(Pov Тор.)

Наше пребывание в стране Хоруса можно назвать гостеприимным.

Боги оставались в земле людей, но в определенных местах, разбросанных по всей земле и никогда не находившихся рядом друг с другом. В каком-то смысле это было похоже на то, что у каждого бога была своя "территория", которую он мог назвать "домом".

В итоге мы остановились в "доме" Хоруса.

И когда я говорю "дом", я имею в виду "обелиск".

Это было странно: "дом" каждого бога выглядел как смесь храма и обычного дома, с кухней, спальнями и так далее, но со структурой обелиска.

По словам Христ, структура обелисков была зачарована египетской магией, которая должна была скрыть ее от глаз смертных.

И казалось, что даже среди египетских богов ни один бог не может войти без разрешения бога, отвечающего за обелиск.

Поначалу мне это показалось немного непонятным.

В конце концов, период был "мирным", и больше не было гражданской войны между Гором и Сетом.

Когда я спросил об этом Христу, она просто сказала, чтобы я не волновался, потому что они всегда были и всегда будут.

За исключением особых случаев, есть только два места, где встречаются египетские боги.

Божественный суд.

Находится на солнечном корабле, самом сильном египетском корабле солнечных божеств.

Председателем божественного суда был Ра.

И этот суд проводился только тогда, когда происходили вещи, чрезвычайно важные и связанные с чем то божественным, например, спор между Сетом и Хорусом.

Проблема в том, что, по словам Христ, суд начался в тот момент, когда Хорус отвоевал трон у своего убитого отца.

Если борьба Гора и Сета длилась примерно тысячелетие...

Да, боги обычно не соглашаются друг с другом.

Ничего нового.

Другим судом был суд людей.

Или, суд смертных.

И в настоящее время его возглавляет Осирис в стране мертвых, называемой Дуат.

В любом случае, я думаю, что пришло время искать бога-писателя.

-Христ, ты знаешь, где находится Тот?- спросил я.

Валькирия, казалось, задумалась на несколько мгновений, прежде чем заговорить.

-Если я правильно помню, он должен жить в обелиске сразу после первого водопада в реке, он один из немногих богов, которые живут там, если я правильно его помню, он любит тишину...- сказала Христ.

То, что сказала Христ, заинтересовало меня... но это также привлекло внимание моего брата.

-Ты его знаешь?! - спросил Вали.

Видимо, мой брат обеспокоен сложившейся ситуацией...

-Идиот! Я не ты! Я пошла туда, потому что в то время сопровождала Одина, - ответила Христ с яростной гримасой.

Сопровождала Одина?

Редко когда мой старик покидает Асгард и сталкивается с другим сверхъестественным божеством, не говоря уже о другом пантеоне.

Должно быть, для старика было важно найти бога-писца.

-Очень хорошо, я пойду... Если что-нибудь случится, дай мне знать через руны, - сказал я.

Хель и Сиф посмотрели на меня.

-Могу ли я пойти с тобой?

Обе задали один и тот же вопрос... По правде говоря, я думаю, что учиться у Тота было бы полезно не только мне.

Но я не знал, согласится ли бог-писец учить кого-либо.

Более того...

-Я не думаю, что это хорошая идея, - сказал я окончательно.

Похоже, это не понравилось Сиф и Хель.

-Не смотрите на меня так, я просто спрошу, могу ли я провести небольшую встречу с Тотом, чтобы узнать кое-что... Я даже не знаю, согласится ли он на мою просьбу, я просто не хочу, чтобы вы отправились в путешествие впустую, - объяснил я.

Это, казалось, немного успокоило их обоих.

-Ты ведь вернешься к ужину? - спросила Сиф.

-Да! Пожалуйста, кузен! Я видела, что ты принес то, что ты называешь "пастой" и все такое, так что у нас будет "это" на ужин? - спросила Хель.

Как и ее старший брат... Хель, похоже, пристрастилась к итальянской кухне.

