

Потратив на освоение других возможностей Камня Гелела, таких как невидимый барьер, почти весь день, Данзо решил наконец отдохнуть.

Наспех создав простенький домик из земли, Данзо распечатал из свитка кровать и тут же упал в беспамятстве.

Моральный урон от сожжения заживо всё ещё давал знать о себе.

Такие вещи, не решались простым отдыхом или "волей". Это было настоящее потрясение и опыт Данзо из другого мира мало как на это влиял.

Если бы это пережил прежний Данзо, то... вряд ли бы он вообще сумел так легко заснуть.

- Уффф... - с тяжёлым выдохом, Данзо вскочил на кровати. - ...Снова этот сон. Это уже начинает раздражать...

Не решившись вернуться ко сну, он встал с кровати и вышел на улицу, где обнаружил самодельную палатку своих учеников, в которой они дружно спали.

- Уроки выживания прошли не даром... - пробубнил Данзо, продолжая идти вперёд, к Синим Скалам.

Морская прохлада вперемешку с привкусом соли, окружили его, одновременно затруднив дыхание, но при этом сделав этот гораздо более приятным.

Так, пройдя ещё около 15 минут, босые ноги Данзо вступили на те самые Синие Скалы.

ХЛЮП *ХЛЮП*

Синие водоросли продолжали хлупать под давлением его ног, пока Данзо наконец, не остановился у края скал.

Волны ужасающей силы бились где-то внизу под Данзо, вне поля его зрения.

Если он не мог прибегнуть к силе Бьякугана, то для него стало бы самой настоящей загадкой, что же происходит там, внизу, и ему бы оставалось лишь с ужасом догадываться о силе столкновения, по истине оглушающему звуку падения воды и слабой вибрации, что отдавала ему в ноги.

- ...Сойдёт.

Сняв с себя халат, Данзо создал для себя прокладку между ногами и водорослями и присел в удобной для себя позе лотоса.

"Хотя я могу пойти путём трансформации и преобразовании своего тела, чтобы оно могло удерживать в себе Чакру Стихии Ветра, но это явно ложный путь. Основой для Семи Небесных Вздохов* является именно особая методика дыхания, которая позволит усилить ток крови. Без неё, каждый уровень Семи Небесных Вздохов будет даваться мне намного труднее Восьми Врат."

Ни что кроме как случайности или скорее озарения, не могло помочь Данзо в этом вопросе. Бесконечный путь проб и ошибок.

И он... просто дышал. Иногда он постоянно менял в темп, иногда он цеплялся за какие-то смутные ощущения и сохранял определённый темп...

Когда же солнце вдруг проглянуло, окатив его закрытые глаза светом, Данзо немного нахмурился и... привыкнув к свету, расслабился, продолжив дышать.

Уже скоро, взошедшее солнце перекрыли тучи, не сущие с собой проливной дождь и молнии, работавшие с землёй как спешащий парикмахер, работая то там, то здесь.

Данзо продолжал дышать, не разу не раскрывая глаз, так он попросту в этом не нуждался. Он хоть и слегка мутновато, но воспринимал всю окружающую его обстановку.

Это также была своего рода тренировка его глаз, где он постоянно поддерживал максимальную чёткость и дальность своего особого зрения.

По большей части, Данзо занимался этим не столько намеренно, сколько непроизвольно, как мы уставляемся в одну точку, задумавшись о чём-то совершенно другом.

Грозовые тучи уже давно ушли, а солнце поднялось в свой самый зенит.

Любой обычный бы человек, почувствовал бы удушье от воздуха, почти полностью состоящего из водяных паров и запаха цветущих водорослей.

Однако Данзо продолжал невозмутимо дышать, внимательно следя за состоянием своего тела, а если быть точнее, за кровотоком.

"Пора возвращаться..."

С этой мыслью Данзо встал и взял потрёпанный погодой халат, к которому кажется уже стали прорастать водоросли.

Вокруг стояла мрачная темнота ночи, в которой не было видно даже Луны.

Данзо вернулся к себе в домик и снова лёг спать, мгновенно погрузившись в царство снов.

*3 слова короче четырёх, очевидно? Но при этом я не хочу скатываться в ленивые сокращения, так что просто взял другой вариант названия техники. В любом случае, ничего же страшного в этом нету.

<http://tl.rulate.ru/book/64446/1924514>