

Глава 144: “Любитель перчаток”

Космическая энергия - самая чистая энергия, какая существует в мире со времен Большого Взрыва. Любой, кто способен поглощать и контролировать эту силу, вполне считался здесь богом.

Типичным представителем была Космическая Пресвитерианская церковь, - эта группа деструктивных рас после Большого Взрыва впитала большое количество космической энергии и так заполучила бессмертие и непобедимую в этом мире силу. Например, Галактус, Пожиратель миров, один из пяти богов-создателей (четверо других представителей включают в себя Серебряного Сёрфера), также свободно пользовался космической энергией. Еще один пример, - *** космическая группа, которую шутливо называют “Отряд, которым можно измерять боевую мощь уровня бога в мире Марвел”. Все космические боги являлись расой, способной поглощать космическую энергию для собственного пользования, а также получать из нее странные способности.

Вышеупомянутые люди, способные поглощать эту энергию и управлять ею при помощи своих тел, были знатными особами уровня Бога, - расой Вечных, к которой относился и Танос (как исключение, потому что находился ниже уровня Бога). Будучи самыми идеальными существами, созданными группой целестиалов, Вечные тоже могли поглощать энергию вселенной своей плотью. В конце времени и пространства мира Марвел всегда был старик Танос без перчатки Бесконечности и каких-либо внешних аксессуаров. Он просто всасывал космическую энергию, напрямую увеличивая свою мощь до уровня супер-богов.

Если любое обычное существо во вселенной, кроме тех самых знатных персон, захотело бы поглотить космическую энергию, не имея на то собственных способностей, то единственное, что его бы ожидало, это взрыв и смерть.

Судя по данным Зода, в мире Марвел практически не существовало инопланетных рас, способных контролировать такую энергию. Исследования империи Крии в этой области были непревзойденными, но тем не менее, пределом их возможностей оставалось использование невероятно слабого и небольшого количества космической энергии, чтобы проводить биологические трансформации, - и даже несмотря на это, среди сотен людей Крии, прошедших трансформацию, не выжил ни один.

Зод Пустошь чувствовал, что Древняя знает, как пользоваться космической энергией, но немного переживал о том, чтобы отправиться искать ее. Лучше забыть об этом.

Итак, находясь в состоянии супер-криптонца, Зод взорвался на невероятной скорости, покинул пределы Солнечной системы и стал летать туда-сюда. Он пытался проверить свою скорость и силу в этом состоянии.

Результат его вполне удовлетворил. В конце концов, у криптонцев самих по себе имелись суперсилы, в то время как другие полулюди в этой игре, чтобы укрепить силы, надеялись только на свою ци. Можно и не говорить о том, что превратившись в супер-криптонца, Зод усилил твердость своего стального тела в 100 раз, - всестороннее стократное усиление. Конечно, ему не хотелось выходить из этого состояния.

Тем не менее, нехватка воздуха оставалась серьезной проблемой, и Зоду пришлось вернуться до того, как он начал бы синеть.

Теперь он планировать понять, получится ли стать супер-криптонцем на полную силу. Если Король Обезьян мог, то и Зод Пустошь сможет.

Пробыв в состоянии супер-криптонца день, он нашел способ предотвратить нехватку воздуха.

Честно говоря, суть была проста, - использовать вместо органов чувств электромагнитную силу, чтобы проникнуть глубже в микроскопическое поле и управлять собственными атомами и энергией.

Перейдя в режим Ужаса Бесконечности, - тонкой техники генетической блокировки четвертого порядка, - инопланетянин достиг нужного эффекта одним махом, и теперь не только контролировал собственный расход энергии, но и овладел методом атаки через глубокие слои атомов и энергий.

Возможность убить Росомаху одним ударом перестала быть лишь мечтой, а бессмертие превратилось для Зода в простую шутку. Конечно, когда инопланетянин был загадочным образом неживым, его нельзя было убить.