-"Это" называется пицца, Хель, и да, я приготовлю ее на ужин... Только, пожалуйста, пока меня не будет, не создавай проблем, - сказал я.

Сиф и Хель кивнули, но Сиф все же прокомментировала.

-Тебе следует обратиться с этой просьбой к Хермоду, - сказала Сиф.

... Она не ошиблась.

-Хермод!- сказал я.

Мой брат посмотрел в мою сторону.

-Что случилось, брат? - спросил Хермод, смутившись.

Что сказать... Хм...!

-Пока мы здесь, пожалуйста, будь менее... этим, - сказал я, жестом указывая на него.

Жест? Ну, видите ли...

-Тор... ты указываешь на все мое тело, - сказал Хермод.

-Именно, - сказал я.

Тогда Хермод скорчил гримасу.

-Я не так уж плох, - сказал Хермод.

С этим я не согласен.

-Кому пришла в голову хорошая идея украсть Слейпнир в 10 лет?- спросил я.

Это, похоже, активировало нейрон в моем беспокойном брате.

-В свою защиту скажу, что я был молод, - сказал Хермод.

Это не было хорошим оправданием по одной простой причине.

-Хермод... Видар сказал мне, что пытался остановить тебя, но ты все равно пошел, а он всего на год старше тебя, - сказал я.

Это, казалось, смутило его.

-А... Ну и что? Ты думаешь, Видар был более ответственным?- спросил Хермод.

... Тогда?... Определенно нет.

Проблема в том, что из всех моих братьев...

Хермод был "нарушителем спокойствия".

Он держит себя в руках, только если рядом есть конкретные люди.

Я один из них.

-Меня не волнует, что Видар был более ответственным. Ты не хуже меня знаешь, что именно ты обычно создаешь проблемы, - сказал я.

Это, казалось, заставило Хермода замолчать.

Затем я повернулся к группе.

-Я пойду, если случится что-то, что закончится политикой, пусть Христ разберется с этим, а если случится что-то, что закончится прямым конфликтом... дайте мне знать, - сказал я.

Затем я ушел.

Как только я вышел из обелиска, я вызвал свою колесницу и помчался к "дому" Тота.

Как только я достиг обелиска за несколько секунд благодаря своей колеснице, я хотел призвать часть своей божественной силы, чтобы предупредить Тота, что я здесь.

Однако... в итоге она мне не понадобилась.

-Я занят!

услышал я голос и посмотрел в сторону источника.

Это была птица.

Птица, которая светилась призрачным голубым цветом.

Было очевидно, что птица была создана из чистой божественной силы.

Значит, это одна из способностей этого бога?... Но что хорошего в этой штуке, кроме второй пары глаз?

-Я полагаю, ты Тот... Я хотел бы встретиться с тобой, когда ты будешь свободен, - сказал я.

Птица, казалось, задумалась.

-... В таком случае... Ты можешь зайти, непредвиденные встречи могут возникнуть по нужде одной из сторон, мне в данный момент ничего не нужно, остаешься только ты..., - сказала птица.

Значит, он уже решил, что мне нужна его помощь...

В этот момент из обелиска появилась дверь, приглашая меня войти.

Затем птица покинула ветку, на которой сидела.

-Следуй за мной, - сказала птица.

Я не мог отказать в просьбе; в конце концов, если я войду внутрь обелиска, я был уверен, что мне понадобится время, чтобы найти Тота традиционным методом поиска.

(Pov От третьего лица.)

Птица, принадлежащая к роду ибисов, провела бога Тора через обелиск.

Что больше всего заметил Тор по пути?

Папирусы.

Папирусы сложены на полках, на полу, на мебели...

Они были разбросаны повсюду.

И у Тора возникло ощущение, что, вероятно, весь обелиск был таким же.

-...Ты не очень организован, не так ли? - спросил Тор, глядя на свернутые свитки на полу.

Птица, летевшая чуть впереди Тора, ответила.

