

Глава 17. Тренировка с копьем.

Пол часа почти прошло, но я так и не смог избить тренировочную куклу.

Видимо было слишком поспешно думать, что моих сил хватит хотя бы наравне сражаться с Воинами первого уровня.

Последним ударом в живот с деревянной ноги он разделал меня под орех и перестал двигаться.

Я валялся на полу пытаюсь отдышаться.

Дверь тренировочной комнаты открылась и сюда зашел Александр с Виктором.

Виктор выглядел весьма побитым и удрученным, что привело меня к мысли о том, что он тоже не справился с заданием. Александр же с другой стороны наоборот смотрел на меня со злорадной улыбкой.

Провалились оба. Значит впереди целая ночь тренировок. Тренировки ночью не сильно меня пугали, так как после становления Смертным культиватором выносливость тела и ума немного повысилась, то что пугало - сила Воинов первой ступени. Если мне доведется с таким встретится в бою, боюсь даже сбежать не смогу.

Александр явно читал мои мысли, так как сказал:

-Не волнуйся так, Андрюха, с моей помощью и руководством, когда перейдешь на уровень Воина, будешь сильнее этого манекена.

-Ага, спасибо, что подбодрил.

-Сам встать можешь?

-Да.

-Хорошо, тогда помоги Виктору дойти до дома. Подлатаем вас, перекусим и вперед на тренировочную поляну.

Я подхватил Виктора и попрощавшись со старейшиной Емельяном мы вернулись.

Как только мы зашли домой, то к нам сразу же бросилась Надежда. От нашего состояния у нее глаза округлились.

Осмотрев нас и выдав каждому по маленькой целебной пилюле она начала отчитывать своего мужа за суровый подход к тренировкам, на что он ответил, что не виноват, что мы слишком слабы. Его логика была железной, опровергнуть этого мы не могли.

У тети Нади сегодня пред последний выходной и после их окончаний мы ее месяц не увидим, так как она и ее учитель - Тан Ран поедут в столицу королевства Каргост для решения проблем с какими-то новыми болезнями.

Поэтому, если мы и дальше будем так огребать, нам придется искать других врачей в деревне.

После трапезы мы ушли на поле, где росли молодые деревья для наших будущих тренировочных копий.

Но придя туда спустя несколько дней, увидели насколько сильно выросла окружающая растительность.

Деревья небольших размеров, по меркам этого мира выросли в несколько раз с прошлого нашего посещения и по словам Александра теперь пригодны для переработки.

Саня много говорить не стал и силой мысли расщепил одно из них, создав несколько десятков деревянных копий.

-С этого момента вы будете обучаться стилям боя «Школы Шести Копий». Шесть копий в названии нашей школы обозначают шесть стилей, благодаря которым школа и была основана. - сказал Александр.

-Мы будем обучаться всем стилям? - спросил Витя.

-Нет конечно, существует всего три человека, что смогли обучиться всем, но они монстры, рождающиеся раз в тысячелетия с богом завидными телами, предназначенные для сражений с копьем в руках. Но не отчаивайтесь, ведь даже научившись одному стилю вы сможете подняться до небес.

Бог завидные тела, упомянутые Александром — это врожденная конструкция тела, располагающая к определенному виду техник, оружия или магии. Видать эти три человека очень сильны.

-Первый стиль предназначается для людей с хорошей закалкой тела и расположенности к водной стихии. Она идеально подойдет тебе, Андрей. Называется «Акула уплывающая в закат».

Четвертый стиль предназначен людям с предрасположенностью к магии и конкретно стихии молнии. Назван он «Громовым Копьем». Этому стилю я буду обучать тебя, Виктор.

Сначала наблюдайте за основными стойками и как правильно держать копье, а когда попрошу — повторите показанные движения.

Следующие несколько часов мы обучались основам сражения копьем. Когда Александр посчитал, что мы готовы он показал каждому свой стиль и наблюдал, подсказывая что мы делаем не так и говорил как исправить ошибки.

Наступила поздняя ночь. Саня сказал нам продолжать тренироваться, а сам собирался удалиться.

-А ты куда, Воробей? - спрашивал я Александра.

-Как куда? У меня жена на месяц скоро уезжает. Хочу с ней немного побыть. Но не переживайте, утром приду. Вам главное показать свой прогресс за несколько часов тренировки.

Я с Виктором в унисон понимающе покивал головой.

Мы продолжили заниматься освоением своих стилей.

Без перерывов и отдыха несколько часов подряд я махал имитацией копья, пока не почувствовал, что мое сознание переносится куда-то далеко.

Я как загипнотизированный продолжал оттачивать свои движения, пока перед глазами

мелькал образ человека, стоящего на небольшой скале посреди океана в окружении гигантских акул и дающий им отпор.

Я не мог видеть его лица, но точно замечал каждое движение и шаг.

Акула вылетела из воды прямо над ним, на что человек слегка уклонился и блокировал удар хвостом своего противника.

Неосознанно, я начал повторять за ним.

Выпад, шаг назад, выпад, парирование, колющий удар, рубящий удар, уклонение, блок.

Каждое его движение казалось легким, быстрым и мягким, словно поток реки летом в теплую безоблачную погоду.

Удар древком, колющий выпад, парирование, выпад, выпад, разворот.

Повторяя за ним я ощущал что-то странное внутри. Словно поток ци резонировал с каждым моим движением.

Чем дольше сражался человек, тем отчетливее я видел ауру, проявляющуюся за его спиной. Сначала она была зеленоватой и бесформенной, но чем дольше он сражался, тем отчетливее становился ее образ, пока окончательно не превратился в синюю прозрачную акулу.

