

Глава 13. Ядро маны.

[От лица Виктора]

Я сижу на деревянном полу комнаты при горящих светильниках, созданных на основе люминесцентного металла в доме учителя и изучаю техники, полученные сегодня.

После прочтения их введений, для тренировки я выбрал метод накопления ци «Грозовые Облака Опускаются На Землю».

Она является техникой бессмертного уровня. Именно благодаря ей можно достичь так называемого бессмертия, ведь даже сильнейшие культиваторы нашей деревни не являются полностью бессмертными, их сложно, но можно убить и они так же стареют и могут умереть в силу возраста.

Бессмертными культиваторов называю простые люди что никогда не занимались подобной практикой. Но тут тоже не все так просто.

Культивирование ци делится на несколько уровней:

Смертный культиватор — формирование цикла, воин, герой, король поля битвы; Земной культиватор — возведение фундамента, император сражений, поднебесный, святой; Небесный культиватор — формирование ядра, псевдо бессмертный, возвращение в пустоту, истинный бессмертный. Каждый из уровней разделяется на три ступени, не считая формирования цикла, возведения фундамента и формирования ядра.

Поговаривают, что и это не предел, но достичь уровня Небесного культиватора невероятно сложно. Для этого необходим талант, усердие, время и постоянные сражения. Даже забавно немного, что бы достичь бессмертия необходимо пролить реки чужой крови, а возможно и своей. Чувствую себя героем фильма «Горец», главное что бы голову не отрубили на этом нелегком пути. Но как то я отвлекся.

В общем, чем выше твой уровень культивации, тем ты сильнее и тем дольше будешь жить.

Для самого слабого смертного культиватора срок жизни прибавляется на сто лет. То есть, если жители этого мира будучи простыми людьми могут прожить до ста лет, то к ним прибавляется еще сто и того они смогут прожить двести лет.

Для иномирцев с Земли это работает по другому. Максимально мы можем прожить будучи простыми смертными и не принимая никаких пилюль или сокровищ — 500 лет. И того, начинаем культивировать и прибавляем к этому сроку еще сто лет.

И так по нарастающей: сто, пятьсот, тысяча, пять тысяч, десять тысяч, двадцать тысяч, сорок и т.д..

Наставница Аддожа говорила, что глава деревни, который странствует уже несколько лет, и старейшина Алкан давно прорвались на уровень выше небесных культиваторов, но на каком они именно уровне не рассказывают, а их возраст перевалил уже за тридцать тысяч лет.

Мой учитель - Бескрылый Воробей Александр в свои 90 с лишним лет уже на уровне Святого. Если точнее, то на второй ступени святого. И это по местным меркам — беспрецедентно.

Его можно считать гением из гениев, что рождаются раз в миллион лет. Когда я его спрашивал

каким образом он этого добился, то лишь отвечал, что постоянно сражался, это его предел и дальше он не продвинется. Но из-за этого он и не расстраивается.

Прямо сейчас я пробую культивировать, пытаюсь сформировать цикл потока энергии в теле. Если смогу сформировать цикл, то меня можно будет считать культиватором ступени первого цикла. Всего необходимо будет создать пять циклов потока ци и соединить их в единый сосуд ци внутри моего тела. Как только я это сделаю, то смогу прорваться на уровень воина первой ступени.

Александр говорил, что с моим талантом я сделаю это меньше, чем за месяц.

Получилось, я почувствовал энергию мира, называемой ци и смог впитать немного в свое тело, приведя в постоянный цикл. Как поток получилось заставить циркулировать? Так сказать карта для движения ци по телу заложена в ментальную технику тренировки, мысленно зачитывая ее, я подсознательно провожу энергию по каналам, меридианам и венам своего тела.

Теперь, когда я могу считаться настоящим культиватором, можно отложить ее практику и взяться за «Магия как часть развития».

Это учебник, для начинающих магов. Благодаря ему можно развиваться максимально до мага третьего круга.

Все маги разделяются по кругам, всего их девять. По идеи, остальные маги могут только ощущать присутствующую в атмосфере ману и не могут поглощать ее своим телом, так как невозможно с местными технологиями и знаниями создать сосуд для нее. Вот только я — исключение.

Работая в «Фонде Распутина», в тридцать лет я подписался на добровольный эксперимент по созданию ядра магии внутри человеческого тела. Можно сказать, помимо будущего ядра ци внутри моего тела так же будет чистое ядро маны, расположенное в сердце, что для этого мира в принципе невозможно и чем дальше я буду развиваться в магии, тем больше оно будет. Не знаю, заметили ли его старейшины, защитники и мастера, но пока вопросов по нему не было.

