Глава 107.

«Ах! Если подумать, я ведь действительно сказал, что дам ей шанс внести свой вклад во время войны».

Милтон отдал приказ Джерому, с которым был знаком, но с таким же успехом он мог отдать тот же приказ принцессе Виолетте. Преследование отступающего противника было одним из самых безопасных заданий, которое можно было поручить кавалерии, а также способствовало росту военных достижений. Подумав, что это будет хорошая возможность проверить способности своего союзника, Милтон кивнул головой.

- Хорошо. Джером, принцесса Виолетта и ее рыцари пойдут с тобой. Обязательно присмотри за ними.

- Да, милорд.

Милтон решил попросить об этом Джерома, но ему было кое-что не известно: принцесса Виолетта не была тем, за кем нужно присматривать.

- В атаку!! В атаку!! В атаку!!!

Ясный и высокий голос разнесся по полю боя.

Принцесса скакала впереди других кавалеристов.

- Принцесса, вы зашли слишком далеко. Пожалуйста, возвращайтесь обратно в строй.

Джером громко крикнул ей вслед. Но…

- В атаку! Вся кавалерия последует за мной!!

Принцесса Виолетта беззаботно скакала вперед. Как только приказ сорвался с ее уст, все рыцари Флорентийского княжества вышли из своих рядов и последовали за ней.

- Не отставайте!

- Не отставайте от принцессы!

- Стисните зубы и бегите за ней. Не отставайте!

Рыцари Флорентийского княжества все как один говорили: «Мы не можем отстать от принцессы Виолетты»...

Вместо того, чтобы беспокоиться о противнике, все они боялись, что не смогут угнаться за принцессой, так как она безрассудно неслась вперед. Рыцари знали, что если они не последуют за ней, то принцесса бросится на врага одна.

«Их всего 50 кавалеристов... не слишком ли это опасно?»

Джером на мгновение заколебался.

Даже если это была безопасная миссия, где они преследовали отступающего врага, так или иначе было опасно, столь малым количеством войск, рваться вперед. Хотя с первого взгляда он мог сказать, что все они - элитные рыцари, это все равно было рискованно. Пока принцесса страны возглавляет атаку, необходимо быть осторожным и уделять внимание безопасности.

«Не говоря уже о том, что милорд тоже кое-что сказал...»

Джером принял решение и тоже поехал вперед.

- Отряд 2 и отряд 3 следуйте за мной. Мы будем прикрывать их.

- Да, сэр!!

- Да, сэр!!

Но прежде, чем Джером смог добраться до нее и ее людей, рыцари принцессы настигли вражеские войска и начали атаку.

- Умри!

- Сдохните, республиканские псы!

Треск! Резь! Хруст!

Кровавый звук ломающихся костей и рассекаемой плоти разнесся по всему полю битвы. Рыцари Флорентийского княжества бросились на врага и в одностороннем порядке уничтожали его.

- Божеее!

- О… отступаем… кху…

Под ударами рыцарей Флорентийского княжества республиканская армия пала, не сумев дать отпор. Джером не мог не восхищаться рыцарями княжества, наблюдая, как те одолевают республиканскую армию; это было похоже на то, как волна разбивается о песчаный замок.

«Они действительно элита».

- Умрите, республиканские ублюдки!!!

Казалось, теперь не было необходимости беспокоиться об их союзниках.

Джером бросился в драку мгновением позже.

- Мы тоже не можем отставать!

- Аааааа!!

Треск! Лязг! Бах!

С оглушительным шумом тыл республиканской армии был полностью разрушен.

***

- Ущерб, нанесенный нашим союзникам, слишком велик.

- Тьфу… Вторая рота последует за мной. Мы стабилизируем наш тыл.

- Да, сэр!

Это было правдой, что они отступали, но урон республиканской армии был слишком велик.

И вот, кто-то с республиканской стороны решил ответить. Этот кто-то был командиром среднего звена, который решил попытаться противостоять врагу, атакующему тыл их армии с полной ротой.

Это была очень трудная задача. Они должны были зайти в тыл своей армии и блокировать атаку противника, пытаясь остановить натиск.

Если он добьется успеха, то число выживших солдат значительно возрастет. Но при этом его шансы выжить и тех, кем он командовал, резко снизились бы. Другими словами, у человека, взявшего на себя эту роль, имелась одна из двух причин. Он был либо тем, кто уверен в своих силах, либо тем, кто готов умереть. Этот конкретный человек был первым.

- Следуйте за лейтенантом Торионом!

- Мы спасем наших союзников! Помогите Второй роте и лейтенанту!

