

Я - скорость!

Вот что хотелось крикнуть Данзо, когда без применения Первых и Вторых Врат, только за счёт Шуншина и потоков ветра, создающих реактивную тягу, он развил скорость выше скорости звука!

Отталкиваясь от вершин деревьев, он оставлял на них следы и трещины, при том, что Данзо почти не использовал своей Чакры!

Только достигнув Тренировочного Поля, созданного специально для него не так далеко от Корня, Данзо остановился.

"С этими мечами, даже если я просто держу их в руках, расход Чакры уменьшается раза в три, если не больше! И это не говоря о том, что сам мой контроль над Чакрой Стихии Ветра значительно облегчается!"

Сжав рукояти обеих Клинков Ветра, которые всё ещё находились в ножнах, Данзо сосредоточился.

Внезапно, весь воздух в нескольких метрах от Данзо начал собираться вокруг него, образуя сферу с плотным содержанием воздуха, в то время как за её пределами воздух стал очень разряженным.

Сам Данзо чувствовал лишь лёгкое давление на себя, но будь рядом с ним другой человек, то скорее всего он не смог бы дышать.

"У меня действительно получилось это сделать!" - с радостью подумал Данзо, прежде чем рассеять свою пока что безымянную технику.

Воздух собранный вокруг Данзо, с громким хлопком разошёлся, создав что-то вроде взрывной волны от которой даже деревья Леса Смерти легонько качнулись.

И вот этого Данзо совсем не ожидал, удивлённо разглядывая потрескавшийся бетон вокруг себя.

"Очень интересно... Не ожидал, что из этой вспомогательной техники, получится всенаправленная защита, которая также является и атакой."

Изначально Данзо придумал эту технику в дополнение к Методу Вдохов Семи Небес, который он пока что так и не смог воссоздать.

Благодаря повышению концентрации кислорода вокруг пользователя, в теории требования к Методу Вдохов Семи Небес должны снизиться.

Однако эта техника требовала слишком большого количества Чакры и сильной концентрации, поэтому Данзо попросту бросил эту затею до тех времён, пока ему не удастся воссоздать или от куда-то достать Метод Вдохов Семи Небес.

И вот теперь, благодаря Клинкам Ветра, Данзо смог впервые применить эту технику, при том, за не слишком большой промежуток времени.

"Интересно, насколько защита этой техники сильна по сравнению с Небесным Вращением из Тайдзюцу Клана Хьюга?.."

Задумавшись над этим вопросом, Данзо осознал, что его технике всё ещё чего-то нехватает... И этим чем-то было вращение!

"Попробуем сделать так..."

Данзо снова взялся за Клинки Ветра и стал концертировать воздух вокруг себя, но на этот раз, потоки ветра несущиеся к его сфере из плотно сжатого воздуха, приняли форму спирали.

В один момент, Данзо поймал себя на том, что ему стало гораздо легче контролировать эту технику, а сфера вокруг него стала ещё плотней!

"Итак, оценим этот взрыв... Нет, это ИСККУСТВО!"

Данзо дал воздуху вокруг него разойтись... Но взрыв не произошёл. В полном непонимании, Данзо огляделся по сторонам.

Только через несколько секунд, одно из деревьев, стоявших рядом с Тренировочной Площадкой, резко повалилось в бок, а за ним и другие деревья вокруг, при этом образовывая чётко видный идеальный разрез.

"Это... сильно."

Быстро переместился к самому дальнему поваленному дереву и примерно оценил пройденное им расстояние.

"Тут должно быть метров 150... Боже правый!"

Сказать, что Данзо оказался удивлён созданной им только что техникой - это всё равно, что ничего не сказать!

"Это уже вторая техника, придуманная мной!.. Как бы её назвать..."

Для Данзо это не было чем-то принципиальным, но всё же ему было бы гораздо проще, будь у этой техники какое-то обозначение.

"Хм, а как насчёт... Стихия Ветра: Домен Бога Ветра!"

\*Сегодня я всё же нашёл силы и мотивацию написать вторую главу, но завтра мне обязательно надо переключить своё внимание на другой фанфик.

Так что, если я не выпущу завтра главу, не закидывайте меня камнями!

<http://tl.rulate.ru/book/64446/1753569>