

Глава 18: "Я надеюсь, что это произойдет не сегодня".

От первого лица: Рейнис Таргариен.

Примерно через две недели после битвы при Трезубце....

Крики мужчин и женщин эхом отдавались из всех окон Красного Замка. Взволнованные крики Элии ужасно напугали маленькую девочку. Маленькая девочка взяла своего черного котенка Балериона и спряталась под кроватью своего отца Рейегара в комнате наверху.

Она дрожала и была напугана, не понимая, что происходит. Она едва знала мир за пределами форта Мейгора. Она все крепче и крепче сжимала котенка в своих объятиях.

- "Мяю, мяуу!" - Балерион.

- "ШШШ, заткнись, Балерион! Или они найдут нас!" - Сказала маленькая девочка, говоря себе под нос.

Снизу донеслись более громкие, чем обычно, крики. Сначала маленькая девочка услышала крики человеческого горя, затем испуганные крики своей матери. Плач младенца, который, должно быть, был ее младшим братом. Затем крики стихли... и Рейнис услышала быстрые шаги, поднимающиеся по лестнице.

Девочка попыталась отползти как можно дальше к краю кровати. Шаги становились все ближе и ближе.

Мужчина, который оглядывал комнату, через несколько секунд подошел к кровати.

Рейнис прикрыла рот маленькими ладошками, пытаясь задержать дыхание. Таинственная фигура опустилась на колени, и маленькая девочка не смогла сдержать тихий испуганный крик...

Конец POV.

-----

От первого лица: Оберин Мартелл.

Через несколько секунд раздался тихий крик...

Оберин уставился на испуганную маленькую девочку, прятавшуюся под кроватью его отца.

Он был совершенно безоружен и прикрыл рукав, обернув руку тканью. Он не хотел, чтобы его племянница боялась. Он знал, что она его не помнит. Ей было всего 11-12 лет, когда они впервые встретились.

Оберин изо всех сил старался казаться спокойным и обнадеживающим.

- "Вот она моя любимая племянница, а еще есть легендарный Балерион, самый милый и свирепый котенок во всем королевстве!" - Сказал Оберин с улыбкой.

Рейнис на мгновение уставилась на своего котенка, пытаясь обдумать слова незнакомца. Затем, набравшись смелости, он сказал:

- "Кто... ты такой? Где мама?" - Рейнис.

- "Разве ты не знаешь, кто я такой! О, маленькая Рейнис, ты заставляешь своего дядю так расстраиваться! И все же я проделал весь этот путь сюда, потому что моя сестра Элия, твоя мама, сказала, что ты играешь в прятки. Я тоже хотел поиграть, но, похоже, ты не хочешь со мной... Что ж, я ухожу прочь... Ты поиграй с моим племянником Эйгоном и твоей мамой". - Сказал Оберин, сделав грустное лицо. Ему совершенно необходимо было успокоить маленькую девочку. Ему не следовало кричать, чтобы его и его спасательную группу обнаружили. Крепость еще не пала, сотни стражников Таргариенов все еще бдительно охраняли замок, и у него было с собой всего 12 копьев. Оберин снова встал, делая вид, что уходит.

- "Нет! Подожди! Подожди, дядя! Балерион и я тоже хотим поиграть!!... Но... Я не хочу выходить.... Я боюсь." - Рейнис.

- "Но как? Твоя мама сказала мне, что ты самая храбрая маленькая девочка в королевстве!... Так что Элия солгала. Я думал, что, когда котенок Балерион рядом с тобой, никто не сможет

причинить тебе боль. Я спущусь вниз и скажу Элии, что она обманщица! И что моя племянница Рейнис не самый храбрый ребенок из них всех! " - Сказал Оберин, сложив колени и уставившись на маленькую девочку возмущенным, но забавным взглядом.

- "НЕТ, НЕТ! Не говори маме! ТАК И ЕСТЬ! Я храбрая! Я не боюсь!.....Я.....Я не боюсь!" - Сказала маленькая девочка, начиная ползти к мужчине.

- "Ну, если так, то тогда... Не могли бы вы поддержать меня за руку? Я немного боюсь своей сестры... Ты поможешь дяде Оберину?" - Рейнис, услышав это имя, успокоилась еще больше. Она не очень хорошо его помнила, но он показался ей знакомым. Элия сто раз упоминала это имя в присутствии ребенка, но так как она не могла связать лицо с именем, не видя последнего, она не помнила его в совершенстве.

- "Да, дядя Оберин..." - Маленькая Рейнис встала с кровати, все еще держа Балериона на руках.

