

Глава 34. Поселение.

Весь день я блуждаю по пустыне и кажется ей нет ни конца, ни края. Думал, что тут будет больше монстров, но кроме гиен я так никого и не встретил, от этого немного скучно. Солнце начинает заходить за очищенный от облаков горизонт, а на небе, вместо него появляются три спутника Сафира — Орхан, Фэнрис, Терагон, объявляя наступление ночи.

Ветер становится с каждым часом все сильнее. Надеюсь, что эти порывы не перерастут в песчаную бурю.

Песок с каждой секундой все холоднее. Я ясно ощущаю это, с каждым разом, когда песчинки проходят через мои сандалии. Холод мне конечно не страшен, но приятнее передвигаться по теплему песку.

Поблизости нет ни одного источника света. Только звезды и спутники освещают путь.

Сказать честно, мне слов и знаний не хватает, что бы описать насколько сильно отличается это небо от Земного. Тысячи созвездий, двадцать планет, а я ни про одно ничего толком и не знаю. Даже в тех книгах, которые я свободно читал в деревне не написано ни про одну из планет или созвездий.

Астрономия в этом мире мало развита, про создание телескопов здесь тем более не задумываются. Хотя быть может мне просто собрания с этой тематикой на глаза не попадались. Но точно могу сказать, здесь имеется свой млечный путь, правда это не мириады звезд, складывающиеся в одну дорогу, а скорее разделение одного пути на две части, уходящие в разные направления. Были бы эти звезды рекой, то это природное явление называли бы бифуркацией, а тут даже не знаю как и назвать. Да еще и вопросы начинают появляться. Если астрономия тут не развита, то от куда людям известно, что Сафир — пятая планета от солнца?

Как бы то ни было, я продолжаю пересекать пустыню. Не знаю свое точное местоположение, но думаю, что это не середина пустыни и моя дорога до ближайшего крупного города не должна длиться несколько лет.

Время от времени я осматриваюсь Глазом Зверя, что бы нападение зверей на застало врасплох.

Еще спустя какое-то время я увидел как впереди, примерно в километре от меня бегут несколько зверей. Один впереди, а остальные восемь на расстоянии в пятьдесят метров пытаются нагнать первого. Они бежали довольно быстро, не обращая внимания на преграды.

Мне стало интересно и я решил поближе осмотреть местную живность. Нагнал их за пять минут, когда они приблизились к скалам.

Оказывается это была стая львов второго уровня развития, загнавшая в угол птицу... Ноги птицы были длинными, шея тоже. Не смотря на то, что это птица, летать она точно не умеет. По моему описанию она походила на страуса, но это явно был не страус. Это была птица... киви? Двухметровая птица киви на первом уровне развития монстров. Киви я еще никогда не видел, а уж тем более не думал, что могут быть такого роста. Львы по сравнению с ней ничем не выделялись. Ни ростом, ни каким-то особыми чертами.

Птица была окружена львами, а точнее львицами без гривы. Львов я в зоопарке видел, а вот киви...

Не долго думая я решил присоединиться к веселью. Достав копьё я быстро двинулся к

окруженной птице. Активировав технику «Тьма как Оружие» я незаметно приблизился к ним на расстояние броска.

Возможно самое время рассказать немного про эту технику. Она была создана для сокрытия, незаметного передвижения и увеличения выносливости. В нее входили техники бега, техники сокрытия присутствия, техники скрытых атак и сокрытия уровня культивации. Саня определенно точно знал, для чего и кому ее рекомендовать.

Львицы не обращали никакого внимания на происходящее вокруг и следили только за своей целью, что было ошибкой. Я напал с левого фланга их построения. Для первой кошечки было поздно что-либо делать, так как я спокойно пробил ее шкуру одним броском, после чего притянулся с помощью цепи и прыгнул напрямую ко второй. На шею второй я быстро накинул цепь и начал душить. Она брыкалась, но скинуть меня ей так и не удалось. Ее подруги пытались помешать, но только ранили челюстями свою сестру по виду. Спустя секунд тридцать она издала последний вздох.

Еще две я проколол одной атакой. Уж очень удачно они стояли рядом.

Оставшиеся злобным взглядом посмотрели сначала на меня, а потом на птичку и ретировались, быстро скрываясь во тьме. Остался только я, киви и четыре трупа львиц.

