

Глава 38. Дорога.

По песчаному океану, под палящим солнцем, не взирая на ветра, преграды и монстров движется цепочка, состоящая из восьми повозок. С высоты полета кондоров могло бы показаться, что повозки едут сами по себе, но нет. Их тянут самые отважные, быстрые и выносливые птицы этого континента — сиртины. Окрас их тел позволяет им сливаться с местностью и прятаться от летающих хищников. Своими длинными ножками они проходят за час более семидесяти километров, таща за собой громоздкие повозки и людей, сидящих внутри.

За поводьями, во главе каравана, одной такой повозкой сидит парень четырнадцати лет, везущий двух людей.

-Так, бл###, вы точно уверены, что им нормально, может больше птиц нужно было взять с собой? Не хотелось бы, что бы они себе ноги или спины повредили. - спросил молодой человек, сидящий в крытой телеге, одетый в дорожные по местным меркам одежды, с черными завязанными в хвост волосами и левым закрытым глазом.

-Не переживайте, Андрей, все с ними в порядке. Наши сиртины способны пересечь весь континент от края до края с минимумом остановок. Единственные вещи способные их застать в расплах — сильные монстры, скалы и океаны.

-Тир, ты правда такой необыкновенный!? - спросил молодой человек с прикрытым глазом у одной из запряженных птиц, несущихся вперед.

-Муркрык. - ответила птица.

-Ладно, поверю тебе, милашка. Тогда поговорим с вами староста, от куда здесь появляются монстры, если в пустыне нет энергии мира? - спросил почесывая лоб Андрей.

-Они пожирают других сильных монстров, которые либо уже умерли, либо на столько становятся слабы от старости или ранений, что не могут сопротивляться пожиранию. В пустыне много старых чудовищ, которые еще с времен величия Пустынных Предков и Богов скрываются в этой пустыне. К тому же поговаривают, что энергия мира не исчезла полностью, ее просто очень мало, но она есть, поэтому людям здесь культивировать очень сложно.

Правда это все за исключением маны... здесь ее весьма много, от чего есть достаточно много мелких школ, занимающихся именно развитием магии, тогда как сами маги тут доходят не много, ни мало, аж до четвертого круга. Ближе к левому или правому полушарию континента маги намного сильнее, чем в песчаных регионах. Но, честно говоря, мне трудно обо всем этом судить, я никогда не культивировал и не занимался магией и моя оценка состоит только из увиденного и услышанного. Притрагиваться к этому я тоже не вижу необходимости. - ответил Цитрок.

-От чего же так? - спросил не понимающим взглядом Андрей.

-Все дело в таланте, ресурсах, возрасте и обучении. Чем раньше ты начинаешь культивировать, тем мощнее будет эффект от тренировок. С возрастом становится сложнее добраться до следующих уровней, поэтому самыми оптимальными годами для начала тренировок считаются двенадцать - четырнадцать лет. Никто не запрещает развиваться в более взрослом возрасте, но как скоро ты сможешь прорваться хотя бы на ступень Воина, что бы увеличить свой срок жизни — это уже вопрос. Мне так еще отец говорил, да будут Боги к нему милостивы в мире потустороннем. К тому же ни таланта, ни ресурсов, ни подходящих техник у меня нет. Все, что

остается — доживать свой век, пытаюсь окончательно не развалить нашу деревеньку.

-Ну на счет возраста не знаю, но вот ресурсы у вас появились, даже техника для развития есть. Не попробуешь, не узнаешь. Этот вопрос оставим на твое усмотрение. Перейдем ко второму вопросу - кто такие эти ваши пустынные боги и предки в целом? Что у них за пантеон? Кто в него входит?

-Вы видимо и правда не из этих земель. Даже не с этого континента. - произнес староста племени, слегка побаиваясь, смотря на реакцию Андрея, но тот не подтверждал, ни опровергал это, после чего продолжил. — И одноглазым плохо притворяетесь.

Андрей и тогда ничего не сказал, а просто открыл свой левый глаз. Зрачок обычной формы казалось бы слегка светился в крытой телеге, поблескивая время от времени фиолетовым светом.