Лейтенант Торион был выдающимся и очень опытным полевым командиром, достигшим среднего экспертного уровня. Он также пользовался большим доверием своих людей, и это было видно. Поскольку они доверяли ему, значительное число солдат, за исключением назначенной второй роты, также решили присоединиться к нему.

«Оно того стоит. Давайте изменим течение».

Воодушевленный активным сотрудничеством своих людей, лейтенант Торион повернулся и посмотрел на врага холодным взглядом. Чтобы остановить преследование врага здесь, тогда...

«Эта леди-рыцарь – командир».

Лейтенант Торион сосредоточился на принцессе Виолетте, которая бешено мчалась к ним. Он повернул коня, прежде чем заговорить.

- Эй, Леди-Рыцарь! Назови свое имя!

В разгар сражения с вражескими солдатами принцесса повернулась, чтобы встретить вызов лейтенантаТориона. Она яростно закричала на него.

- Я принцесса Виолетта рон Флоренс из Флорентийского княжества.

Лейтенант Торион вздрогнул от ее ответа. Она оказалась важнее, чем он думал.

«Это еще лучше».

Он усмехнулся ей, прежде чем заговорить.

- Хахаха... Кто бы мог подумать, что однажды я буду сражаться против принцессы целого княжества. Я позабочусь о том, чтобы захватить тебя живьем. Ты сможешь утешить и успокоить солдат нашей республиканской армии.

Это была вульгарная и жестокая провокация, но лейтенант Торион был намеренно груб с ней. Соперницей была принцесса. Казалось, что та неплохо владеет мечом, но все же, как принцесса, она должна была расти в королевском замке, где ее наверняка баловали и защищали. Так что он был намеренно развратным и грубым. Скорее всего, принцесса никогда в жизни не слышала подобной провокации. Лейтенант намеренно произнес эти слова, думая, что если они заденут ее за живое и унизят как женщину, то это может отвлечь ее от холодной сосредоточенности и подманить. Но…

- Что?! Ты XX ублюдок, твой рот полон XXX XX? Ты XX X XXX XX XXX XXXXX X…

Изо рта принцессы Виолетты лились проклятия, которые не стали бы использовать даже наемники.

«Что? Разве она не говорила, что она принцесса?»

«Что это? Я думал, она принцесса?»

В этот момент большинство присутствующих там людей, как врагов, так и союзников, думали об одном и том же. Единственными исключениями были Рыцари принцессы и Милтон.

«Она снова начинает».

«Черт возьми, она в ярости».

«Как нам ее успокоить?»

Рыцари Флорентийского княжества, знавшие принцессу Виолетту, думали так, в то время как один человек думал совсем о другом…

«Какая удивительная рифма».

Этим человеком был Милтон, который наблюдал издалека.

***

- Стой на месте, ты, XX мудак!

Принцесса Виолетта немедленно погнала свою лошадь вперед, навстречу врагу, который ее спровоцировал.

Лейтенант Торион, который был смущен неожиданным шквалом ненормативной лексики,

немедленно отреагировал. И хотя происходящее отличалось от ожиданий, враг был разозлен его колкостью и устремился к нему; это было именно то, чего он хотел.

- Иди ко мне!

Они бросились навстречу друг другу, и из их мечей вырвались ауры. И…

- Аааааааа!

- Умри!!

Лязг!!

Их первое столкновение было ошеломительным.

- Кух…

- Угх…

Лошади, на которых они ехали, не выдержали такого сильного столкновения и были отброшены назад. Но…

- Аааааа!!

Первой, кто пришел в себя после этого обмена, была принцесса. Она восстановила равновесие и снова бросилась вперед. Девушка взмахнула мечом, как будто в нее вселился бог.

Лейтенант Торион быстро попытался блокировать ее атаку.

«Гух… что это? Кто эта сумасшедшая сука?»

Лейтенант Торион думал, что сойдет с ума, пытаясь бороться с ней. И хотя он не недооценивал навыки своего противника, ему казалось, что все еще может победить. Он считал, что какими бы высокими талантами она ни обладала, это не обязательно означает, что ей удастся применить их на реальном поле боя.

На самом деле, было много случаев, когда рыцари, которые усердно тренировались, быстро и нелепо умирали, как только оказывались на реальном поле боя. В некоторых случаях они слишком нервничали, чтобы продемонстрировать и использовать свои навыки, а в других не могли приспособиться к непривычным условиям войны и погибали от слепого удара меча. Неизбежно требовался определенный опыт, чтобы не умереть вот так глупо.

