

Данзо посветил все свои выходные Хиганэ, так как знал, что в будущем он будет сильно занят.

Плюс, после недолгих уговоров, он всё же заполучил Печать Инь в свои руки.

Но казалось, в этом мире ничто не может быть получено без каких-либо проблем. И дело было не в сложности техники, нет. А проблема заключалась в том, что эта техника изначально была разработана женщиной, для женщин.

Печать Инь просто не совместима с мужским строением тела.

"В любом случае, я уже пытался разработать свою метку Хирайшина и по сравнению с этим, переделать Печать Инь не так уж и сложно..." - подумал Данзо, стоя посреди Леса Смерти.

Это место, в некотором роде стало вторым домом Данзо, который он знал как свои пять пальцев, и неотъемлемой частью его жизни.

- И так, ещё одна попытка. - сказал Данзо.

Резко, вокруг Данзо появился едва заметный купол из сжатого воздуха, а сам он начал вдыхать огромные количества кислорода, которые затем стали разгонять кровь в его венах.

Но вот, он снова встретил некий предел, дальше которого дело не продвигалось.

"Что я делаю не так?"

В голове Данзо возник смутный образ персонажа аниме, чьё имя он уже давно позабыл.

"Он точно не концентрировал воздух вокруг себя. Как же тогда он вдыхает так много воздуха, что он настолько сильно влияет на его кровяной поток?"

Данзо задумчиво присел на пенёк и посмотрел на пасмурное небо.

Где-то вдалеке сверкали молнии и лишь очень приглушённые грохотания грома доходили до Данзо.

Внезапно, в голове Данзо возникла мысль, стоило ему вспомнить об Режиме Чакры Молнии.

"А что, если он концентрировал воздух в своём теле? Тогда выходит, что всё это усиление связано не с дыханием! Дыхание - это способ повысить давление внутри организма, в связи с возросшим внешним! Подобно тому, как тело Райкаге нужно закалять, чтобы оно было устойчивее к напряжению, тело пользователя должно выдерживать высокое давление!"

С этими мыслями, Данзо встал и начал концентрировать Чакру Стихии Ветра прямо в своём теле.

Резко, он почувствовал огромный прилив сил, но вместе с тем, всё внутри него стало сжиматься.

Данзо стал вдыхать всё сильнее и сильнее, пока ему не стало легче.

"Кажется... получилось!" - подумал Данзо.

Желая проверить результат, Данзо подбежал к ближайшему дереву и не обращая внимания на странную легкость движений, он ударил по нему со всей силы.

\*ТРЕСК\*

От одного удара, самый обычный дуб разломало пополам.

- Это... Гораздо сильнее, чем я ожидал... Это сила не уступающая Вторым Вратам! - сказал Данзо с отдышкой, приостановив Метод Вдохов Семи Небес.

Начав концерттировать в себе Чакру Стихии Ветра, Данзо отчётливо ощутил "уровни" этой техники. Определялись они тем, насколько глубоко Чакра Стихии Ветра проникнет внутрь организма.

Сейчас Данзо задействовал только Первый Уровень - на нём, воздух находится скорее на поверхности кожи, чем внутри. Но уже Первого Уровня хватило, чтобы сильно утомить его, при этом, высвобождаемая мощь оказалась огромна.

- Ух, но эта техника не менее, а возможно гораздо более опасна, чем Восемь Врат. Высокое давление может с легкостью повредить внутренние органы. Чтобы продолжить работать с ней, я должен либо заполучить метод мощной регенерации, либо, как в случае с Режимом Чакры Молнии, я должен медленно тренировать своё тело этим самым давлением. - резюмировал Данзо.

"А планы о совмещении Метода Вдохов Семи Небес с Восемью Вратами, придётся отложить до лучших времён. Моё тело банально не справится с такой нагрузкой, даже если я открою только Первый Уровень и Первые Врата."

<http://tl.rulate.ru/book/64446/1793511>