Оберин протянул руку, и маленькая девочка не знала, как взять ее, не оставив свою кошку.

- "Я могу поддержать его, пока мы будем спускаться, если хочешь... Но только если ты пообещаешь не приказывать ему дышать на меня огнем!" - Оберин.

Маленькая девочка на мгновение уставилась на кошку.

- "Да... Балерион, не причиняй вреда дяде Оберину!" ....

- "Мяу", - ответила она минутным мяуканьем.

Рейнис протянула кошку, и Оберин схватил ее правой рукой на животе мягко... Но быстро.

- "Пойдем быстрее! Или они начнут без нас!" - Сказал Оберин, уговаривая маленькую девочку быстро спуститься по лестнице.

Когда они спустились вниз, то обнаружили Элию, держащую маленького Эйгона, спящего на руках. Десять человек находились внутри, а двое - снаружи в качестве часовых и наблюдателей. Все они были одеты в униформу Таргариенов.

- "Рейнис, малышка! Иди выпей сок". - быстро сказала Элия обеспокоенным тоном. Оберин пристально посмотрел на нее, давая понять, что не стоит пугать маленькую девочку. Их положение было очень щекотливым... Они не могли позволить себе ни единой ошибки.

- "Но... но дядя мамы сказал, что мы будем играть..." - Рейнис.

- "Д... да, Рейнис, через некоторое время игра начнется... Но не раньше, чем придет время перекусить! Если ты не выпьешь сок, никакой игры!" - сказала Элия более спокойным, но властным тоном.

Маленькая девочка на мгновение задумалась об этом... Затем она взяла чашку у матери и выпила весь сок. Прошло всего пару минут, и маленькая девочка начала зевать.

Оберин не раздумывал дважды.

- "Возьми кота и не потеряй его", - приказал он своему человеку, торопливо протягивая ему кота.

- "Да, мой принц!" - Он повиновался без колебаний.

Оберин обнял свою племянницу, у которой больше не было сил бунтовать... Самое большее через минуту она заснет.

- "Если с ней что-то случится, я..." - сказала Элия, но да прервала ее, подумав, что сейчас не время.

- "Поверьте мне, я тщательно дозировал снотворное в течение 2 часов, самое большее, она проснется", - сказал Оберин уверенным тоном, поднимая копье свободной рукой.

- "Теперь мы должны пройти по этому коридору сто футов спокойным, но быстрым шагом. Вы все знаете, что делать". - Все мужчины и одна женщина кивнули....

Конец POV.

-----

От первого лица Тайвин Ланнистер.

Примерно через 8 часов....

- "КАК?" - с ревом спросил "Старый Лев", смерив двух рыцарей, сира Грегора Клагана и сира Амори Лорха, убийственным взглядом. Двадцать доверенных охранников стояли в нескольких шагах позади своего Господина, и двое мужчин были безоружны. У Эмори было испуганное выражение лица, Грегор, с другой стороны, выглядел так, как будто только что вернулся после вспышки убийственного безумия.

Черная пластинчатая броня гиганта все еще была запятнана кровью, маленькие кусочки тел застряли в трещинах и стыках металлических перчаток.

Грегор не ответил... Он еще не полностью контролировал себя и мудро сумел сообразить, что не стоит открывать свой рот... Чтобы избежать дальнейшего ущерба, который был бы непоправимым.

- "Мой... Мой Лорд Тайвин... Мы еще толком не знаем. Их там не было... их... Должно быть, они сбежали до того, как мы смогли войти в замок. У них не было бы шанса сбежать во время осады... Крепость была окружена." - Сказал сир Эмори, обливаясь потом, его горло было суше пустыни.

- "То есть, ты хочешь сказать, что не только позволил им ускользнуть у тебя из рук, но даже никого не допросил и не попытался проверить окрестности?" - спросил Тайвин.

Эмори не знал, что ответить... У него не было сил, и он боялся, что все, что он скажет, только ухудшит его положение.

- "Мы допросили всех служанок и охранников, которые еще живы и находятся на прямой службе у принцессы Элии Мартелл..." - ответил Грегор, с отвращением глядя на своего спутника. Он понял, что Эмори теперь бесполезное существо и что ему придется взять дело в свои руки.

- "И?...." - спросил Тайвин, несколько не обеспокоенный косвенными сообщениями Грегора о завершенных пытках.

- "Никто не видел, как они сбежали... Но некоторые служанки клялись, что Элию видели с ее детьми этим утром. Также кажется, что некоторые нашли тела солдат Таргариенов до того, как мы смогли вторгнуться в крепость. Это проверенная информация, милорд... Три женщины и два солдата поклялись до смерти... И все они сообщили почти идентичные версии событий". - Сказал Грегор и продолжил.

