Глава 23. Волна.

[От лица Даиши]

Двадцать лет назад, в год Черных Журавлей, в месяц погибающей травы была рождена я — пятая дочь Мастера Швеи Розы и старейшины Неразрушимого Кулака Емельяна.

У меня большая и любящая семья.

Большинство из членов моей семьи - Небесные культиваторы, тогда как я и мой племянник — Смертные.

Всю жизнь ко мне относились как к принцессе.

Будучи самой младшей в семье, меня оберегали и присматривали за мной.

Куда бы я не шла, в какой бы школе или секте не находилась, мне никто не смел и словом перечить.

Я была своевольна и высокомерна, пытаясь казаться важнее, чем я есть, но понимала, что без своей семьи — никто. Просто культиватор на уровне Воина первой ступени. Я не могу прорваться на новую ступень на протяжении уже 5 лет, из-за чего за крайние годы в моем сердце начали зарождаться Демоны — сомнения в собственной силе и талантах.

Я считала, что моя проблема с прорывом на новый уровень — это жертва этому миру за возможность родится в семье, где меня любят и оберегают.

Только на одной любви далеко не улетишь.

Мое желание — творить свою судьбу собственными руками, рассчитывая на свои силы, не надеясь ни на родителей, ни на братьев и сестер, ни на племянника. Но как бы я не тренировалась, я так и не могла стать сильнее. А без подавляющей силы я не могу покинуть семью.

Однажды, пребывая в «Школе Шести Копий», которую создала моя самая старшая сестра пришли гости из соседнего континента.

Они были весьма сильны, но не достаточно, что бы соревноваться со старейшинами школы.

Я сидела днем на террасе местного ресторана и пила чай, когда ко мне подошел молодой человек, родом из той секты, что приехала с другого континента.

-Почему столь прекрасная девушка пьет чай в одиночестве? - обратился ко мне парень, моего возраста. Блондин и длинными распущенными волосами. Он был весьма красив. Одет в красное роскошное длинное одеяние, с вышитой золотой эмблемой змеи на груди.

-Зачем интересуетесь? - я сузила глаза, смотря на него.

-Мне больно видеть прекрасную даму сидящую в одиночестве и захотелось с вами познакомится.

-Не интересует. - категорично отказала ему я.

-Но девушка, по вашим прекрасным глазам я вижу, что вас что-то гложет. - сказал парень, не

готовый смирится с отказом.

-Даже если это и так, то это не вашего ума дело.

-Прошу вас, принцесса, не отказывайтесь. Судя по вашему уровню культивации могу предположить, что вас не устраивает ваша личная сила.

Я закрыла глаза, ощутив что этот пижон ударил прямо по больному.

-Кто ты? Судя по эмблеме, ты из «Секты Золотого Змея». Но тебя мне еще не доводилось видеть.

-Я Зурс Сат. Третий правнук нынешнего главы секты.

-Это ты победил одного из лучших учеников Шести Копий?

-Да, сегодня утром, если быть точнее. Могу ли я узнать ваше имя, прекрасная леди?

-Даиша из рода Неразрушимого Кулака.

-О, неужели вы младшая сестра главы столь прекрасной школы?

-Да. - ответила я, не понимая от чего он с каждой секундой казался все дружелюбнее.

-Будем знакомы, леди Даиша. - сказал Сат, склонившись и поцеловав мою руку.

Благодаря своим манерам он казался джентльменом.

-Не хотите ли выпить чаю, брат Сат? - после того, как он представился, я хотела показать дружелюбие. Не каждый день удается поговорить с людьми с другого континента к тому же не смотря на мое положение друзей как таковых у меня нет. Может это шанс завести дружеские отношения.

-Благодарю за приглашение, но вынужден отказаться. Через час - я и мои братья по секте возвращаемся обратно домой.

-Понятно. - сказала я, слегка опечалившись.

-Прошу, не переживайте, леди Даиша. Хоть наша встреча быстра и мимолетна, но столь же ярка, как солнце над Сафиром. В честь нашего знакомства, я бы хотел сделать небольшой подарок. - Сат достал из пространственного амулета небольшую коробочку, в которой хранилась пилюля. - Это поможет вам стать сильнее, просто примите ее сегодня же и обещаю, что ваша жизнь изменится.