Я посмотрел на киви, киви смотрела на меня. Не знаю, показалось ли мне, но ее взгляд был осмысленным.

Она видела что я сделал и пока просто стояла, даже не дыша и не двигалась.

-Ты думаешь, что я приму тебя за статую и уйду? - обратился я к киви.

Птица смотрела мне в глаза, я смотрел в ее. Я подражал ей, не делая ни шага в ее сторону.

Так продолжалось три минуты. Мне доводилось читать, что у земных киви зрение не очень и видимо у этой так же, потому что птичка подумала, что я испарился и наклонив голову уже собиралась убежать.

Я не собирался ее отпускать, поэтому я чуть ли не рыком приказал ей: «Стоять!»

После чего почувствовал как мой левый глаз начал поглощать ци из моего источника.

Кажется я только что активировал новую способность Глаза Зверя, которую хотел пробудить еще на Турнире. Значит в момент, так называемой жизни или смерти, когда я дрался на равных против сильного монстра - Ясава она и не думала работать, а тут, против слабого монстра она неожиданно пробудилась. Слов просто нет, не знаю кого материть себя или эту технику. Названия у этой способности нет, в технике она просто прописана как подавление противника. Может так и называть «Подавление»? А что? Очень даже звучит. Немного пафосно, но не так длинно как «Эволюция Черепахи Пожирающей Богов».

Киви своими глазками посмотрела на меня и осознала, что я все еще тут.

Я начал подходить к ней. Та это поняла и будучи загнанной, от испуга и силы моего глаза упала на бок, притворившись мертвой.

-Эй, ты чего? Я тебя не собираюсь убивать.

Птица тут же открыла глаза и издала странный визг, одновременно похожий на голубиный «курлык» и кошачье мяуканье - «Муркрык».

Честно говоря это был приятный для моих ушей звук. Не буду врать, я умилился.

Я не боясь подошел в плотную к лежащей птичке и легонько тронул за длинный клюв. Птица не стала меня клевать, что уже значило, что она не воспринимает меня как врага. Это хорошо.

-Кто тут хорошая птичка, кто? - говорил я, поглаживая по голове эту пташку. Та в свою очередь продолжала издавать этот странный звук, показывая, что ей это нравится.

Теперь я мог спокойно осмотреть эту киви. Цвет ее перьев был идентичен цвету песка. Видимо данный вид птиц приспособлен для жизни в этой пустыне. Глазки маленькие, клюв длинный, крылья отсутствуют. Не считая окраса, размеров и уровня культивации, это простая птица киви, какие водятся на Земле в Новой Зеландии... вроде бы, не помню. По крайней мере они такие же, как про них писали в интернете.

-Ты конечно прикольный, но чем ты питаешься, киви?

Птица видимо оказалась умнее, чем я думал. Она медленно встала и подошла к телу первой львицы, после чего наклонившись начала выщипывать мясо из ее ран.

-Так ты у нас оказывается хищник. - сказал я, медленно поглаживая ее по спине, пока «Мурка» жадно ела мясо зверя, что еще совсем недавно на нее охотился - А еще слишком хорошо понимаешь человеческую речь.

-Муркрык!

-Ага, быть может ты знаешь где тут ближайшее поселение?

-Муркрык! - крикнула умная птичка.

-Хорошо. Просто замечательно. Давай тогда сначала перекусим, а потом ты отведишь меня к людям, идет?

-Кхи-Кхи! - птичка одобрительно завизжала.

Я птичьих звуков на человеческий язык переводить не умею, но птица дала понять, что прекрасно меня понимает. Я еще был бы согласен с тем, что меня понимали монстры из Моря Красных Слез, которые больше походят на недостающее звено между рыбой и обезьяной (по Дарвину), за исключением Ясава, который был или еще есть (черт его знает, что там с ним сейчас), сыном Императора Красных Вод.

Терять времени мы не стали. Осмотревшись внимательно на наличие диких животных в округе и никого не найдя я достал разделочный нож из кольца и принялся отрезать шкуру одной из еще теплых львиц.

Скажу прямо, свежевальщик из меня так себе. В некоторых местах кожа отходила тяжело, поэтому шкура очень сильно пострадала.