- "Разве это не должен быть приказ, отданный королем Эйерисом... Все утверждали, что король хотел взять Элию и его внуков в заложники..." - Закончил гигант, передавая несколько собранных подсказок их страшному и уважаемому Господину.

- "Вы намекаете, что кто-то уже заставлял их скрываться раньше... Что у них уже был план побега на случай подобной ситуации..." - громко сказал Тайвин, направляясь к балкону башни первого рыцаря. Город все еще был охвачен пламенем. Защитник запада несколько секунд молча смотрел на горизонт...

- ".....Мартелл....." - Сказал Тайвин Ланнистер, сумевший сохранить высокий контроль над своими эмоциями, гнев и разочарование взрывались внутри него. Огни города отражались в его глазах....

Конец POV.

-----

От первого лица Хелман Толхарт.

Площадь Торренса...

Через три недели после завершения строительства статуи....

Хелман был в своем кабинете поздно вечером. Его брат Леобальд сидел напротив него. Они оба возвращались с конфиденциальной встречи, которая состоялась около четырех часов назад. На этой встрече, о которой просил его сын, присутствовали четыре человека. Он, Леобальд, Квиберн и сам Дункан.

Двум братьям еще предстояло прийти в себя и суметь нарушить тишину в комнате. Ни один из них не мог начать разговор... Нет, они могли только переглядываться друг с другом и

продолжать пить красное дерево из своих чашек. Бутылка была уже почти пуста.

Через несколько минут Леобальд набрался смелости и заговорил....

- "Куда ты их положил, брат? И этот ключ... Скажи мне, что ты их спрятал пожалуйста... На самом деле я не хочу знать, где он... Я..." - Леобальд не знал, как продолжить.

- "В самых безопасных местах замка... Я не буду выводить их без крайней необходимости... Но особенно не раньше, чем мистер Рамас закончит обучение первых подразделений контрразведки..." - ответил Хелман, понимая, что имеет в виду его брат. Он чувствовал ту же тревогу и страх из-за тяжести этого бремени.... Это время... эти документы.

...еще минута, и прошла еще одна полная чашка....

- "Ты веришь... Веришь "Старым богам"... Короче говоря, да... Дункан, " - перебил брата Хелман.

- "Я действительно верю в это, Леобальд... Я должен в это верить, иначе я бы никогда не смог спать по ночам... Это не может быть плодом его воображения..." - Хелман продолжал:

- "И подумать только, что почти два года назад мы беспокоились о производстве мыла... Ахахах" -Хелман начал смеяться... Чего он не делал уже больше года... Вино определенно помогало.

- "Да... Ахахахах!!! Теперь я думаю, что даже Нед Старк может лично постучаться в нашу дверь с армией за спиной... Ахахаха!" - Леобальд со смехом наклонился, и его брат со вкусом сопровождал его смех.

Прошло еще десять минут веселья....

- "Так ты дашь свое согласие на то, чтобы начать осуществление плана?" - спросил Леобальд теперь, когда оба мужчины были менее напряжены.

- "...Да..." - ответил Хелман, уставившись на пустое дно своей чашки.

Конец POV.

-----

Автор POV

Примерно на 5 часов раньше...

- "Отец, дядя, спасибо тебе за то, что ты выполнил мою просьбу". - Сказал Дункан, усаживая своих ближайших родственников на стулья, расставленные вокруг большого круглого стола. На столе лежала большая карта Вестероса и шкатулка (очень похожая на ту, что получили от некоторых жителей Дорна).

- "Итак, сынок, нам с твоим дядей любопытно. Что "Старые боги" показали тебе на этот раз?" - спросил Хелман с улыбкой, пытаясь побудить сына заговорить и открыться им.

- "Шаг за шагом, отец. Сначала возьми этот ключ." - Сказал Дункан, передавая тщательно обработанный кусок металла.

Дункан кратко объяснил меры безопасности сундука, подчеркнув его уязвимость к ударам.

- "Это действительно необходимо, сынок?" - Хелман.

- "Да, отец, в ближайшие годы я, возможно, не всегда буду здесь, на площади Торренса... Или со мной может что-то случиться, и в настоящее время никому, кроме нас четверых в этой комнате, не нужно будет знать, что в ней содержится". - Сказал Дункан, заставив и отца, и дядю нахмуриться.

Сундук был открыт...