Он одарил меня своей улыбкой и ушел.

Сат был весьма странным, но чем дольше я на него смотрела, тем более симпатичным он мне казался.

Его манеры и голос были весьма приятными. Но на данный момент меня заботили не его качества, а слова и подарок.

Тем же вечером я приняла пилюлю, ощутив небывалый приток сил. Но дальше все было как в тумане.

Нет, у меня не было амнезии. Я помню все что натворила. Как устраивала скандалы в «Школе Шести Копий», как меня вернули в деревню, как грубила родным, знакомым и как сломала руки мальчику.

Особенно хорошо помню как меня побил Андрей.

Не смотря на то, что я была выше его по уровню культивации, он в легкую победил меня приемами, которых я еще не видела.

Стоя против него я чувствовала злость и беспомощность.

Но то, что меня поразило больше, это его ледяное выражение лица, которое ни как не менялось во время поединка. Казалось бы, что он был готов ко всему.

И вот под конец сражения он повалил меня на землю и ударил по груди, после чего я почувствовала как из моего организма выходит нечто чужеродное.

Мой разум тут же вернулся в норму, не считая того, что на некоторое время меня вырубило.

После пробуждения меня моментально одолели: стыд, раскаяние, жалость и собственная ущербность.

За то, что я как ребенок повелась на такую уловку.

На общем сборе всех присутствующих в поселении старейшин мне пришлось рассказать обо всем произошедшем и о том, что долгое время хранилось у меня на душе.

За подобный поступок меня должны были сослать в темницу, предназначенную для самых отъявленных преступников деревни, не смотря на то, что мои действия полностью мне не принадлежали. Но по решению совета деревни лишь оставили под присмотром. Я теперь без своего племянника и шагу в сторону не могу сделать.

В некотором смысле жизнь покатилась по наклонной. Но я все же благодарна за то, что меня не отправили гнить в тюрьме.

Прошло уже почти два месяца с того инцидента и неделя как мне приходится жить в палатке с тремя молодыми людьми.

Никто не поднимал разговоров об произошедшем. Судьба Сата мне тоже не известна, но слышала, что моя сестра расследует произошедшее и внимательно следит за «Сектой Золотого Змея».

Все что я сейчас могу — это сражаться против морских монстров для защиты деревни и искоса смотреть на парня, что хамски ударил меня по груди. Не мог он аккуратнее вытащить эту гадость из моего тела? Я ведь девушка в конце концов.

Уже поздняя ночь. Мы вернулись с нашей смены два часа назад и сейчас, сидя в палатке слушаем музыку на странном устройстве под названием «Смартфон», принадлежащее Андрею.

Не то что бы я не видела мобильных телефонов раньше, но подобную музыку я слышу впервые. Она временами мягкая и спокойная с хоровым пением, а местами тяжелая, словно по голове бьют кувалдой и в особенности мне не понятен голос вокалиста, что иногда поет красиво, но резко переходит в так называемый «Гроулинг».

Каалум не знает русского языка как и я, но одна только музыка его сильно зацепила. Он в такт даже начал покачивать головой.

А вот Виктор, брат-соученик Андрея все прекрасно понимает и смеется над припевом.

«...БАКЛАЖАН УБИЙЦА!!!!

Потрошитель трупов лук порей...

РАЗРЕЗАЮТ ЛИЦА!!!

Топинамбур, брюква и сельдерей....

Я СЛЫШУ ГОЛОС ОВОЩЕЙ!!!!...»

-Витя, ты чего так хохочешь? - не пряча свое любопытство спросила я.

-Песня забавная. - вытирая слезы от смеха ответил высокий маг.

-Что в ней такого забавного? - спросил Каалум.

-Если начну переводить, то боюсь ты сильно разочаруешься в ней.

-Да что в ней такого то? - сгорая от любопытства спросила я.

-Она про могущественную вражескую армию, восставшую из земли и вырезающую все на своем пути. Враги на столько сильны, что против них объединились люди как из темной фракций, так и из светлой. Противник не остановится ни перед чем, пока не принесет возмездие за то, что с ними сделали люди. - вмешался в разговор Андрей.

-Ой, да хватит лапшу людям на уши вешать. Тут поется про овощи, что поедают людей. Разве не забавно, ребята? - произнес Виктор, смотря на нас.