Лейтенант Торион никогда не думал, что у такой принцессы, как принцесса Виолетта, может быть подобный опыт. Кто бы мог такое подумать? Естественно было считать, что, будучи из королевской семьи, она не будет иметь практического опыта. Но реальность была иной. Принцесса Виолетта была до смешного искусна и опытна в реальной битве. Нет, это было нечто большее, чем просто опытность, она была сумасшедшей.

Когда вражеский всадник попытался вмешаться со стороны, принцесса метнула в него свой щит и проломила тому голову. Затем, когда другой солдат попытался проткнуть ее копьем, она схватила оружие и потянула солдата к себе, одновременно ударив его ногой в лицо. Затем взяла украденное копье и бросила его в лейтенанта Ториона. И воспользовавшись моментом, пока он отвлекся, снова бросилась к нему. И…

- Сдохни!

Этот удар, полный жажды крови и безумия, имел ужасающую силу.

«Черт возьми, что это за принцесса такая?!»

Лейтенант Торион подумал, что попал в ловушку. Если это была принцесса, то он был императором.

Каждый удар казался смертоносным, и ему ничего не оставалось, как отступить. У него не было шансов переломить ход битвы. Не только это, но и рыцари, которые последовали за своей принцессой, были довольно сильными и опытными противниками; они сами по себе представляли проблему.

- Разберитесь с людьми, окружающими принцессу!

- Не обращайте внимания на этого ублюдка, принцесса с ним разберется!

- Хей, новичок! Не приближайся к принцессе! Она сожрет тебя!

Как это следует сказать? Казалось, что рыцари очень привыкли к этой ситуации. Они точно знали, что делать в ситуации, когда принцесса бешено носится вокруг. Рыцари неуклонно зачищали окрестности, и ущерб, нанесенный его подчиненным, был слишком велик.

«С этим ничего не поделаешь. Это мой предел. На большее я не способен».

Лейтенант Торион переместился в тыл республиканской армии, чтобы попытаться уменьшить ущерб, нанесенный войску, но это был его предел.

Чем больше времени он проведет здесь, тем больший урон понесут его собственные люди.

- Мы отступаем! Не оглядывайтесь и отступайте!

Впрочем, выиграв время для основной армии, он, по крайней мере, чего-то добился. И…

«Главная цель на поле боя - не победить, а выжить».

Пока ты был жив, однажды ты сможешь победить.

В отличие от рыцарей, которые считали побег с поля боя чем-то постыдным, республиканские солдаты не стыдились этого. Вместо этого они уверенно чувствовали себя при отступлении. Лейтенант Торион, который до этого пережил нечто гораздо худшее, даже подумал, что даже в такой ситуации ему удалось выжить. Однако…

- Куда ты, по-твоему, направляешься, ублюдок?!

Принцесса Виолетта пустила лошадь вскачь и безрассудно последовала за ним. Несмотря на то, что знала, что ее рыцари были заняты сражением и не могли последовать за ней, она без беспокойства отправилась в погоню за лейтенантом Торионом.

- Принцесса Виолетта! Не стоит его больше преследовать.

Сзади Джером пытался помешать принцессе Виолетте преследовать лейтенантаТориона.

Даже если она была уверена в своих силах, то все равно заходила слишком глубоко в ряды противника. Но…

- Остановись прямо там, ты, ублюдок! Остановись! Я говорю тебе остановиться! Стоооой!!!

Принцесса Виолетта была глуха ко всем словам. Ее безрассудное поведение в конечном итоге привело к опасной ситуации.

- Сейчас у нас есть шанс!

- Окружите ее! Заблокируйте!

Когда она зашла слишком глубоко, республиканская пехота бросилась ее окружать. На мгновение лошадь девушки не могла двигаться дальше из-за нападения. Солдат, воспользовавшись шансом, быстро вышел вперед и ударил лошадь принцессы Виолетта в бок.

Удар!

Ржание!!

Лошадь рухнула с пронзительным звуком.

Увидев, что конь упал, глаза солдат засверкали злобным блеском.

- Убейте ее! Нет, схватите ее!

- Нас ждет большая награда, если мы поймаем эту чертовку... гах!

Обычно рыцари, упавшие с лошадей, были главной мишенью пехотинцев. При удачном стечении обстоятельств они могли быть даже раздавлены при падении. Однако, как будто она привыкла к этому, принцесса Виолетта успела спрыгнуть с лошади в этот роковой момент. Девушка замахнулась мечом на пехоту, которая неслась к ней.

- Вперед, ублюдки!!

Ее меч головокружительно перемещался по воздуху, и каждый раз в воздух летела кровь.

Гак!

Вшух...

Все республиканские солдаты, которые в приподнятом настроении бежали к ней, быстро полегли целыми толпами.

http://tl.rulate.ru/book/64445/1982579