Достав небольшие веревки из кольца и подвязав тушу я прикрепил к скале, после чего обезглавил и начал потрошить. От одного быстрого разреза содержимое желудка и кровь хлынули на песок, а вместе с ними и маленький светящийся шарик, радиусом в пять

сантиметров. Без всяких сомнений, это было ядро монстра — культивационная основа монстров. Только подумайте, в этом маленьком шарике собраны все основные мировые энергии в виде: маны, цы и эфира, а цена его равна примерно сто — сто пятьдесят золотых монет, со слов учителя. Во всяком случае не дурно, даже заработать на этом деле можно. Этот шарик быстро отправился из моей руки напрямиком в пространство кольца.

-Птичка, ты можешь достать дров? Я с этими местами не знаком. Если добудешь немного дровишек, получишь кусок жаренного мяса.

-Муркрык! - крикнула птица, после чего быстро убежала куда-то в темноту, за барханы. Скорость у нее не маленькая, ведь только благодаря ногам она смогла спастись от львов.

Я внимательно осмотрел содержимое желудка этого монстра. В нем были куски перьев, костей и то, что меня малость напрягло - не переваренная женская человеческая рука - кисть с медным кольцом на пальце.

Эти кошки не только за птицами охотятся, но и человечинкой не брезгуют. Это мне напомнило про Ночных Волков, которые в период голода не брезговали ни чем.

Я нашел пару длинных камней и с их помощью перевернул находку для осмотра. Первое что мне попало в глаза, это то, что она не обгрызена, то есть ее просто откусили и проглотили, следов разложения на ней нет, а ладони с большими разорвавшимися мозолями.

Рука явно принадлежала работающей женщине. Возраст узнать не удастся, но это уже и не важно.

Пока я осматривал руку прибежала киви с одним длинным поленом в клюве.

-Ты знаешь, кому принадлежала эта рука? - обратился я сразу к птице.

-Муркрык. - печально крикнула птичка.

-Я тебя понял, киви, я тебя понял.

Скорее всего эта рука принадлежала жителю того места, из которого пришла эта птица.

Ну, раз я все равно собираюсь туда, то и руку можно взять с собой. Достав тряпку я обмотал то, что осталось от этой женщины и убрал в кольцо.

Тушу львицы я все же решил приготовить, не трогая свой запас из кольца.

Разломал бревно руками, разжег огонь, намазал обескровленную тушу специями из деревни Земной Скорби и начал запекать на костре. Способ готовки не самый лучший, но меньше замораживаться с посудой, которая у меня тоже имелась, но честно говоря мыть ее или чистить не особо хотелось.

Через пару часов я и птичка ели жесткое мясо льва, приготовленное на костре. Если бы мои зубы не были в несколько раз крепче, чем у обычных людей, то это мясо я бы точно не мог разгрызть. Но так, как я Воин первого уровня, то и проблем особо не было. Вкус весьма необычный. Говорят, что все новое мясо, которое вы пробуете впервые будет походить на курицу. Но нет, это мясо было больше похоже на говядину, только кислую, словно некоторое время ее вымачивали в уксусе.

Я переживал, что на запах мяса могут прибежать другие хищники, но никого не было видно.

Птица съела больше половины приготовленного мяса. Это примерно семьдесят килограмм мяса.

-Ну ты и проглот, конечно. Хотя... о хранении готового мяса переживать не придется. Эти три туши нам тоже нужно будет забрать с собой, быть может удастся обменять их на что-нибудь интересное. Унесешь одну на себе?

-Муркрык. - согласно кивнула птичка.

Мы потушили костер, собрали вещи и выдвинулись вперед. Тело одной киски лежало на спине птички, а две другие я нес на своих плечах.

Место в пространственном артефакте у меня конечно хватило бы, но лучше с самого начала нести их руках на случай, если встретимся с людьми. Если простые люди заметят, как я без проблем несу такие туши на себе, это сразу отведит их от идеи нападать на меня. Скорее всего. Воробей мне как то говорил, что весь континент Багровыз Земель сам по себе дикий. Везде царит беззаконие, а сильные властвуют над слабыми. В пустынях зверствуют бандиты, а в городах варварские законы. Какие точно он не уточнял и даже примеров не приводил. Но одно он мне сказал точно — в деревне Земной Скорби самые оптимальные законы для свободолюбивых людей.

Через полтора часа не слишком быстрым шагом я и мой компаньон - киви пришли к интересному месту. Равнина из тускло-багровой плодородной почвы, на которой расположились круглый каменный забор, примерно в четыре метра, а внутри него маленькие хибарки из песчаника. На территории этой деревеньки точно были люди, левый глаз меня пока не обманывал.

