

- Место действия: Гора Отрис.

POV. От третьего лица.

Гора Отрис.

На первый взгляд, это была обычная гора, расположенная в центре Греции. Но если говорить о сверхъестественном мире, то на вершине горы находился портал, который вел прямо в обитель нынешних правителей древней мифологической Греции.

Титанов.

Которые стали править Грецией после успешного восстания Кроноса против своего отца Урана.

Кронос был богом урожая и самым молодым из титанов, поэтому он не мог победить в борьбе с Ураном, прародителем неба.

Но ему помогли.

Гея, первозданная земля и мать Кроноса и Урана.

Помощь была оказана через предмет, который стал главным виновником победы...

Серп.

С помощью этого оружия Кронос обрел способность пожирать время, а также разрывать пространство. Это страшное оружие выковали мастера-кузнецы, живущие в тайне...

Тельхины.

Пока он владел этим оружием, Кронос считал себя непобедимым.

Но последние события доказали обратное...

"Аргх!" - раздался яростный голос из замка Отрис.

Этот рев ярости принадлежал Кроносу, который в этот момент швырял и уничтожал все на своем пути в своих покоях.

Пока Кронос крушил мебель, кто-то постучал в дверь, разбудив титана слепой ярости.

"Мой король... Твой народ ждет тебя", - сказал голос.

Это была Фемида, и после возвращения с острова... богиня порядка и справедливости была тише, чем обычно.

Как только Фемида закончила говорить, дверь резко распахнулась, и Кронос вышел из комнаты с хмурым выражением лица, которое не покидало его последнее время, к месту встречи с их главными союзниками.

Но как только Кронос прибыл в зал заседаний...

"Где остальные...?" - спросил Кронос, стиснув зубы, надеясь на хороший ответ.

В комнате было всего шесть человек, включая его и Фемиду.

Первым был высокий мужчина с длинными белыми волосами, который, казалось, обладал светящейся аурой, хотя его лицо сохраняло выражение безразличия. Это был Гиперион, титан, олицетворявший свет, муж Феи, которая в тот момент отсутствовала.

Второй фигурой была красивая женщина с длинными зелеными волосами и изумрудными глазами, на лице которой была веселая улыбка. Это была Фиба, титан, олицетворявший луну, жена Козуса, титана интеллекта и знаний, который в данный момент отсутствовал, а также мать Астерии, которая также присутствовала, и Лето.

Третьей фигурой была еще одна красивая женщина с длинными светлыми волосами и такими же изумрудными глазами, унаследованными от матери. Это была Астерия, титан, олицетворявший падающие звезды и, в некоторой степени, пророчества, а также мать Гекаты.

Четвертой фигурой был мускулистый мужчина в полном вооружении, в шлеме и черных одеждах, от него исходила черная аура чистого насилия и жажды крови. Это был Паллас, титан, олицетворявший войну.

Кронос был расстроен, потому что, хотя у него не было поддержки всех титанов, он надеялся, что они прислушаются к призыву царя.

"Мой царь, мой муж Перс шел по следу, оставленному нашим союзником, однако, похоже... Метис и Рея, а также их сыновья и дочери быстро покинули остров", - сказала Астерия, слегка поклонившись.

"Атлас... отказывается возвращаться на тот остров", - сказал Гиперион, закрыв глаза, словно ожидая вспышки гнева от Кроноса...

Однако, хотя поначалу Кронос собирался жаловаться... Царь титанов остановился и задумался о том, что произошло на острове совсем недавно.

"...Кто вступал в плотские отношения с любым смертным?" - спросил Кронос приказным тоном.

Никто из титанов в комнате не поднял руку, тогда Гиперион нахмурился.

"Почему ты задаешь такой вопрос, мой царь? Никто не нарушил ни одного из твоих законов, мы всегда были верны тебе с того момента, как ты забрал власть нашего отца", - сказал Гиперион.

Кронос, однако, был совсем не рад.

"На острове есть смертный "король"... Он другой", - сказал Кронос.

Паллас выразил недоверие.

"Смертный? Другой?... Брат, смертные все одинаковы, они слабые животные, которые ползают по земле и целуют наши ноги, ожидая чего-то взамен, в них нет ничего особенного, ты же не хоч..." Сказал Паллас.

\*БАМ\*

В зале собраний прозвучал взрыв.

Это был Кронос, который потянул стол и разбил его вдребезги, демонстрируя при этом ярость.

"Он был всем, но только не слабым! Если бы не вмешательство Геи, я бы зарезал его, как зарезал своего отца, и уморил бы его народ голодом до смерти, чтобы они усвоили урок о любой попытке бросить мне вызов!" - кричал Кронос, рыча от ярости и глядя на Палласа, который замолчал после крика ярости.

Однако кому-то это показалось забавным.

"О? Что же это за смертный?... Я не видела столько ненависти с тех пор, как Рея предала нас", - сказала Фиби с дразнящей улыбкой.

"Не провоцируй. МЕНЯ. ФИБИ! Моему терпению есть предел!" - сказал Кронос, глядя на Фиби.

Лунный титан только подняла руки в знак капитуляции, хотя на ее лице все еще была улыбка.

