

◇◇ В НЕКОЕЙ КОМНАТЕ НЕКОЕГО ЗДАНИЯ, НАХОДИВШЕГОСЯ В ОДНОМ ИЗ ПЕРЕУЛКОВ
КОРОЛЕВСКОЙ СТОЛИЦЫ ◇◇

“...Ты говоришь, что в последнее время люди стали носить на улицах необычную одежду?”(Темный Король)

“Да, похоже, молодые девушки начали интересоваться одеждой с новым дизайном.”(подчиненный)

“Фуму... Ты знаешь, откуда взялась эта одежда?”(Темный Король)

“Похоже, что она поступает из некоего розничного магазина одежды под названием «Сима Мулин».”(подчиненный)

“Хорошо, попробуй отыскать их дизайнера. Если мы его поймаем, то определенно будем доминировать на рынке одежды.”(Темный Король)

“Будет выполнено.”(подчиненный)

Наблюдая, как его подчиненные покидают комнату, Темный Король подумал:

... Хорошо, получив дизайнера, нам останется только начать массовое производство изделий из материалов более низкого качества, таким образом мы сможем получить много дорогих изделий с низкой себестоимостью производства.

Гуфуфу (посмеивается)

◆◇ ГОРОД ХОТАРУ • МАГАЗИН РАЗНООБРАЗНЫХ ТОВАРОВ ÛGO ◇◆

“Ты хочешь, чтобы я... создавала одежду?” - спросила Варисса Улиминус с растерянным видом.

“Правильно, ня, я хотела бы посмотреть, что получится из оригинальных дизайнов, ня,” - сказала Улиминус недоумевающей Вариссе с улыбкой на лице.

Проекты Элменс, которые они планировали использовать изначально, были слишком старомодны, и совсем бы не были востребованы, поэтому Улиминус подумала о том, чтобы попросить королевского дизайнера из столицы взять на себя эту работу.

Однако из-за большого количества молодых женщин, возжелавших такие экстравагантные наряды, известные дизайнеры уже были наняты другими магазинами, так что попросить было некого.

Из-за этого она подумала, что было бы неплохо попросить кого-то без опыта набросать дизайн.

... Прямо сейчас мне даже все равно, если тот, кто это сделает, просто неопытный любитель, ня.

Улиминус продолжила рассуждать так:

... В таком случае, было бы прекрасно оставить разработку макетов в руках наших ‘девушек’ дома, ня!... Я должна зарабатывать деньги, ня.

Улиминус, особенно воодушевившись этими последними мыслями, поэтому сперва подошла к Вариссе.

“Я постараюсь, но не жди слишком многого...” - смущенно ответила Варисса, глядя на лист бумаги, протянутый ей Улиминус.

... Несколько часов спустя.

Улиминус смотрела на рисунок Вариссы со сложным выражением лица.

... Я уверена, что попросила эскиз - [Элегантной и креативной одежды для молодых девушек],
ня.

Набросок, сделанный на бумаге, которую держала Улиминус, был определенно интересен и достоин похвалы.

Однако то, что там было нарисовано, было - [Бронированным платьем для женщин].

Варисса была женщиной, которая когда-то раньше являлась частью рыцарского корпуса.

“Так, ну, обрати больше внимания на изгибы здесь, я имею в виду, обычно, в стандартной броне эта часть была бы более выровнена, как у мужчин, но на ней это выглядит более женственно, так что...”(Варисса)

Улиминус оставалось только смотреть на рисунок Вариссы холодным взглядом, когда та начала объяснять детали.

... Я ошиблась, выбрав её, ня. - подумала она, вздохнув.

◆ ♦ В ЭТУ НОЧЬ • ДОМ ФУРИО ♦ ◆

Улиминус глубоко вздохнула, облокотившись головой на руку в своей комнате.

Вернувшись домой, она попыталась попросить всех тамошних девушек попробовать сделать эскиз, [Стильной и креативной одежды для молодых девушек], но в ответ на это...

Бывшая Фехтовальщица и нынешний фермер Броссам сказала: "А? Зачем мне создавать новую одежду, пока я могу использовать свою прежнюю?" - ответила без колебаний.

Бывший Маг и нынешний Учитель Школы Магии Берано сказала: "... Я могу только представить ту, какую повседневно ношу." - и в то же время она указала на свою шляпу и пальто, которые, несомненно, были нарядом волшебника.

Жена Фурио, Мать близнецов, Лиз и бывшая Лучница, жена Слэйпа, мать Девочки, Бирери, ответили, показывая ей свои рисунки: "Пожалуйста, сделай их!!", предоставляя при этом большое количество дизайнов детской одежды.

... Нет, детская одежда, которую придумали Лиз и Бирери, выглядит неплохо, но...

Ткань, которую хранила Улиминус, была куплена с намерением использовать для изготовления одежды для молодых девушек, поэтому она не подходила для изготовления детской одежды.

Улиминус вздохнула.

В этот момент кто-то постучал в дверь её комнаты.

