Исчезновение звука напугало Дая ещё больше, чем самом звук. Его сердце сжалось от страха. Ему хотелось зажмурить глаза, а затем забиться, укрыться, закопаться, сделать всё возможное, чтобы скрыться от неведомой угрозы.

Однако что-то внутри Дая всё же продолжало бороться против страха и он, приготовился бежать в любой момент.

- Что ты здесь делаешь, мальчик? - внезапно донёсся чей-то голос сверху.

Дай едва не крикнул от испуга и резко задрал голову, чтобы увидеть лицо какого-то взрослого дяди.

- Я заблудился... - честно ответил Дай, поняв, что всё это время звук издавал не монстр, а человек.

- Заблудился? Здесь? В Лесу Смерти? - с долей сомнения в голосе произнёс дядя.

Майто Дай быстро встал с земли, отряхнулся, а затем рассказал, как здесь оказался.

- Понятненько... Кстати, не подскажешь, как тебя зовут? - спросил его дядя.

- Майто Дай.

По неведомой Даю причине, дядя на некоторое время замолк и стал пристально его разглядывать.

Его взгляд показался Даю очень странным, впрочем, как и всё в этом незнакомом ему дяде.

- Итак, Дай, ты хочешь стать Шиноби? - внезапно сказал дядя.

Дай не задумываясь ответил:

- Конечно!

- Не хочу тебя расстроить, но у тебя нету никакого таланта к Ниндзюцу и Чакре в целом. - слова незнакомого дяди впились тысячью игл в сердце Дая.

Не желая верить словам дяди, Дай истошно завопил:

- Вы лжёте! От куда вам знать, есть у меня талант или нет?

Незнакомец тяжело вздохнул.

- К сожалению это правда. Ты можешь в это не верить, но это так.

- Значит, я не смогу стать Шиноби?.. - очень расстроено сказал Дай.

Незнакомец покачал головой, а потом объяснил:

- Я сказал, что у тебя нету таланта к Ниндзюцу. Однако это не значит, что ты не можешь стать Шиноби.

- Но если я не могу использовать Ниндзюцу, то как я могу быть Шиноби? - немного растерянно спросил Дай.

Вместо ответа, незнакомец странно и немного жутковато улыбнулся. Слишком уж не шла улыбка к его лицу.

- Внимательно наблюдай за мной. - сказав это, незнакомец повернулся к дереву.

Вдруг, воздух вокруг незнакомого дяди начал дрожать, подобно тому, как искажается воздух над костром из-за тепла.

- Врата Жизни... Открыть! - взревев, незнакомец нанёс удар по дереву.

БУУУМ!

От одного удара незнакомца, дерево, а точнее его остатки, разлетелись на многие метры вперёд.

С широко раскрытым ртом, Дай ошеломлённо уставился на незнакомого дядю.

- Дядя, как вы это сделали? Дерево... Оно же было такое большое! И тяжёлое!

Незнакомый дядя громко хныкнул.

- То что я сейчас использовал, являлось Техникой Восьми Врат. И зови меня Данзо.

Дай несколько раз повторил имя Данзо про себя, пытаясь вспомнить, где же он слышал это имя, но у него так ничего и не получилось.

- А ваша Техника... Восьми Врат, это Ниндзюцу?

- Нет. Будет правильнее назвать это навыком Тайдзюцу. - ответил Даю незнакомец.

На какое-то время Дай замолчал, после чего резко спросил с заметной надеждой в голосе:

- А вы можете обучить меня?!

Однако к его огромному разочарованию, незнакомец покачал головой.

- Ты ещё не готов. Слишком слабый.

http://tl.rulate.ru/book/64446/1764496