Не знаю сколько времени прошло, но теперь, вокруг этого человека не осталось ни одной живой противника.

Он стоял один на скале, целый и невредимый, смотря на прячущееся в океан солнце.

После заката он повернулся ко мне и как бы я не старался присмотреться к его лицу, в этой темноте я не мог его разглядеть.

В моей голове прозвучал голос. Не мой, чуждый и холодный.

«Вода-часть нашей жизни, вода-часть нашего тела, после смерти мы станем частью ее. Круговорот жизни вернет все на свои места...»

Человек ударил острием копья по скале, вогнав наконечник в камень.

«Воду нельзя приручить, невозможно контролировать, но возможно ей следовать...»

За его спиной снова появился силуэт акулы.

«Куда бы не вела тебя река, морской поток или цунами. Следуй за ней, за водой. Даже, если это дорога в ад, для воды ты — друг и тебя она не обидит.»

После этих слов меня перенесло обратно на тренировочную площадку.

Уже наступил день и глядя на солнце понял, что сейчас примерно одиннадцать утра.

Напротив меня стоял Воробей.

-Привет, учитель. - улыбнувшись сказал я.

-Доброе утро. - он смотрел на меня оценивающим взглядом.

-Что-то не так?

-Нет, наоборот все отлично. Покажи все, чему научился после моего ухода и те движения, что делал во время озарения.

-Это было озарение?

-Да. Если хочешь, то можешь назвать это вдохновением. Но, давай пока без вопросов, показывай.

-Понял.

Я начал повторять движения, что показал Воробей и те, что делал тот загадочным человеком.

-Значит это и правда продвинутый уровень стиля «Акулы уплывающей в закат». Ночью я показал тебе только начальный уровень.

Уровнями разделяется сложность выполнения приемов. Помимо начального и продвинутого есть высший.

Как только твои движения станут идеальными и ты прорвешься на уровень Воина, я научу тебя высшему уровню стиля. - сказал Воробей.

-Саня, когда я делал движения продвинутого уровня, я почувствовал как ци начинает двигаться внутри моего тела. Что это было?

-Все нормально, не переживай. Как сформируешь сосуд ци, поймешь.

-Тут еще есть кон-что странное.

-Странное? Рассказывай.

-Во время озарения я видел человека, сражающегося с акулами. Он выполнял все эти приемы.

-За это тоже не переживай. Помнишь, я говорил про закон причастности?

-Да, что-то такое помню.

-Так вот, то что ты видел, относится к этому закону. Создатель стиля, что ты изучаешь придумал его, сражаясь с морскими чудовищами. Можно сказать, что в самих движениях стиля имеются воспоминания этого человека и ты, выполняя приемы прочитал их как книгу.

Но вот то, что ты так быстро вызвал озарение — это странно.

Ладно, давай на сегодня закончим. Виктора я уже отправил домой.

Я кивнул.

Придя домой мы пообедали, а после я собирался тренировать технику «Начального Нетленного Тела», так как спать мне не хотелось совсем. Витя же наоборот был весьма измотан ночной тренировкой и ушел в свою комнату.

Второй слой нетленного тела требовал постоянного нахождения в холоде, и выполнения рядов приема для получения невосприимчивости организмом минусовой температуры.

Я спросил у Воробья, где можно потренироваться и он рассказал про специальную комнату в подzemелье нашего дома.

Подземелье прямо под домом?

По началу я думал, что это шутка, но увидев вход в конце коридора на первом этаже не стал ничего спрашивать и уже собирался уходить, как вдруг Саня кинул маленькую пилюлю, сказав что до того, как зайду в комнату непременно должен съесть ее.

И так, я спустился по деревянной лестнице под землю, на глубину семи метров.

На удивление тут было просторно. Высокий потолок, длинный широкий коридор. И не меньше пятнадцати дверей. Но Саня предупредил, что я могу войти только в комнату под номером пять.

Стоя перед дверью, на которой было выцарапано на русском слово «пятая» я проглотил пилюлю и вошел в нее.

Тут было светло, но холодно. Как раз то, что мне нужно.

Я снял верхнюю одежду, как требовала техника и начал выполнять движения, под названием «Тело питаемое холодом».

Вся суть данного упражнения состоит в том, что бы поглотить эфир, охлажденный здешним воздухом. После того, как я прорвусь на новый слой нетленного тела, мне будет не страшна температура до минус пятидесяти градусов. Хоть голым бегать, все равно ничего не почувствую и на меня это никак не повлияет.

Одно повторение, второе... десятое. Я ощущал, как эфир проходит по моим мышцам и даже немного в кости. Но когда я понял, что не чувствую лица, таблетка, которую проглотил перед тем, как войти сюда начала действовать и согревала меня изнутри.

Спустя еще пятнадцать повторений я услышал знакомый звук, исходящий от моих суставов, знаменующий собой прорыв на второй слой «Начального Нетленного Тела».

Остановившись я прилег на холодный пол, но никакого дискомфорта так и не почувствовал. Теперь я спокойно смогу выживать в морозных условиях.

Это было конечно приятно, но пораскинув мозгами осознал, что я чуть ли ни в тропическом лесу. На хрен мне вообще сдалось это умение сейчас?

«Ах, что сделано, то сделано. К тому же уже на третьем слое я получу сопротивление к жаре и огню. Одни фиг рано или поздно я уйду путешествовать по континенту и сопротивление холоду еще пригодится. Мне хочется посмотреть на этот мир и сравнить его с Землей.

Если бы мне не нужно было на пару лет залечь на дно, я бы сейчас путешествовал по Земле, а не тренировался в другом мире.»