-Как ты это понял, чего же не хватает моей игре в одноглазого? - спросил молодой человек.

-У меня дядя потерял по молодости свой правый глаз из-за болезни, от этого он постоянно поворачивал голову немного в право, что бы полностью видеть своего собеседника. Вы же просто смотрите так, словно видите обоими глазами, даже если один закрыт.

-А, точно. Спасибо, что подсказал. - сказал Андрей, вспоминая, что так и делал на протяжении нескольких месяцев, после потери глаза, от чего у него в то время слегка побаливала шея, но и это было не так долго, что бы войти в привычку, так как вскоре появился Глаз Зверя,.

-Вы не убьете меня за откровения? - спросил староста, смотря вниз, пытаюсь не встречаться взглядом со своим собеседником.

-Нет, зачем мне это делать? Какой смысл в том, что бы сначала вам помогать, передать техники для культивации и ресурсы, а потом просто убить? - спросил Андрей, смотря на слегка дрожащего старосту деревни.

-Фууух. Спасибо вам за это. - успокоился с виду не молодой человек, вытирая пот со лба. - За все спасибо. Пару дней назад я был готов умереть вместе с остатками моей родной деревни, а теперь у меня такое чувство, что ее ждет процветание.

-Рано радуетесь. Давайте сначала вернемся к нашим баранам. Кто эти ваши боги и предки?

-Те, кто защищал нас и пережил великую катастрофу сто тысяч лет назад. Именно после той катастрофы, когда континент Кирит впервые начали называть Багровыми Землями.

-Звучит интересно, а что за катастрофа? У нее есть название? Сто тысяч лет назад это точная оценка? - с горящими глазами начал расспрашивать Андрей, предвкушая либо интересную историю, либо красивую легенду.

-Эм, я смотрю вы из крайне изолированного места, раз не знаете ничего из этого. Да и история не короткая. - ответил староста, почесывая седую щетину.

-Давайте без обсуждений от куда я пришел, выкладывайте всю информацию. Времени у нас полно. - ответил Андрей и тут же требовательно ладонью застучал по днищу телеги.

Цитрок сидящий напротив Андрея вновь почесал свой морщинистый не по годам подбородок и собравшись с мыслями начал повествование историй и легенд, которые слышал от своих

предков, тогда как Андрей внимательно слушал и запоминал информацию.

Пустынными Богами этого континента считаются пять великих Божеств, спасших Багровые Земли от уничтожения. Бог Мудрости и Знаний — Жатрап. Бог Крови — Грив. Бог Силы — Лец. Бог Дождя — Шканук. Бог Музыки — Щелюк. Из пятерки Великих Богов двое были родными братьями — Бог Дождя и Бог Музыки.

Неизвестно что за враг сделал из когда-то зеленой и процветающей земли жаркую пустыню. Но было известно точно, что Пустыня Потерянных Царств стала эпицентром всего происходящего, где в прах превратились не только популяции животных и виды растительности, но и восемьдесят процентов населения континента тех времен.

Оставшиеся двадцать процентов населения стали Пустынными Предками — людьми, основавшими новые города, поселения и страны на пепелище разрушенных городов и костях своих павших собратьев.

Но были несколько личностей, которые выделялись на фоне остальных и служители храмов поговаривали, что даже боги им завидовали. Один из них - человек, слывший сильнейшим культиватором на континенте и имя его было Кирит. Он уже был сильнейшим в этом регионе еще за тысячелетия до бедствия. Великий завоеватель, захвативший и объединивший весь континент под своим началом, от чего местное население так и стало называть эту землю просто — Кирит. Не смотря на то, что сам воин был завоевателем, простые люди и культиваторы — одиночки его уважали, как рассудительного, справедливого и умного повелителя.

Подле него находились его жена — Тенна, сын — Нук и лучший друг, являющийся монстром перевоплотившимся в человека — Золотой Змей Гепрот. Возможно было и больше последователей за Великим Киритом, но их имена были не столь известны и со временем о них позабыли.

Четыре Пустынных предка выделялись сильнее всех, так как лично, на равне с богами участвовали в сражении против врага, вызвавшего опустошение и выжили.