Лицо моего племянника стало серым. Я наслышана через что ему пришлось пройти, после смерти его отца. Я конечно знаю, что монстров растительного типа на Земле почти не существует, но тут...

Встав со своей кровати и схватив Виктора мой племянник приподнял его за одежду и прямо в лицо начал кричать.

-Ты думаешь это смешно, когда даже собственной еде нельзя доверять? Когда на тебя нападает Разумная Фасоль?! Ты хоть знаешь на сколько она опасна?

Я был всего лишь подростком, когда встретился с ней. Воин второй ступени против Героя третьей ступени!!!

Вы не представляете как было унизительно - потерпеть от нее поражение. Я спасся тогда только за счет своей смекалки и возможности управлять стихией огня...

Больше никогда, слышишь?! НИКОГДА не говори о том, что овощные монстры смешны!!! А не то...

Руки моего племянника затряслись. Он отпустил пребывающего в шоке Витю, развернулся и сел на диван обняв свои колени как маленький ребенок.

Я как хорошая тетя подошла к нему и начала гладить по плечу, дабы успокоить.

Для него встреча с Разумной Фасолью была не лучшим опытом. Страшно просто представить что он мог быть ею съеден.

-Каалумушка, ты как? - продолжая его гладить спросила я.

В нашей семье все прекрасно знают, о том, на сколько бы серьезным, суровым или сильным не был или выглядел Каалум - внутри он весьма ранимый человек.

На сколько бы странным не выглядело то, что я — двадцати летняя девушка успокаиваю тридцати летнего мужчину, но семья есть семья. Не смотря на свой возраст — я его тетя и в семье мой статус выше.

-Все хорошо, спасибо тетя Даиша. Андрюха, включи ее за ново. Мне песня очень нравится.

-Да… да… без проблем. - сказал темноволосый копейщик, что так же как и Витя прибывал в удивленном состоянии от резкого откровения Каалума.

Каалум сел в нормальную позу, притоптывая в ритм песни. Подобные порывы души от него крайне редки. Видимо эта песня его очень сильно зацепила.

Под конец песни он вернулся к своему обычному состоянию. Даже извинился перед Виктором за поведение, но все же попросил больше не говорить о том, что растительные монстры смешны.

Виктор на это лишь молча кивнул, по видимому понимая, что овощи в этом мире могут быть опасны.

Мы сидели тихо, слушая другие песни с телефона Андрея, которые никого, кроме Виктора не цепляли, пока я не услышала ее…

«…Но пред миром пораженным

Я сбежал ручьем с вершин

И предстал преображенным,

Запечатанным в кувшин.

Годы в каменном подвале

Под стеной монастыря

Превращалась в лед и пламень

Кровь янтарная моя… »

Я сидела завороженная музыкой и стихами этой песни, хотя и не могла в полной мере понять их.

-Андрей, как называется эта песня и про что она?

Андрей заметив мой интерес перемотал песню на самое начало и начал переводить. После

окончания перевода он пытался объяснить ее смысл.

-...«Сицилийский Виноград». Она про виноград, которому пришлось пройти долгий путь от роста на солнечном берегу родной земли до превращения в настоящее первосортное вино, найденное в погребе древнего замка. В целом это весьма интересная история. Ее смысл можно трактовать по разному, но я предпочитаю думать, что это рассказ о метаморфозе человека, который никогда не станет лучшей версией себя без встречи с непреодолимыми препятствиями…

Андрей продолжал еще некоторое время рассказывать о песне, но я уже не обращала на его слова внимания, полностью уйдя в свои мысли.

«Лучшей версией себя? А я когда-нибудь пыталась стать таковой? Встречалась ли с каким-либо препятствием или проблемами, что заставили бы меня превозмочь себя?

Нет, конечно. Никогда. Я виноградинка, скрывающаяся на ветке лозы за листьями, которую никогда не сорвут и все что ей остается — это засохнуть.

Мне никогда не стать лучшей версией себя. Я никогда не смогу прорваться на новые уровни развития, оставаясь рядом с родителями под их постоянным присмотром.»

Я вспомнила о моем старшем брате - Всеволоде, которого я никогда не видела.