- "Я бы сказал, что мы начнем здесь... Теперь, когда война закончилась... Семь королевств увидят по крайней мере пять лет мира, прежде чем возникнет новый конфликт... Или, по крайней мере, это то, что мне показали "Старые боги". Дому Толхарт придется максимально использовать каждый день мира и стабильности". - Сказал Дункан, вытаскивая какие-то чистые



бумаги и передавая их двум мужчинам.

На первый взгляд эти двое не поняли, что они держат в руках.

- "Он сделан не из кожи животных... А из деревьев... С процессом, по крайней мере, в 10 раз более дешевым, чем обычные листы, используемые в цитадели, это называется "бумага"". - Леобальд и Хелман оба взяли по листу, внимательно изучили и прикоснулись к нему, чтобы понять его различия и сходства.

- "Это... Ты уверен, что он сделан из деревьев? Чернила также впитываются лучше, чем наши листы... И они тоже высыхают быстрее". - Леобальд экспериментировал и одновременно разговаривал, подробно объясняя брату, что он мог заметить.

- "Правильно, дядя. Мы можем достать материалы для изготовления бумаги из деревьев: сосны, ели, кипариса, красного дерева, тополя, бука, березы и эвкалипта... Первые четыре - это те, которых в волчьем лесу в изобилии. Хотя у нас есть доступ к части леса... Нам придется заключить торговые соглашения с Домом Гловера и Форрестера... Если у нас все получится, мы станем новыми основными поставщиками бумаг для документов и книг по всему Вестеросу и Эссосу". - сказал мальчик, ожидая, пока его отец и дядя усвоят информацию и, что более важно, переварят ее. Прошла минута, и Дункан продолжил:

- "Как только начнется производство, первое, что мы должны сделать, это провести подробную перепись всех земель Толхарта..." - он подождал ответа.

- "Мы уже каждый год получаем отчет от всех деревенских старост и мелких землевладельцев..." - сказал Хелман, смущенный просьбой своего сына.

- "Да, отец... Я не говорю, что наши наземные жители воруют или обманывают нас... Просто очень немногие достаточно образованны, чтобы сделать подробный отчет... Это очень неточные данные, основанные на приблизительном общем числе. Нет, что нам нужно будет сделать, так это собрать информацию о каждом жителе наших земель. Кто они, где живут, их пол, возраст и чем они занимаются. Эти данные будут чрезвычайно полезны для нас в будущем... Не только для ежегодного налогового сбора, но и для того, чтобы мы могли получить четкое представление о том, сколько мужчин или женщин мы имеем, для выполнения конкретных задач. Приведу пример... Если бы в будущем нам пришлось сделать "еще один призыв к оружию", у нас сразу же была бы оценка того, сколько подходящих мужчин мы могли бы призвать. Это также будет иметь невероятное преимущество для нашей безопасности на территории. В будущем мы сможем оформить документ, удостоверяющий личность, для каждого мужчины, женщины и ребенка, проживающих на землях Толхарта. Таким образом, мы легко сможем узнать, кто не из этих земель, и значительно снизим риски проникновения "врагов"..." - Сказал Дункан.

Леобальд сразу понял преимущества речи своего племянника и уже думал о других возможных вариантах ее использования. Хелман удовлетворенно кивнул, выслушав объяснения сына, и жестом велел ему продолжать.

Во-вторых, книги... В дополнение к бумаге, мы разработали устройство, которое поможет нам создавать тексты и документы быстро и с минимальными затратами рабочей силы... Мы назвали это "типографским оборудованием" или печатью... Но нам придется найти долгосрочное сотрудничество с цитаделью... У них монополия на производство и печать... Если мы сможем убедить их создать это сотрудничество, мы сможем не только заработать значительную сумму денег, но и получить в свои руки большую часть знаний, которыми владеет сама цитадель... Мы могли бы создать "вторую" по величине библиотеку в Вестеросе... Выгоды, которые принесет эта "сделка", будут удивительными". - Оба Леобальд и Хелман долго размышляли о различных "возможностях" и "последствиях"....

- "На данный момент я бы сказал, что давайте остановимся на этих двух моментах... Мы уточним позже.... Теперь давайте перейдем к трем другим проектам... Увеличение производства продуктов питания, развитие ремесел, увеличение сбора полезных ископаемых и, наконец Искусство войны".

Прошло три часа...

Хелман и Леобальд были морально истощены, потрясены, взволнованы, горды, встревожены, напуганы и сбиты с толку....

- "Чтобы выполнить все это... Нам нужно было бы, по крайней мере, инвестировать..." - Леобальд изо всех сил старался подсчитать сотни расходов, необходимых для этих проектов... Ему помогал Дункан.