Буду ли я исключительным — наверняка. Но для этого мне необходимо создать совершенно новую технику для совершенствования и увеличения ядра маны, настроенной на то, что бы не использовать ману из атмосферы, а впитывать ее внутрь себя и научиться самому вырабатывать ее. Собственно говоря, для этого я и взялся за миссию, отправиться в этот мир.

Тут намного больше знаний, не запечатанные энергии мира и не нарушенные законы мироздания. Это идеальные условия для моих экспериментов.

Сейчас меня едва можно называть магом второго круга.

Так, как я могу создать не более трех заклинаний второго уровня.

Для того, что бы называться полноценным магом, какого-либо круга, необходимо уметь создавать хотя бы пять заклинаний равных уровню круга.

Читая этот учебник, мне на ум пришли некоторые идеи. Что, если улучшать ядро магии таким же образом, что и ядро ци. Что ж, первый шаг можно сказать я сделал. Теория в принципе не плохая, вот только для того, что бы ее проверить необходимо самому подняться до уровня создания ядра ци и прочувствовать все метаморфозы тела.

А это значит, что придется подождать и учиться контролировать магию как и все остальные маги этого мира, до тех пор, пока не смогу прорваться на уровень создания ядра.

Я так и поступил, потратив несколько часов на прочтение учебника и обучившись заклинаниям: цепной молнии, грозовые облака, скрывающий туман и шоку стал полноценным магом второго уровня.

Для меня это оказалось легко. Даже комнату не повредил. Как ни странно, но техника «Тело Убийцы Грома» словно помогала мне контролировать ману, как будто она для этого и создана.

Видимо пойти в ученики к Воробью было верным решением. Хотя по началу мне и казалось странным, от чего я ему приглянулся. Но увидев его отношения ко мне и Андрею, понял, что он не плохой человек.

Правда, временами, когда он смотрит на Андрея в его глазах появляется легкая грусть или меланхолия, которую со стороны трудно не заметить. Хотя Андрей даже ничего не подозревает. Лично мое мнение - Андрюха похож на кого-то, кого Александр уже никогда не увидит. Не знаю, это человек потерянный уже тут или оставленный там, на Земле.

Конечно, мне не понять чувств ни Сани, ни Надежды, ни Андрея.

Я сирота. У меня не осталось родителей. Отношения, сколько бы я не заводил — разваливались. Нет ни братьев, ни сестер, ни детей.

Когда я садился в самолет два месяца назад, мне нечего было оставлять за спиной. Даже товарищи, напарники, друзья по оружию, те с кем я работал уже никогда не вернуться домой.

Нет, в их смерти нет моей вины. Я даже не присутствовал на том задании, был в отпуске. Но осадок на сердце все равно остался.

Предаваясь воспоминаниям о прошлом просто смотрел в пустую стену.

Я вышел из комнаты, когда уже расцвело. Зайдя на кухню, попить воды увидел Александра и Надежду, сидящих за столом.

-Виктор, - сказал Александр — ты как?

-Я в порядке, а что?

-Можешь не лгать, мне достаточно только одного взгляда в твои глаза, что бы понять, что ты не в порядке.

-Нет, я... я... да, я не в порядке. - посмотрев в суровый взгляд сидящего передо мной Воробья я признался, опустив голову.

-Послушай, Витя, ты же знаешь что обозначает в этом мире слово «Учитель»? - спросил Александр.

-Человек, обучающий и передающий свой опыт молодому поколению. - не поднимая головы ответил я.

-Близко, но не совсем. Учитель в этом мире прежде всего — третий родитель. Я - тот, кто

решился принять тебя в ученики, фактически тем самым усыновив. Таким образом, ты не только становишься человеком, которому я передаю свои знания, но и чуть ли не моим сыном.

-Что ты хочешь этим сказать, учитель?

-Я хочу знать что творится у тебя на душе. Твое прошлое, твои мысли, мнение, на что ты так злишься. Если ты сейчас не поведаешь об этом, то потом станет слишком поздно.

Знаешь что такое сердечный демон? Это эмоциональный барьер, что может встретится тебе на пути совершенствования при прорыве на новый уровень. По началу ты можешь с этим справиться, но рано или поздно он тебя поглотит, тем самым разорвав твой разум и поглотив твою душу. От этого ты уже не справишься.

То, в каком ты сейчас состоянии указывает на начало формирования демона в твоём сердце.

Ты можешь вести себя легкомысленно, постоянно шутить и натягивать улыбку, притворяясь что все хорошо. Но этим ты никого не обманешь. Я вижу твою ранимую суть и обиду чуть ли не на весь мир. Даже та вещь, что находится в твоём сердце от меня не скроется.

Я поднял голову и посмотрел на учителя.

Глаза Александра в этот момент напоминали глаза моего отца, лежащего на смертном одре.

Да, отца я нашел быстро, как устроился после армии в отдел полиции Екатеринбурга.

