

(POV Тор.)

Мое возвращение в Асгард прошло гладко, я не встретил никаких проблем, я взял сердце черной звезды, хвост кометы и сердце красной звезды то тут, то там...

И другие "базовые" вещи для моих будущих творений.

Пришло время строить свою кузницу, а чтобы спокойно этим заниматься, я решил переехать из королевского дворца Асгарда на нордическую территорию в Мидгарде, которая в будущем станет Норвегией. Почему я это сделал?... Ну... У меня было бы больше места и покоя, чтобы расслабиться и строить свои вещи без посторонних глаз... Я ни за что не собирался ковать в Асгарде, так как есть определенные проекты, которые я хотел бы сохранить в тайне...

Когда я сказал родителям, что переезжаю, моей матери Фригг это совсем не понравилось... Я полагаю, ей не нравится, когда ее дети далеко... Она как мама- медведица.

Мои братья, однако, не возражали и предложили помочь мне с переездом, но я вскоре отказался... Моя кузница в Мидгарде будет построена моими руками, как и моя новая резиденция.

Это займет некоторое время... Но это будет мой новый дом.

... Кроме того, я хотел, чтобы мой дом был построен в более "современном" дизайне, а кузница находилась чуть ниже дома.

Выбрав идеальное место, а именно берег озера, я сразу же приступил к строительству.

.

.

.

- Временной скачок: 6 месяцев.

После 6 месяцев сбора материалов и строительства моего нового дома и кузницы... я наконец-то закончил.

И это было прекрасно.

Я думаю, это потому, что я построил его своими руками... Я чувствовал привязанность к

результату.

Я никогда не думал, что буду использовать доспехи Райкаге, чтобы помочь мне построить его, но они оченьгодились, когда я собирал "сердце звезды"... Многие посчитали бы сердце звезды слишком опасным для использования в Мидгарде... Но именно по одной из этих причин я стремился научиться ковать и колдовать руны.

Используя приобретенные знания, я смог сохранить сердце звезды внутри ядра плазменного шара.

Сила солнца... в моей ладони...наверное, лучше прекратить с отсылками...

Но это все равно был хороший фильм! Лучший Человек- паук! И никто меня не переубедит!

В любом случае... Причина обращения к этому виду энергии была проста...

Неограниченная энергия!... Ну... По крайней мере, пока процесс синтеза не перестанет производить энергию из- за того, что "топливо", которым будет водород, закончится...

Конечно... Обычно, когда звезда "умирает", в зависимости от ее массы, она может превратиться в черную дыру... Мое решение? Я сделал руну во внешней области плазменного шара, так что когда звезда вот- вот умрет, руна активируется, и она телепортирует плазменный шар далеко от Млечного Пути в целях безопасности... Как только первая руна активируется, активируется другая руна, расположенная внутри плазменного шара... И что же делает эта руна?... Ну... Прежде всего, любопытный факт.

В моей первой жизни мне всегда нравилось читать о космосе... И благодаря этому, у меня есть некоторые базовые знания, ничто по сравнению с великими умами. Но я был уверен в одном... Черная дыра была "последним боссом" в космосе!

Поэтому я поставил перед собой "невыполнимую" задачу... "Убить" черную дыру!

... Очевидно, это было совсем не просто... Это было похоже на... прохождение игры Dark Souls без брони и снаряжения... и без развития персонажа...

Вот дерьмо! Воспоминания!...

В любом случае, даже в моей другой жизни черные дыры оставались загадкой; одна из теорий, объясняющих "конец" черных дыр? Она исходила от одного из самых блестящих умов в мире в то время.

Теория объясняет, что черные дыры могут "испаряться" после длительных периодов.

И это именно то, что будет делать внутренняя руна плазменного шара...

При активации... Она "ускоряет" время внутри плазменного шара.

Очевидно, что из-за сложности руны, она имела определенные ограничения... Звезда была одной из немногих вещей, которые руна могла активировать; кроме того, область воздействия руны была очень ограничена, поскольку она действовала только внутри плазменного шара.

Я сделал эти руны в качестве меры безопасности, так как не хотел, чтобы в земле появилась черная дыра... Так что если что-то пойдет не так с плазменным шаром, руны немедленно активируются.

Энергия звезды питала мой дом и личную кузницу, а руны распределяли эту энергию по всем комнатам в доме и заменяли бытовую технику.

Я почувствовал комфорт, который 21 век мог предложить в древние времена... Руны, усеявшие дом, могли обмануть умы любопытных смертных, к сожалению, они были не так эффективны против сверхъестественных существ, поскольку слишком сильно зависели от силы цели...

.  
. .  
.

- Временной скачок: 2 часа спустя...

(POV Top)

- Ааа... Наконец-то заслуженный отдых...- сказал я, расслабленно усаживаясь в кресло-шезлонг.

Благодаря способности Мьельнира уменьшаться, я смог занести его в дом, и он не занял много места. В уменьшенном виде он имел те же пропорции, что и Мьельнир в Марвел, и теперь находился на прикроватной тумбочке рядом с креслом, на котором я сидел.

- ...Может быть, я смогу вздремнуть перед тем, как отправиться на работу в кузницу...- сказал я, уже закрыв глаза и откинувшись в кресле.

К сожалению... Похоже, что Вселенная была против меня... Потому что как только я откинулся на спинку кресла...

\*тук\* \*тук\*

я услышал стук в дверь...

- ... Черт... Уже ночь... Кто, черт возьми, мог прийти ко мне в гости в такой час...- сказал я, ругаясь.

В конце концов, было уже за полночь.

Как только я открыл дверь... я столкнулся с моим другом Фреем.

- Тор! \*Ух\* случилось кое- что ужасное \*шмыг\*"- сказал Фрей между всхлипами.

И тут я понял... У него было такое лицо, как будто он плакал несколько дней.

И новость, которую он мне сообщил... 'Что- то ужасное?' Что с ним случилось, чего он так плачет?

- Фрей... Заходи... И успокойся уже...- сказал я, приглашая его в свой дом.

Как только Фрей вошел, он направился в гостиную.

- Какой странный предмет..., - сказал Фрей, глядя на диван.

- Не пялься... садись, - сказал я.

<http://tl.rulate.ru/book/64417/1783401>