Он осознавая, что не мог развиваться в этой среде сбежал из дома ни с кем не попрощавшись.

Его поступок нельзя было просто простить, но сейчас я понимала его мотивы. Не смотря на то, что он умер в другой стране, сражаясь за свою жизнь - он стал истинным вином.

Виноградом, перешедшим в свою абсолютную форму.»

Культивация — это не только сбор мировой энергии, а так же рост человека в эмоциональном и психическом плане.

От подобного озарения я почувствовала теплое чувство ниже живота, символизирующее прорыв на новую ступень культивации.

Все это время я и правда была лишь избалованным ребенком, что не видел горя.

Закрыв глаза я начала медитацию и вскоре сделала прорыв.

Я наконец-то осознала путь, по которому мне стоит двигаться вперед. Мне не нужно дожидаться роста силы, я сама должна идти вперед и сражаться за него.

После окончания Шторма я отправлюсь в путешествие по континенту искать собственный способ развития.

Я не собираюсь сохнуть на лозе, медленно превращаясь в изюм.

Открыв глаза и ощущая прилив сил я увидела Каалума, Виктора и Андрея аплодирующих мне и поздравляющих с прорывом.

-Спасибо вам и особенно тебе, Андрей. Если бы не твоя песня и слова, я бы не смогла осознать свою проблему.

-Рад был помочь. - улыбнувшись сказал молодой парень с повязкой на левом глазу.

Немного поговорив с моими соратниками я ушла искать своего отца.

По началу он был удивлен моим резким прорывом, но выслушав меня он печально вздохнул, поглаживая свою рыжую бороду.

-Значит ты уже все решила?

-Да.

-Я и твоя мама не будем тебя отговаривать. Мы тебя понимаем. К счастью ты не сбежала ничего не сказав, как твой брат, так хоть шанс будет на знакомство с будущими внуками.

Мы подготовим все для твоего путешествия. Но у меня есть условия, о которых я расскажу потом. А пока возвращайся к остальным в палатку, принцесса.

-Спасибо за понимание, папа! - обняв своего отца я чуть ли не завизжала от радости и тут же вернулась обратно к себе.

Зайдя в палатку я увидела стол, на котором стояли различные блюда.

Парни приготовили небольшой праздничный обед в мою честь, сказав, что такое не грех и отпраздновать.

****

Проснувшись и подготовившись к предстоящему бою мы выдвинулись на нашу оборонительную точку.

Восемь дней подряд дождь идет не переставая и закончится еще не скоро. До этого года я наблюдала за ним сидя в деревне. Это в первый раз, когда я я непосредственно принимаю участие в Месячном Шторме.

Сменив своих товарищей на посту и встав в наше привычное построение мы начали ожесточенное сражение с рыболюдами.

Спустя час мы заметили, что по всему берегу не осталось ни одного монстра.

Это было странно, так как судя по огонькам в красном море они никуда не уходили.

Через какое-то время к нам прилетел один из защитников деревни — Гияс Бледный Клинок.

Его черные длинные волнистые волосы развивались от ветра, а карие глаза смотрели в даль. Не смотря на то, что ему уже за пятьсот лет, выглядел он как мужчина тридцати лет.

-Всем приготовится, волна идет. Монстры, что скрываются в ней будут сильны, но не волнуйтесь, вы справитесь. Я возьму самого сильного из них на себя, а ваша задача — справится с его приспешниками.

-Вас поняли, защитник! - крикнули мы хором.

Волной называют сгруппированную атаку монстров, что пользуясь неспокойным морем атакуют нас в лоб.

Волна пришла вскоре.

Гребень несущейся на нас красной воды достигал тридцати метров. Я даже немного испугалась, но Бледный Клинок достав свою полутораметровую саблю из пространственного артефакта разрубил воду двумя движениями, вдоль и поперек, чем полностью успокоил несущуюся воду.

Из нее сразу же выпрыгнула группа чудовищ.

Среди простых рыболюдов, с которыми мы сражаемся уже неделю был и десятиметровый осьминог — монстр седьмого ранга.

Не долго думая Гияс разрубил его на две части, после чего забрав тушу оставил нас разбираться со слабыми монстрами.

Попрощавшись с защитником мы продолжили бой.

http://tl.rulate.ru/book/64500/3434417