Однако сам Величайший и его жена умерли через пять лет после катастрофы, потеряв слишком много сил и заплатив высокую цену за победу. Но их наследник — Нук сделал все возможное, что бы их имена еще не скоро замели пески истории. Он называл именами своих почивших родителей: памятники, города, техники, заклинания, которые были созданы в порыве вдохновения, после катастрофы.

Как бы то ни было, по итогу, на тот момент в живых остались только Нук и Гепрот.

Нук стал первым Императором Пустыни Затерянных Царств, основав империю почти в центре пустыни и возглавив выживших людей под своим началом. Гепрот некоторое время был рядом с ним, оберегая сына своего лучшего друга, но через сотню лет осознав, что его помощь больше не нужна Гепрот ушел в неизвестном направлении, ни оставив и следа за собой.

Время шло, прошла пара десятков тысяч лет, Империя Пустыни была передана в руки детей Нука, сам первый Император Багряных Земель Нук тоже исчез, оставив в качестве наследников трех своих сыновей, разделивших всю империю на три царства, но они не справились с властью и ответственностью упавшими на их плечи и тоже были стерты жаркими ветрами, вслед за империей, оставив за собой разруху, продлившуюся слишком долго.

И вот десять тысяч лет назад, в самые темные времена для этих земель, когда сотни школ, сект

и культов сражались за власть на континенте появилась секта, гордо называющая себя Сектой Золотого Змея, указавшая этим, что имеет прямое отношение к Гепроту и является прямым наследием Пустынных Предков.

Человеком, на тот момент стоящим во главе секты и являющимся ее основателем звали Емит. Но прославился он не только созданием новой силы на небольшом клочке земли, но и Мечем Вознесенных — артефактом, который в свое время использовал сам Нук. Таким образом подтвердив свое право стоять во главе континента, который к тому времени чужеземцы переименовали в континент Багряных Земель.

Сейчас секту Золотого Змея считают не только сильной, но и самой честной, благородной и величественной силой на континенте. Они не предвзяты, справедливы и внимательны ко всему, что происходит на левой половине континента, под их управлением. Их власть и контроль доходят аж до середины пустыни. Так же под их начало попадают десятки более мелких сект. В противовес секте, на правом полушарии континента находятся отдельные города-государства, управляемые храмами Пустынных Божеств и богов более молодых или не столь почитаемых, как пять основных.

-Благородные, ага, как же. Таких ублюдков еще поискать нужно, что секта, что боги, одного поля ягоды. Ладно, про богов можешь сделать вид, что я ничего не говорил. - сказал Андрей, делая некоторые выводы в своей голове, лежа в телеге, ощущая, что его укачивает без нормальной амортизации повозки.

-О чем вы, Андрей? - спросил Хорт, повернув голову на бок, сам мечтающий однажды вступить в эту секту, что бы получить почет, уважение и защиту для своей деревни.

-Сколько вокруг вас поселений, находящихся на краю пустыни, как и вы, их ведь явно не мало?

-Около трех сотен, в самых малых — пятьдесят человек, самых крупных - двести человек. - ответил Цитрок.

-И вы думаете, что никто не отправлял никаких запросов о помощи против бандитов?

-Не понимаю, что вы хотите этим сказать. - сказал Цитрок.

-Тогда, давай на чистоту. Именно Секта Золотого Змея послала сюда Лапу Варана. - сказал Андрей, после чего прикрыл рот, пытаясь сдержать порывы тошноты, то ли от укачки, то ли от воспоминаний о голосе Савюра.

-Быть не может, благодетель, всем известно, что секта является оплотом справедливости в этих землях, помогая при стихийных бедствиях и наказывая преступников за злодеяния. Они бы никогда так не поступили. - с ужасом произнес староста.

-Держи, почитай. - сказал Андрей, доставая из сумки на поясе небольшую стопку бумаг, которые Андрей просматривал ночью.

Цитрок принял кипу бумаг и начал внимательно вчитываться в письма и документы. С каждым прочитанным словом его лицо становилось все бледнее, тогда как руки слегка обмякли и тряслись с такой силой, что некоторые страницы выпадали из них на деревянное дно повозки.