Чем ближе мы подходили к забору, тем яснее я видел, что с правой стороны ограды точно была дыра, радиусом примерно два метра. Возможно именно в это место наведывались львы, пролрвав защиту и проникнув внутрь.

Я с киви подошел к воротам, которые на удивление были из дерева, не взирая на дыру и постучал.

-К..кто там? - послышался испуганный голос из-за ворот. Как же я рад, что охранник разговаривает на общем человеческом языке. Другие языки этого мира я не знаю.

-Просто путник, из-за монстров я отстал от своих друзей и потерялся в пустыне. Ищу приюта на ночь и пути к ближайшему крупному городу. - сказал я, хваля себя за столь хорошую легенду.

-Не ври. Путники сюда давно не приходят, все боятся банды «Лапа Варана», мы вас не пропустим. - прозвучал еще один голос, более взрослый и уверенный.

-Да ладно, ребята, если бы я хотел вам навредить, то зашел бы через ту дыру в стене, которую вы даже не заделали, а не говорил бы с вами через ворота. Пустите путника, за информацию и ночлег я вас отблагодарю. - сказал я, пытаюсь договориться с охранниками.

Вдруг сверху, из-за ворот показалась голова подростка, после чего быстро исчезла.

-Старейшина, с ним Тир и тела трех монстров! - сказал первый голос.

-Ах, ладно, открывай, Хорт. - сказал второй голос.

Спустя минуту я с птицей прошел через ворота и осмотрелся.

Передо мной стояли два человека — первый седой мужик, на вид лет сорока, а второй коротко стриженный парнишка, лет четырнадцати. Оба смуглые, худые и одетые в тряпье.

-Тир, я не думал, что еще тебя встречу. - сказал парень, обнимая птиц за ее длинную шею.

-Нашел его, когда за ним гнались львы. - сказал я, кладя тела монстров на землю.

-Приветствую, молодой воин, я — Цитрок, староста этой деревни. Благодарим тебя за возвращение Тира.

-А я уже хотел назвать его Мурка. - сказал я, поглядывая на птицу и осознавая, что у нее есть имя и что это похоже на парня.

-Что? - произнес парень.

-Что? А, не, не бери в голову. - ответил, снимая тушу со спины Тира.

-От куда вы? - спросил староста.

-Я не местный. Так уж получилось, что жизнь закинула в эти края. Как я уже говорил, позвольте остаться тут у вас на ночь и расскажите как добраться до ближайшего города. В благодарность тушу одного монстра я передам вам.

-Эх, уважаемый, если бы вы пришли дня на три раньше, то конечно, мы без проблем разрешили бы вам остаться тут, но дело в том, что вскоре от этой деревни ничего не останется. Мы не хотим обрекать вас на смерть. - произнес с уважением староста. Оно было и понятно. Старшина прекрасно понимал, что я - не обычный человек, а вот в этой деревеньке культиваторов я не наблюдал.

-О чем вы говорите?

-Видите ли, вскоре должны будут прийти люди из Лапы Варана за данью. Но дело в том, что нам нечем платить. Раньше мы занимались разведением грузовых Сиртинов, на подобии Тира, но все стадо, что у нас было вырезали львы. Не осталось и трех особей. Плюс сегодня вечером несколько львов пробралось в деревню, сломав стену. Благо никто из людей не пострадал, но все же это место не безопасно.

-Подождите, в смысле никто не пострадал. А от куда тогда в желудке одного из львов человеческая рука? - сказал я с небольшим непониманием.

-Какая человеческая рука? - спросил староста.

-Вот эта. - сказал я, доставая из мешка завернутую в ткань женскую руку с кольцом, - Тир дал понять, что знает кому она принадлежит, но раз вы говорите...

Я не успел закончить фразу, как у паренька, стоящего рядом с Цитроком пошли слезы по щекам.

-Вот значит оно как. - сказал староста печальным голосом, после чего продолжил — Нет, мы не знаем, чья эта рука, но можем захоронить руку по местным обычаям. Передайте ее, заберите

свои трофеи и уходите побыстрее, пока бандиты не пришли.

Меня тут же быстро выставили за ворота.

<http://tl.rulate.ru/book/64500/3434450>