"Ня?"

Когда Улиминус открыла дверь в свою комнату, она увидела перед дверью с другой стороны, стоящего сводного брата Вариссы, Джаррена, так же державшего стопку бумаг.

Кстати, поскольку Варисса - вторая жена Гозару, то и Джаррена можно считать шурином Улиминус, первой жены.

“Что тебе нужно, ня?”

Услышав вопрос Улиминус, Джаррен замешкался:

“Э-ээм... Я слышал от Вариссы-гишисан(невестки), что Улиминус-гишисан(невестка) интересовалась дизайном женской одежды...” - сказал Джаррен, протягивая ей стопку бумаг из своих рук, и нервничая продолжил:

“Н-ну ... Э-это просто в свободное время.... я рисовал и.... Ну, я раньше рисовал такие вещи, так что ... в-вот ... Ч-что думаешь? Как думаешь, они будут полезны?”

Бумаги, которые дал ей Джаррен, были полны рисунков женской одежды, которые поражали своей оригинальностью, свежестью и элегантностью.

“Я, ну... Раньше я был очень слаб здоровьем и редко выходил в город, поэтому мне нравилось рисовать одежду, которую, как я представлял, должны были носить тамошние девушки....”

Н-ну, ч-что думаешь...? - пробубнил Джаррен, нервно потирая руки.

Затем...

Улиминус схватила его за руки и сказала: “Джаррен, ты нанят в качестве дизайнера, ня, я хочу, чтобы ты нарисовал еще 10 платьев, ня.” - и в то же время она начала энергично трясти его руки вверх-вниз .

До сих пор Джарен из-за своего слабого здоровья и того, что он вырос, не научившись вести себя как аристократ, не мог делать ничего из того, что обычно делают мужчины.

Из-за этого его не принимали к себе мальчики того же возраста, что привело его к увлечению рисованием. Джаррен достиг прогресса в рисовании такого уровня, что его можно было посчитать даже вундеркиндом, и, рисуя, он чувствовал себя по-настоящему счастливым, поэтому в эту минут он почувствовал, что этот случай - один из лучших моментов в его жизни.

◆ ◇ ДОМ ФУРИО • КОМНАТА ФУРИО И ЛИЗ ◇ ◆

Фурио не мог не порадоваться, услышав веселые крики, доносившиеся из комнаты Улиминус.

“Случилось что-то хорошее, Муж-сама? Ты выглядишь счастливым.”

Лиз, лежавшая в постели рядом с близнецами Гэрилом и Элизабет, с любопытством посмотрела на Фурио.

“Да, похоже, что швейный бизнес Улиминус наконец начнет работать должным образом, и это делает меня счастливым,” - сказал Фурио, улыбаясь.

С другой стороны, услышав это, Лиз надула щеки.

“Так вот что это было, да, муж-сама, послушай! Улиминус плохая, она не выбрала дизайн детской одежды, который мы с Бирери ей дали...”

“... Но разве она не нуждалась в дизайне одежды для молодых женщин?”

“Это верно, но не кажется ли тебе, что было бы неплохо принять во внимание и наши проекты? Кроме того...”

После этого Фурио продолжал слушать бесконечные жалобы Лиз с кривой улыбкой на лице, и ему оставалось только продолжать кивать на её слова.

◇◇ В НЕКОЙ КОМНАТЕ КОРОЛЕВСКОЙ СТОЛИЦЫ ◇◇

“Хм? Что с тобой, Аллур? У тебя болит голова?”

“Ха-а, Блондин Герой-сама, я немного волнуюсь.... Люди начинают покупать мои рисунки одежды по цене в три раза превышающей предыдущую~, но у меня начинают заканчиваться идеи~...”

“Что? Ты хочешь сказать, что не можешь продолжать рисовать?”

“Верно~, я уже нарисовала так много вещей для стольких людей~, что достигла своего предела~”

“Но разве тебе не нужно сделать еще один рисунок для того нового клиента, о котором ты говорила?”

“Верно~, и именно поэтому я так волнуюсь~”

Довольно [фыркнув], услышав её слова, Блондин Герой начал думать про себя, наблюдая за Аллур, склонившейся над столом.

“Понятно, тогда я займусь рисунком вместо тебя,” - сказал он, забирая у Аллур лист бумаги и чертежные принадлежности.

“Эээ!? Бло-Блондин Герой-сама~!? Вы умеете рисовать одежду?”

“Дело не в том, что я не умею рисовать, просто у меня не очень хорошо получается. Эй, Ририанджу.”

“Да? Что вам нужно?”

“Нарисуй что-нибудь. Вот, возьми бумагу.”

“Эээ!? Н-но я никогда раньше не рисовала ничего подобного!?”

“Не важно, просто попробуй что-нибудь нарисовать.”

“Х-хорошо...”

Выйдет ли ... Выйдет ли рисунок хорошим~...? - спросила себя Аллур, наблюдая, как эти двое начали рисовать на столе.

<http://tl.rulate.ru/book/644/1357861>