-С каждой секундой прошлое становится все больше, если бы я все упорядочил?... потеряю ли я драгоценность, которой является история, - сказала птица.

Из ответа птицы Тор уже мог составить представление о том, каким человеком был Тот.

Для Тора бог-писец Тот мог быть описан как человек, одержимый идеей записывать события.

Но Тор не понимал такого стремления.

Прошло несколько минут, и Тор понял, что сейчас он находится в чем-то, напоминающем библиотеку.

А у скипетра этой библиотеки человек разговаривал сам с собой, пока перо делало записи на папирусе.

-...Учитывая приспособляемость этих существ, будущее такого вида весьма неопределенно, их способность к рассуждению медленна... Но она меняется - Нет, исправьте эту часть - Она эволюционирует* за несколько лет, и, похоже, это достижение передается их потомкам. Способность к насилию все еще преобладает, но в социальном поведении наблюдается значительное улучшение по сравнению с тем, что было тысячелетия назад, однако необходимо провести дальнейшие наблюдательные исследования, чтобы они не закончились провалом... *вздох*... Опять, - сказал мужчина тоном поражения.

Пока мужчина говорил, перо быстро писало на папирусе в том же темпе.

Когда человек закончил говорить, перо остановилось.

Тогда птица, которая вела Тора, подлетела к человеку.

И слилась с ним.

-О? Посетитель? Я вижу... - спросил мужчина.

Тогда неизвестный повернулся к Тору.

-Приветствую тебя, Хорус сообщил мне о пребывании твоей группы, меня зовут Тот. Если возможно, не мог бы ты представиться и рассказать о цели своего прихода сюда? - спросил мужчина, которого теперь называли Тотом.

Тор сделал шаг вперед.

-Меня зовут Тор, сын Одина, а что касается моей цели? Я хотел бы кое чему научиться, - сказал Тор.

Это, казалось, привлекло внимание Тота.

-Учиться? Чему? Или, вернее сказать, зачем? - спросил Тот.

Тор ответил без колебаний.

-Я хотел бы научиться магии из-за возможной будущей... потребности, - сказал Тор.

Тот, казалось, задумался.

-Хм... "Потребность", да... Как ты ее определяешь? - спросил Тот.

Тор задумался на мгновение, прежде чем ответить.

-Это было бы незаменимо для меня, - ответил Тор.

Тот посмотрел на Тора, анализируя его ответ.

-Ты сказал "незаменимо", но не назвал причину... Потребность - это нечто незаменимое, я согласен с этим, но всегда есть причина. Примером может служить потребность смертных в воде, причина, по которой вода является для них чем-то необходимым, заключается в том, что без нее смертные умрут... Так в чем же причина твоей "нужды", сын Одина? Только без полуответов, пожалуйста, - спросил Тот.

Тор на мгновение задумался.

-Ты очень любопытен, кто-нибудь когда-нибудь говорил такое? - спросил Тор.

Тот только пожал плечами.

-Меня называют "богом мудрости", многие думают, что это потому, что у меня есть ответ на все вопросы, но это заблуждение. Я любопытен и жажду знаний, и мне нравится, когда накопленные знания находят применение! Мудрый не разбрасывается тем, что знает о вещах... Но он знает вещи и молчит, потому что именно в молчании начинаешь размышлять о том, что знаешь, - говорил Тот.

Бог Тот был известен многим...

Писец.

Одинокий.

... Беспристрастный.

Звание беспристрастного наиболее известно среди богов по одной простой причине.

Тот осуждает выбор стороны, когда дело доходит до сражений.

Потому что если выбрать сторону... Что ж, историю напишут победители.

Бог-писатель предпочитает лишь наблюдать за происходящей на его глазах кровавой битвой, и

только потом наиболее достоверно записывать события.

Однако… Бывали времена, когда он не был беспристрастным.

И Тор знал об этом.

http://tl.rulate.ru/book/64417/1817971