо, Мик».

— Могу я сделать вам выпить? Он спросил.

Мне нужна была ясная голова, поэтому я отказался. "Я хорошо, спасибо."

"Не возражаете, если у меня есть один?" Он спросил.

Я улыбнулась и напомнила ему. «Ваша игра — ваши правила».

Он подошел к красивому бару в углу комнаты и налил себе довольно большой стакан того, что я предположил, чистого бурбона. Бросив пару кубиков льда в напиток, она вернулась туда, где стоял я.

— Я сказал, что ты можешь чувствовать себя как дома. — повторил он.

Мебель в гостиной была расставлена так, чтобы четыре или пять человек могли сидеть лицом друг к другу, и я не видел телевизора, который, как я полагал, находился в другой комнате. Как Мик, я решил сократить его имя, сел на край большого черного кожаного дивана и прошел через комнату к панорамному окну. Его квартира выходила окнами на центральную часть города, и я мог видеть, как восьмью этажами ниже люди сновали туда-сюда по своим делам.

Я решил, что пришло время и мне сделать то же самое. Повернувшись к нему лицом, я улыбнулась и медленно расстегнула пиджак. Когда она распахнулась, я начал приближаться к нему очень медленно и очень соблазнительно. Моя куртка соскользнула с плеч, и я положил ее на одно из черных кожаных кресел, стоя лицом к дивану, где Мик сидел, глядя на меня своими серо-стальными глазами.

Мик потянулся вправо и взял пульт дистанционного управления, затем нажал кнопку и направил его на барную стойку. Мягкий рок мгновенно начал заполнять комнату, казалось, со всех четырех углов.

"Останавливаться." — сказал он, подняв ко мне руку.

Я сделала, как было велено, позволив своим ногам туго натянуть юбку-трубу на моих сексуальных бедрах.

Он улыбнулся, потом сказал. "Разденься для меня."

Я ответила на его улыбку своей чувственной улыбкой, когда мои бедра начали двигаться в такт звукам песни, которую я знала, но не могла вспомнить название.

Мик явно сфокусировал свои гипнотические глаза на мне, пока мои бедра вращались в такт сильному ритму мелодии.

Я скользнула вытянутыми пальцами вверх по белоснежной шелковой блузке, прикрывающей живот, затем по грудям, прижав их друг к другу и слегка наклонившись к нему, позволяя чувственно взглянуть на мое пышное глубокое декольте.

Мик улыбнулся, зная, что мой соблазнительный стриптиз не закончится, пока он полностью не возбудится.

Я провела пальцами по шелковой ткани чуть ниже воротника, а затем опустилась, чтобы поиграть с первой крошечной нерасстегнутой пуговицей. Мои ногти с французским маникюром на мгновение дразнили пуговицу, а затем просунули ее в маленькое отверстие.

Мик улыбнулся, затем сказал. — Ты такой дразнящий.

"У тебя нет идей." — ответил я, опуская свои нежные пальцы на следующую кнопку.

Четыре пуговицы и две песни спустя моя сексуальная шелковая блузка была расстегнута до линии талии узкой юбки.

Мик наклонился вперед и выскользнул из своей спортивной куртки, бросив ее на противоположный конец кожаного дивана.

— Согреваешься? Я попросил.

Он улыбнулся, затем ответил. "Немного."

Я прибавила тепла, просунув пальцы под шелк, и, проводя ими по расстегнутым пуговицам, раздвинула его дальше, пока он не скользнул по обеим сторонам моих черных кружевных сисек.

Мои бедра продолжали свои соблазнительные движения, пока мои ноги двигались, пока я не начала танцевать спиной к нему.

Протянутые пальцы с сверкающими белыми кончиками медленно скользнули с задней части моих бедер вверх по моей спелой заднице, а затем соединились на крошечной металлической ленте, закрывающей молнию моей юбки.

Я медленно опустила кран на скудные шесть дюймов его длины, ослабляя крепкую хватку моей юбки-трубы на моей талии, но ничего не делая, чтобы ослабить тесную посадку на бедрах.

Мои руки снова скользнули вверх, чтобы схватить материал на талии, затем я начал двигать бедрами вперед, а затем назад. Каждый раз, когда я двигала их вперед, я немного стягивала ткань, и каждый раз, когда я двигалась назад, платье туго натягивалось на мою задницу.

"Ты такой горячий!" — воскликнул Мик, когда моя сексуальная одежда медленно сползла с моей задницы.

Удивительно, сколько времени может уйти на то, чтобы снять с себя одну маленькую одежду, когда ты пытаешься возбудить мужчину, который так пристально наблюдает за тобой.

В конце концов, спустя не меньше дюжины раз, юбка упала на пол вокруг моих пяток. Моя шелковая блузка прикрывала мою задницу, но мало скрывала очертания подтянутых щек. Под краем моей блузки мои кремовые бедра и шелковые чулки со швами, закрывавшие мои стройные ноги, были выставлены напоказ его вуайеристскому взгляду.

Я выбралась из лужи ткани вокруг ног и откинула юбку в сторону, которая хорошо послужила своей цели.

«Великолепные ноги». Мик похвалил меня сзади.

Мои бедра и задница подхватили ритм музыки и снова начали соблазнительно двигаться, пока мои пальцы быстро расстегивали две последние пуговицы на моей блузке.

Я снял облегающую одежду с плеч и одной рукой, удерживая ее левой рукой, вытянул руку в сторону. Шелковая блузка слетела на пол, когда я разжала ладонь.

Я позволил Мику насладиться видом моей кремово-белой задницы, подчеркнутой тонкими ремешками моих черных стрингов и чулок со швами, на мгновение или два, а затем покрутил бедрами вместе с ногами, чтобы повернуться к нему лицом.

Мик, по-видимому, мужчина с задницей и ногами, потому что, когда я столкнулся с ним, я заметил довольно значительную выпуклость в его сшитых на заказ брюках, очевидный эффект моего чувственного снятия юбки и блузки.

Его язык облизал губы в предвкушении, а его сексуальные глаза с тоской смотрели на мягкое декольте, теперь обнажающееся в глубоком V-образном вырезе моего кружевного лифчика.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/64548/2272282>