- "По крайней мере 500 тысяч Золотых Драконов (около 4,5 миллиардов долларов), дядя... Хотя было бы лучше, если бы мы могли занять 600... но у меня уже есть на примете, у кого спросить и как это получить, если вы дадите мне разрешение начать переговоры..."

В последний час Дункан объяснил план, который он имел в виду, чтобы получить необходимые средства....

Конец POV

-----

От первого лица Оленна Тирелл.

- "Королева шипов" - находилась в своем кабинете со своим внуком Уилласом, наследником Хайгардена. Она, как обычно, помогала внуку с учебой.

Она подвела своего сына Мейса... Она слишком сильно избаловала его, и, к сожалению... "Идиотский" сын никогда не проявлял особых способностей к учебе... Ни в чем другом, что имело значение.

Уиллас и другие внуки были бы будущим семьи "Тиреллов", надеясь, что у них будет время, чтобы должным образом воспитать их и подготовить к "игре". Она не собиралась повторять эту ошибку дважды....

- "Бабушка, почему ты сегодня так взволнована?" - слегка обеспокоенно спросил Уиллас.

- "Нет смысла лгать самому остроумному в семье... Как ты думаешь, ты готов сунуть свой палец в это большое осиное гнездо?" - спросила Оленна, оправившись от беспокойства и ухмыльнувшись внуку.

- "Конечно! Я хочу помочь тебе, если смогу, бабушка... Ты так много делаешь для Дома Тиреллов..." - Уиллас нахмурился, думая о своем бедном отце... Любящем, конечно... Тоже мило... Но даже он не мог выкинуть из головы слово "идиот".

- "Ну, причина, по которой я так "напряжен", если можно так выразиться, в том, что сегодня особый день... Вскоре наш дом должен получить сообщение для возможных переговоров. Я искренне надеюсь, что это произойдет не сегодня..." - Она объяснила это своему внуку Уилласу, которому сейчас было 10 лет. Он был не очень большим, но уже показал себя более зрелым и ответственным, чем многие другие "благородные" дети в Вестеросе.

- "Ты имеешь в виду дом Толхарт? Почему вы не хотите, чтобы его получили сегодня?" - Уиллас.

- "На "большой шахматной доске" появился новый игрок... Я не знаю, кто это пока что... На самом деле мы можем сказать, что у меня есть подозрения относительно того, кто это может быть... Но я надеюсь, что я ошибаюсь". - Оленна сделала глоток вина и продолжила....

- "Вы уже знаете, что мы потерпели неудачу в той маленькой "экспедиции", о которой я упоминала вам несколько дней назад... Что ж, теперь я совершенно уверена, что этот новый "игрок" потребует от нас.... "Меня"..... Чтобы начать переговоры. Теперь у них на руках все карты... Сильная позиция для переговоров, и они не позволят ей ускользнуть, и я не уверена". - Оленна допила вино из своей чашки, поставила бокал и закончила свою речь.

- "Итак, в заключение, прежде чем эти старые голосовые связки сдадут, я не хочу, чтобы это сообщение пришло сегодня по одной простой причине...Мы "обидели" Север... И они ответили на оскорбление свирепостью и элегантностью... Дело в том, что это "действие" длилось ровно 1 год, 7 лун и 12 дней. Ты знаешь, что представляет собой этот период?" - спросила Оленна, расспрашивая внука.

- "Продолжительность последней зимы, которая только что прошла..." - быстро ответил Уиллас.

- "Это верно..." - Сказала Оленна со слегка гордым выражением на лице.

- "Сегодня ровно 1 год, 7 лун и 12 дней с тех пор, как мы получили "подарок" от Дома Толхарт.... Если бы сообщение пришло сегодня... Это означало бы, что переговоры будут очень жесткими. Наш "игрок" отправил бы нам тонкое и незаметное сообщение:

"Я не хочу легко сдаваться или забывать". Так что в заключение нашему Дому придется заплатить высокую цену, чтобы облегчить огромную головную боль твоей бедной бабушки". - заключил она, улыбаясь.

Уиллас глубоко задумался над словами своей бабушки... Теперь он начинал понимать....

\*"Тук!", "Тук!", "Тук!"....\*

Оленна вздохнула, закрыв глаза....

- "Войдите..." - Быстро вошла помощница леди Оленны... Она торопилась.

- "Миледи Оленна, юный лорд Уиллас, прибыло сообщение! "

" Сообщение от дома Толхарт!!!" - сказал бедный мальчик восторженным тоном.....

<http://tl.rulate.ru/book/64538/1717695>