-Это просто невозможно... - произнес Цитрок, с задумчивым взглядом.

-Все возможно, особенно когда слишком много силы и власти собирается в руках небольшой

группы людей. По всей видимости вас всех хотели рано или поздно использовать в качестве рабочей силы, а то и хуже.

-Хорт, ни кому не говори о том, что здесь услышал и услышишь, даже под предлогом смерти. Нельзя, что бы эта информация вышла за пределы нашей деревни. - сказал Цитрок, посмотрев на спину подростка, на что тот от шока быстро покивал.

-Рад что вы это осознаете, староста. Свидетелей или тех, кто слишком много знает никто не любит. - сказал Андрей.

-Лучше бы вы дали нам жить в неведении.

-Мне жаль, что я разрушил ваши представления о несущей справедливость, добро и демократию «организации мира и любви», но необходимо, что бы вы знали врага в лицо. И помалкивали о том, кто вырезал Банду Варана. - сказал Андрей, выставя указательный палец перед губами.

Цитрок смотрел на Андрея, Андрей смотрел на Цитрока.

Через минуту старик сделал глубокий вдох и выдохнув порцию углекислого газа собрался с мыслями.

-Деревню перенести не удастся, слишком подозрительно это будет, да и колодец не сдвинем, тогда лучше будет со свидетелями договориться...

-Правду, глаголишь, лучше сделайте вид, что ничего не было. Если придут люди из секты, скажите им, что прилетел мощный лысый, бородатый старик-культиватор, способный одним движением мизинца разрушать скалы и разрубать океаны взглядом.

-Не думаю, что столь сильные люди вообще существуют, но так и скорее всего и сделаем. Прикинемся неотесанными дурочками, с таких спросу меньше и другие будут говорить, что с нами дел вести будет невозможно. Да и притворяться особо не придется.

-Хороший ход мыслей, мне нравится, а теперь поговорим о колодце. Почему вы не разобрали его и не использовали серебро? Или еще точнее вопрос - почему вас не перебили из-за него?

-Я понимаю о чем вы. Его не разграбили потому, что большинство проходящих путников никогда даже не видели серебро в живую. Жители ближайших деревень даже трогать его не станут, так как выживали в самые засушливые месяцы только благодаря нашему колодцу. Бандиты его в глаза не видели, из-за того, что мы его хорошо скрывали тканями и песком. А причиной, почему мы с ним ничего не сделали — это наследие наших предков. У нас руки не поднимаются что-либо с ним делать, да и... оставить его не можем.

-Это почему? - с нескрываемым замешательством спросил Андрей.

-Есть возможность не отвечать на этот вопрос? Это связано лично с нашей деревней, предками и кое-какими договоренностями. Мы не можем ничего из этого разглашать или нарушать.

-Ладно, скрывайте дальше свои секретки, жители песков. Тогда следующий вопрос — ты явно очень много знаешь для того, кто всю свою жизнь провел в захолустной, позабытой миром деревеньке. Школ у вас тут никаких нет, а читаешь ты довольно быстро, да и похож ты на человека с довольно большим жизненным опытом.

-Да я вроде и не говорил, что прожил тут всю свою жизнь. Или говорил, Хорт, не помнишь? - спросил с округлыми глазами староста.

-Не припомню. - ответил подросток, сидящий за поводьями.

-Как бы то не было. Мои корни и правда из этой деревни, но все дело в том, что я на протяжении одиннадцати лет работал в руднике, зарабатывая для деревни и в частности для своих родителей, братьев и сестер деньги. Я голыми руками разгребал завалы, отбирал руду и вытаскивал все найденное на поверхность. Работа была хоть и трудная, но хорошо оплачиваемая. Зарплата была аж целых пятьдесят медяков за месяц. Рудник был расположен намного дальше города Цветущих Папоротников, со своим небольшим поселением для рабочих со... как это называется... а, точно, структурами, от куда можно было узнать все более-менее свежие новости, слухи, истории и купить интересные товары, которых нельзя приобрести у нас. Там, за небольшую плату я и научился читать и писать. Математике меня благо обучил непосредственно отец.

