

Смотря на жалкое завихрение Чакры в своей руке, Данзо ощутил беспомощность.

"Я следовал всем грёбанным советам из аниме и это всё?"

Ударив им об камень, Данзо увидел лишь небольшой полукруглый отпечаток в месте удара.

"По силе это даже слабее взрывной печати!"

Данзо молча решил отложить Расенган на второй план и сосредоточится на освоении Ниндзюцу Стихии Ветра.

Стихия Ветра: Реактивный Удар!

Без каких-либо печатей, массивный поток воздуха вышел из ног Данзо и он в прямом смысле полетел вперёд с невероятной скоростью, после чего врезался в тот же самый камень, на котором он тестировал Ресенган.

От такого удара, валун разлетелся на кусочки, а Данзо легко приземлился.

"Это первое моё собственное Ниндзюцу и должен признать, оно невероятное мощное. Возможно, с достаточной Чакрой я могу даже попытаться разрушить Сусано... Но это при условии, что мой кулак или другая часть тела не сильно уступают в крепкости Сусано, иначе даже наполнив его Чакрой я раздроблю самому себе руку."

На этом, эксперименты Данзо окончились и он начал оттачивать базовые Ниндзюцу Стихии Ветра, такие как Вакуумные Лезвия и Вакуумные Пули.

"С Вакуумными Лезвиями всё просто отлично, а вот с Вакуумными Пули всё сложнее. Моя точность слишком отстойная, а их дальность оставляет желать лучшего."

Если бы кто-то услышал мысли Данзо, то точно бы несколько раз поперхнулся. Сам факт идеального владения Вакуумными Лезвиями, Ниндзюцу С-ранга, был подвигом достойным уровня Тобукетсу-Джонина, а в сочетании с другими Техниками Данзо, грань отделяющая его от Элитного Джонина невероятно тонка, хоть и высока.

Стихия Ветра: Вакуумные Пули!

Сложив три печати и набрав как можно больше воздуха в рот, Данзо всего за секунду выпустил десяток пуль в мишень стоящую на расстоянии 20 метров.

К его разочарованию, попало всего 4 пули и только одна из них угодила в центр.

"Такой разброс может сильно ограничить врага в движениях, но в обмен смертоносность техники едва ли превосходит Вакуумные Лезвия."

От других же Стихий в своём арсенале, Данзо не видел никакого толка.

"Разнообразие - неплохой путь, но он не для меня... Жаль, что у меня нету предрасположенности к Стихии Молнии, ведь различные версии Чидори уже охватывают большую часть моих потребностей в Ниндзюцу."

Закончив свои тренировки, Данзо отправился в свой Клан, где его Клон уже смог договориться об финансировании Корня на 250 миллионов рё.

"Чуть меньше, чем я ожидал, но ничего страшного."

Данзо забрал деньги и, ничего не говоря, ушёл.

"Стихия Земли мне знакома на достаточном уровне, чтобы я смог внести первоначальные корректировки в ландшафт и освободить подземное пространство для создания Базы."

Найдя укромное местечко посреди Леса Смерти, Данзо с ошеломляющей скоростью извлёк множество гигантских кусков грунта, в итоге оставив пустое пространство размером около нескольких тысяч кубических метров.

Данзо быстро закрыл пустое пространство с помощью всё той же Стихии Земли и немедленно замаскировал её.

"Для этой стройки понадобится Сенсор и кто-то кто неплохо владеет Гендзюцу, чтобы скрыть всё это мероприятие от ненужных глаз. Плюс, обязательно нужен мастер Стихи Земли, который займётся архитектурой подземной базы. С первым справится какой-нибудь член Клана Яманака, а вот для второго желательно выбрать гражданского шиноби, как и для третьего. Они же будут первыми кандидатами на вербовку в Корень."

Вербовкой Данзо занялся лично, так как не мог доверять другим столь важную задачу.

Первой была решена проблема с Гендзюцу, а именно, Данзо всё таки нанял члена Клана Курама, лишившегося руки на войне, так как их Гендзюцу более подходят для маскировки объектов. С небольшим запозданием нашёлся и Яманака, с довольно покладистым характером и явным восхищением Хокаге, который по удачному стечению обстоятельств, оказался мастером Стихии Земли разбирающимся в архитектуре.

Довольный своими "находками", Данзо наблюдал за строительством базы Корня.

- В дополнению к основному макету, я создам несколько потайных комнат, включая лаборатории и склады, как вы и просили. Но что-бы они и вообще вся база были скрыты от Сенсорных Техник и Додзюцу, наподобие Бьякугана, необходим специалист в Фуиндзюцу. - отчитался Рью Яманака.

<http://tl.rulate.ru/book/64446/1698298>