Тот день помню очень хорошо. Я прошел в его палату, где он ожидал своей скорой смерти от той же болезни, что и мама.

Я сел рядом с ним и смотрел в его глаза. Накаченный препаратами и подключенный к аппаратам жизнеобеспечения ю долго не приходил в себя.

И вот, проснувшись он увидел меня. Некоторое время мы оба молчали, смотря друг другу в глаза.

Я уже начал думать, что он не узнал меня и встал, что бы уйти.

-Не надо, Витяня, не уходи, пожалуйста. - произнес истощавший, похожий на мумию мужчина, тем самым очень удивив меня.

-Значит ты меня все же узнал? - холодным, словно загробным голосом произнес я, садясь обратно.

-Да, как я родного сына не узнаю. Просто подумал, что мне это снится. - его глаза начали наливаться слезами.

-Ну что ж, значит можем и поговорить. Ты же знаешь зачем я пришел? - на своем лице я не скрывал ни злобы, ни обиды своей привычно натянутой улыбкой, даже мой холодный словно айсберг взгляд не могло поколебать состояние в котором он находился.

-Догадываюсь. - кивнул мужчина.

-Тогда рассказывай, зачем ты сбегал меня в приют? Только не ври, что не мог прокормить. Ты до прошлого года 20 лет работал начальником на афинажном заводе.

-Нет, тут не с деньгами связано, сынок.

-Не называй меня сыном. - ответил я и ударил ногой по железной кровати, на которой лежала мумия. Мужчина закрыл глаза. Слезы, что он пытался сдержать потекли по его щекам.

-Не за долго до того, как родители погибли в пожаре, у нас на заводе проходил ежегодный медицинский осмотр. Мне сообщили, что мои анализы не очень хорошие. Оказалось, что я тоже болен раком, как и Лилия.

Я думал, что все будет хорошо, буду работать до того момента, пока болезнь меня не заберет, а после твои дедушка с бабушкой позаботятся о тебе.

Но они сгорели. Проводку в соседней квартире закоротило, искры упали на шкаф, стоящий в прихожей. Мои родители задохнулись еще до того, как огонь дошел до их тел.

Мне ничего не оставалось, кроме как отдать тебя в приют. Я не мог быть с тобой постоянно, так же как и не мог жениться второй раз. Я слишком сильно любил твою маму и даже не думал смотреть на других женщин. К тому же, я думал, что скоро умру. Меня уверяли, что жить оставалось не больше полу года.

Но вот прошло пол года, год, полтора, а я все так же продолжал работать, накапливая для тебя деньги. Да, было больно, но таблетки помогали мне справиться.

Каждый раз, приходя в больницу, я надеялся, что мои страдания уже завтра прервутся, как физические, так и эмоциональные. Но прошло несколько лет, а я до сих пор был жив.

Честно, Витяня, и дня не проходило, что бы я не думал о том, что бы забрать тебя. Но понимал, что могу отойти в мир иной в любой момент.

Я приехал за тобой прямо из больницы, когда врач сказал, что болезнь очень сильно отступила и возможно я смогу еще несколько лет протянуть. Но придя туда, толстая женщина-директор похожая на жабу сказала: «Ну что, папаша, нагулялись? Вашему сыну восемнадцать лет исполнилось, он уже в армию ушел. Ровно на месяц опоздали.»

Меня как молнией ударило. Я даже не замечал сколько воды утекло с того времени.

В тот же день я запил от горя, понимая, что и правда опоздал, опоздал почти на всю твою жизнь. А вскоре из-за постоянной пьянки оказался здесь. Рак расползшийся по всему моему желудку, ослабленному от алкоголя сразил меня.

С каждым его словом на моей груди становилось все тяжелее и тяжелее. Я не знал как реагировать на услышанную историю.

Я посмотрел в его красные от слез глаза, слез в них уже не осталась, а лишь читалась надежда. Надежда на то, что я скажу ему хоть что-то. Он ждал, что сын, которого не видел из-за болезни почти десять лет скажет ему хоть что-то.

Но я уже не осознавал что говорить. Мне необходимо было время успокоится и понять как к этому относится. Куда девать ту боль, гнев и обиду за его поступок?

Я просто встал, развернулся и ушел.

Отец же не сказал ни слова. Он просто молча наблюдал как я уходил, понимая какой бардак

творится у меня в голове.

Ночью я приводил мысли в порядок и вернулся уже на следующий день к нему с букетом цветов.

Но уже было поздно. Мне передали от него записку в которой было лишь одно слово «Прости».

Воспоминание закончилось и я вернулся к реальности.

Отодвинув стул и сев за небольшой каменный стол сказал Александру и Надежде:

-Вы не против, если я начну свой рассказ с детства?

<http://tl.rulate.ru/book/64500/3434395>