Все было бы хорошо, если бы пол назад нашу группу, состоящую и профессионалов, второй десяток лет работавших на руднике, не заменили рабами, бывшими когда то преступниками. Единственное, что радует, выдали неплохое жалование, прежде, чем распрощаться с нами. Я месяц странствовал по ближайшим поселениям в поисках работы, пока не осознал, что таковой не осталось. По итогу я вернулся сюда пять месяцев назад и... сразу же похоронил своего отца и двух старших братьев. Один из которых к слову был отцом Хорта и Нирры. Как то так звучит почти вся моя история из жизни. Скучная, но честная. - с грустным взглядом сказал Цитрок.

Андрей покивал головой. Он примерно представлял что из себя представляет работа в рудниках этого мира. Тяжелая ненормированная работа, которая к тридцати годам сделает из тебя если не калеку, то точно сильно подсобьет здоровье. Плюс нападки монстров, как наземные, так и подземные. Теперь Андрею было понятно, почему к своим двадцати четырем годам староста выглядел как старик с поседевшими волосами. Стресс и постоянный страх привнес свои изменения в теле этого человека.

-Я правильно понимаю, что твой отец был старостой до тебя, а после его смерти тебе пришлось занять его место?

Цитрок кивнул.

-Тогда следующий вопрос, почему Савюра называли Вараном или Головой Варана или как там еще. Ничего от варана в нем особо не было, кроме противного голоса, как услышал его показалось, что где-то рядом кошки скребутся. - не давая отдыха своим собеседникам продолжал задавать вопросы Андрей.

-Он вам не рассказывал во время боя? Мне казалось, что сильные люди любят хвастаться своими техниками и боевой мощью. - спросил Цитрок.

-Да он особо ничего сделать и не успел, ну разве что своими связями по бахвалился и почти обоссался. - ответил Андрей, почувствовавший себя лучше, привыкнув к тряске и теперь спокойно сидел напротив старосты.

Цитрок пару раз быстро поморгал, после чего наклонил голову набок.

-А вы не расскажите, на каком уровне культивации находитесь?

-Воин первой ступени. - ответил беспристрастно Андрей.

Седой староста о чем-то подумал некоторое время, ущипнул себя за руку, после чего потряс головой.

-Если не хотите говорить, то не говорите. Врать то зачем, простым крестьянам? В общем раньше в этой пустыне обитали монстры - Вараны, являющиеся дальними потомками драконов. Выглядели, как гигантские ящерицы с огромными когтями и клыками, способными кромсать самые крепкие камни без особых усилий. Их конечно боялись, но людская жадность, опьяненная мечтами о силе драконов, текущих в теле варанов была сильнее, от чего всех монстров до единого перебили. Из частей их тел сделали разнообразные артефакты, оружие, броню и тому подобное.

Оружие Савюра так и называется — Коготь Варана, оно было создано основываясь на строении и формы когтя давно вымершего вида монстров, не смотря на то, что сам клинок сделан из высококлассной стали с примесями каких-то более прочных металлов. Я не кузнец, из каких металлов он точно сделан, сказать не могу.

Так, на чем я остановился, а, он идеально овладел этим оружием, от чего то ощущалось словно часть его самого. Ходили слухи, что он мог на равных сражаться против Воинов на третьей ступени развития. Надеюсь я смог ответить на все самые интересующие вас вопросы?

-В целом да, правда остались еще непонятные для меня вещи, но думаю их можно обговорить уже после обеда, давайте пока остановимся, перекусим.

Путешественники так и сделали. Остановка продлилась всего час, после чего все люди расселись в повозки и продолжили свой путь до заката.

Андрей продолжал задавать вопросы Цитроку, тогда, как староста смиренно на них отвечал.

За сутки караван смог преодолеть расстояние в семь сотен километров, не встретив никаких преград и монстров, после чего они наконец достигли намеченной цели — Леса Пяти Повелителей, который уже поставили на уши внезапно появившиеся в сердце леса люди и неизвестные местным обитателям монстры.

<http://tl.rulate.ru/book/64500/3434455>