В этот момент в комнату вошла новая фигура.

Эта фигура была одета в черные и пурпурные одежды, а также носила что-то вроде маски с тремя шипами, по одному на каждой стороне лица и один на лбу. Это был Перс, муж Астерии и титан, олицетворявший разрушение.

"Приветствую Кроноса", - сказал Перс, поклонившись.

Кронос посмотрел на Перса с интересом, которого не показывал с самого начала встречи.

"...Где моя жена-узурпаторша Перс...?" - спросил Кронос, его тон был мрачным, поскольку он ждал ответа титана разрушения.

Хотя он носил маску, Перс выглядел нервным...

"Я... исследовал остров почти полностью... Я нашел следы, которые указывали на то, что...", - сказал Персес, но его прервали.

"Подожди, "почти полностью"? Почему не весь остров?" - спросил Гиперион, сузив глаза.

"... Мне не разрешили", - решительно сказал Перс.

Температура в комнате, казалось, упала.

"... Кто именно не разрешил?" - спросил Кронос, стиснув зубы.

Персу, казалось, было стыдно говорить.

"...Гея", - ответил Перс.

Комната молчала, пока Кронос не спросил с выражением недоверия на лице.

"...Гея? Ты уверен?" - спросил Кронос.

Титан не ожидал, что Гея помешает Персу исследовать остров, и просто подумал, что Гея защищает короля смертных по какой-то незначительной причине... Но, похоже, здесь было нечто большее.

Кроносу не нравилось поведение его матери в последнее время, так как земная первозданная обычно просто наблюдала или даже спала, никогда не принимая более активной роли.

Только один раз Гея действовала активно...

Во время восстания Кроноса против Урана.

Мысль о такой возможности заставила кровь Кроноса закипеть от гнева.

'... Неужели ты думаешь, что сможешь отбросить меня, как отбросила моего отца, Гея?...' - мрачно подумал Кронос.

"... Мой король".

Голос разбудил Кроноса от размышлений.

Это была Фемида, которая впервые решила заговорить с тех пор, как привела Кроноса в зал собраний.

"Говори, Фемида", - сказал Кронос.

Фемида, казалось, задумалась, прежде чем быстро ответить.

"Возможно, нам лучше немного изменить наш подход к остальным братьям. Мы можем снова стать союзниками Геи и выиграть войну, если освободим Гекатонхейров и...". Фемиду быстро прервали, не дав ей договорить.

Кронос схватил Фемиду за шею и поднял над землёй.

Царь титанов уставился на Фемиду, глаза пылали силой...

"...Эти отвратительные твари - не мои братья... Если ты еще раз посмеешь предложить подобное действие... Ты присоедишься к ним", - сказал Кронос.

Затем царь титанов бросил Фемиду, которая упала на землю, кашляя и потирая горло, и Кронос посмотрел на Палласа и Перса.

"Вы двое возвращайтесь на охоту, если Реи нет на острове, она не могла уйти далеко без нашего союзника, не оставив никакого сообщения, разгромите любое человеческое поселение в поисках оставленных следов или информации!" - сказал Кронос.

Паллас и Перс кивнули и быстро вышли из комнаты, а Кронос тем временем перевел взгляд на Фиби и Астерию.

"Ищите местонахождение Гекаты и Лето, эти двое исчезли внезапно, не уведомив меня о своем отсутствии и не представив никаких объяснений... Достаточно того, что Коэс исчез, отправившись дальше на север", - сказал Кронос.

Фиба и Астерия выглядели серьезными и вскоре вышли из комнаты; напоследок Кронос бросил короткий взгляд на Фемиду, которая поднималась с пола.

"... Иди и сделай что-нибудь полезное, позови Атласа, найди и приведи ко мне Тельхин... Мне нужно больше оружия", - сказал Кронос и вышел из комнаты.

Когда Фемида заметила, что осталась одна, она лишь нахмурилась.

"Я все еще не знаю, кто дает им информацию... Но я все равно должна сообщить Рее, так как

некоторое время не смогу ей помочь", - прошептала Фемида, обдумывая свои мысли о новых событиях.

Если у Кроноса были шпионы, то у Зевса был титан Фемида в качестве шпиона, чтобы уравновесить войну, кроме того, Фемида решила помочь, наблюдая за растущей паранойей Кроноса, который уже все больше и больше походил на ее отца Урана.

'Но я все еще чего-то не понимаю... Зачем Гее вмешиваться?' - подумала Фемида, выходя из комнаты.

Это был единственный вопрос в голове Фемиды, и неважно, какими доводами Фемида хотела бы оправдать действия своей матери...

у нее не было конкретного ответа.

- Местонахождение: Будущий остров Крит / Кносский дворец

POV Тор.

Это становилось слишком напряженным на мой взгляд...

Я только что вернулся в найденный мною город, где меня приветствовал мой народ, стоя на коленях и выкрикивая мое имя.

После долгого дня и небольшой дискуссии с руководящим органом греческого пантеона я надеялся вернуться в свой дворец, лечь и хорошенько выспаться.

Но когда я открыл дверь своей спальни, я понял, что у меня был "гость".

<http://tl.rulate.ru/book/64417/2334721>