“Для начала работы мне достаточно одной только электромагнитной силы” - Зод Пустошь чувствовал, что может не выходить за пределы возможностей электромагнитного поля, а также просто оттачивать управление четырьмя базовыми силами, только - глубоко внутри.

Что касается использования магнитного поля в боевых искусствах, то Зод пока не сообразил, как потереть клетки, чтобы получить такую мощную силу.

Можно ли вообще потереть клетки?

Или же инопланетянин просто давно не мог попрактиковаться в использовании магнитного поля на приемах боевых искусств потому, что все три его точки зрения были слишком реалистичными. Ему хотелось отбросить эти точки зрения и понять, можно ли применить магнитное поле, потерев клетки.

Подумав немного, Зод Пустошь решил, что такой стиль уже давно забыт. На том он направился обратно к Земле.

Древняя заметила, что инопланетянин стал сильнее; он поистине удивлял ее снова и снова.

Обычные способности управлять временем были бессмысленными против Зода. Даже если инопланетянин не использовал силу камней времени, он мог напрямую применить электромагнитную силу и гравитацию, чтобы исказить время и расшифровать, как другие повлияли на него временем.

Тем не менее, приоритет камней времени был слишком высок, и все равно оказал бы на Зода влияние, даже если бы наш герой постарался изо всех сил, что само по себе звучит беспомощно.

Если бы не это, сейчас он занимался бы большими делами, а не осторожно, шаг за шагом, пытался нащупать границы Древней.

Как только Древняя собралась что-то сказать, инопланетянин немедленно перебил ее.

"Кстати говоря, Древняя ничего не сказала на счет того, что я создаю людей-монстров, а затем разыгрываю сценарии, как в шоу" - Зод Пустошь подвел итог своих ежедневных занятий.

Первый монстр был первой попыткой Зода. После того, как Древняя не явилась, чтобы остановить его, инопланетянин немного растерялся на счет стандартов справедливости

Древней.

Если считать, что женщина отвечала только за демонов измерений и различные события, связанные со вторжениями, то почему же раньше она прибегала, чтобы проконтролировать и другие вещи?

Но если Древняя контролировала не только вторжения, и перестала приходить просто так, то ее эксцентричность была слишком возмутительной. Мастер Древняя, ты опозорила себя постоянными прыжками по горизонтали.

...

Зрелая красавица в плаще вышла из автомобиля, похожего на "Шевроле", с номерным знаком "T1". Ее плащ был застегнут всего на две пуговицы, демонстрируя белую рубашку внутри, - так можно показать декольте, не теряя достоинства. Женщина была высокой, с прямыми волосами.

Подобные женщины очень привлекают мужчин любого возраста, особенно когда специально не оголяются, сохраняя холодный вид.

Агенты у дверей, одетые в черные защитные костюмы вместо обычных, невольно выпрямили спины.

"Мадам!" - отсалютовал один из них.

"Как идут дела?" - вопрос Тифы мог бы считаться катастрофой уровня нападения тигра, если бы не был очень спешным.

"Мы отвечаем за блокирование окрестностей и ждем инструкций сверху" - ответил агент.

"Тигр, разве здесь нет других супергероев? Где отряд симбиотов?" - кивнув спросила Тифа.

"Супергерои, которые находились поблизости, отправились разбираться с другими странными катастрофами. Отряд симбиотов сейчас зачищает другой город от инопланетных монстров" - быстро проговорил агент.

Тифа, облаченная в перчатки из белой ткани, распахнула дверь и вошла внутрь.

Она случайно обнаружила, что Зод все еще любит перчатки, и ношение перчаток может возбудить его еще сильнее. Однако подходили не все перчатки, - инопланетянину нравились только кожаные и перчатки из ткани. Тифа подготовила много перчаток. Зод явно любил перчатки не только потому, что их носила Тифа.

<http://tl.rulate.ru/book/64447/2366178>