

===== Глава 8. =====

Динг!Вы спали в кровати, НР и МР восстановлены на 75%. Все болезни и отрицательные эффекты статуса были излечены.

Перси открыл глаза, не сразу вспомнив, что находится в медчасти Лагеря Полукровок. Когда он притащил Гровера в лагерь, Хирон, который сейчас был «на коне» и какая-то светловолосая девушка помогли им попасть в лазарет, где уже другие подростки занялись сатиром.

Хирон, убедившись что с самим парнем всё в порядке, отправил его отдыхать. Перси хотел было заикнуться, что ни капли не хочет, но грозный взгляд кентавра заставил его одуматься. Теперь же, выспавшись, Перси поднялся с постели и подошел к Гроверу. Его друг все еще пребывал в бессознательном состоянии, и даже целители не могли сказать когда он очнется.

Перси вздохнул и спустился вниз по лестнице. Как оказалось, этот большой дом, в котором и располагался госпиталь назывался (просто прочувствуйте это) Большой дом. Да, с фантазией тут не ахти. Когда парень вышел из дома, он столкнулся с Хироном и еще одним мужчиной, одетым в гавайскую рубашку леопардовой расцветки.Диόниς, Бог Вина

Уровень:???

НР:???

МР:???

Раса: Олимпийский Бог

Сила:???

Выносливость:???

Ловкость:???

Интеллект:???

Мудрость:???

Удача:???

Дионис, Бог Вина, но никогда не называйте его пьянчужой. Известен своей нелюбовью к героям в принципе и ненавистью к детям Посейдона в частности из-за действий Тесея. Дионис был назначен на пост директора Лагеря самим Зевсом в наказание за домогательства к нимфам.

У Диониса нет мнения о Перси.

Бог. Настоящий олимпийский бог. У Перси просто челюсть отвисла от информативности «статуса», единственное что он точно знал это имя, расу и информацию, которая, скорее всего, была скопированна из википедии.

Отойдя от шока, парень подошел к кентавру.

— Хирон.

Учитель повернулся к сыну Посейдона и улыбнулся.

— Здравствуй, Перси. Мне было интересно, когда ты наконец проснешься.

Перси усмехнулся и обратился к олимпийцу, сидящему рядом.

— Здравствуйте, господин Дионис.

Мужчина приподнял бровь.

— Как ты понял, что это я?

— Да тут рассказали, — быстро придумал оправдание Перси.

Этот ответ, похоже, удовлетворил бога, тот вернулся к своей игре, полностью игнорируя полубога. Перси вздохнул.

— Хирон, не можешь кое-что подсказать?

— Что тебе нужно, Перси? — спросил Хирон.

— Где находится Царство Аида?

Хирон поперхнулся, даже Дионис удивленно посмотрел на парня.

— ЧТО?!

— Я спросил, где нахо...

— Да слышал я, что ты сказал! Зачем тебе вообще это место, Перси?

— Моя мама у Аида, — глядя Хирону прямо в глаза, ответил сын Посейдона.

— И я верну ее.

— Перси, ты не можешь, это слишком опасно! Я не позволю тебе уйти отсюда ни при каких обстоятельствах!

Перси нахмурился.

— Только попробуйте остановить меня, — активировалась Жажда Крови, что не осталось незамеченным Хироном и олимпийцем.

Кентавр внимательно посмотрел на парня, после чего устало выдохнул.

— Ладно, твоя взяла... Но подожди хотя бы несколько дней. Отдохни, подготовься. Поверь, потом ты оценишь каждую минуту этой подготовки.

Перси согласно кивнул.

— Где я могу потренироваться?

— Я найду кого-нибудь, кто проведёт тебе экскурсию по Лагерю, — ответил Хирон и, оглянувшись, увидел мимо проходящую светловолосую девушку в оранжевой футболке.

— Аннабет! Подойди на минутку.

Это оказалась та самая девушка, что накануне помогла дотащить Гровера. Аннабет Чейз, Дочь Афины

Уровень: 15

НР: 750/750

МР: 600/600

Раса: Полубог

Сила: 3

Выносливость: 10

Ловкость: 18

Интеллект: 35

Мудрость: 41

Удача: 8

Аннабет Чейз одна из самых старших полубогов в Лагере. Она усердно тренируется каждый год, чтобы доказать себе, что она достойный ребенок Афины. В юном возрасте она сбежала из дома и ее пути пересеклись с двумя другими полубогами, Люком, сыном Гермеса, и Талией, дочерью Зевса. После смерти Талии, которая до последнего защищала ее, она поклялась больше никогда не быть слабой.

Она поражена, что Перси смог одолеть Минотавра в одиночку и без тренировок.

Прочитав ее «статус», Перси болезненно осознал, что побеждает во всех своих сражениях лишь благодаря везению, безумному плану или контролю над водой.

— Аннабет, это Перси, — представил парня Хирон. — Он у нас впервые, так что я бы хотел, чтобы ты провела ему экскурсию.

Аннабет кивнула и жестом позвала Перси за собой.

— Невостребованный? * — нарушив молчание, спросила Аннабет.

— Что? — Не понял Перси.

— Твой божественный родитель уже заявил о себе?

— Ам... Что значит заявил? — спросил полубог.

— Это когда символ твоего родителя появляется над твоей головой. Те, кого заявили, заселяются в Домики к своим родственникам. Например, если ты ребенок Афины, то будешь жить в одном Домике со мной.

— Понятно, — кивнул Перси. — А есть те кого не «востребовали»?

— Да, и довольно много. Большинство из них заселяются в Домик Гермеса.

Разговаривая, они шли вдоль ручья, что тек через весь Лагерь. Вскоре они подошли к волейбольной площадке.

— А это волейбольная площадка...

— Смерти? — сразу же уточнил Перси.

— Что, извини?

— Это волейбольная площадка смерти?

— Эм... нет. Просто площадка.

— Правда? То есть, в Лагере, где куча детей разных богов у нас есть просто волейбольная площадка.

— Ну да.

— Скучновато как-то.

— Мы иногда на ней играем в баскетбол, добавляет разнообразия.

Перси пожал плечами и пошел дальше, где оказалось место для искусств и ремесел. Несколько площадок для каждого конкретного ремесла, нашлось место даже для скульптур из мрамора. Место для глиняных горшков и даже для джутовых мешков. Что? Как это, если тут все связано с греческими ремеслом. Что здесь делают джутовые мешки?

Пройдя мимо озера, Перси себе клятвенно пообещал проверить его позже, они дошли до амфитеатра, где тусовалось несколько групп полубогов. Это было классическое здание, с большой круглой орхестрой и восходящими ступенями-сиденьями в форме полукруга.

Аннабет помахала одной из групп, те ответили тем же.

— Это мои сводные братья и сестры, — объяснила девушка Перси, когда они пошли дальше.

— Погоди, все они твои братья и сестры? — спросил сын Посейдона, указывая на группу из десяти подростков.

— Ага.

— Но некоторые явно одного с тобой возраста! — ничего не понимал Перси. — И разве Афина не девственная богиня?

— О, знаешь греческую мифологию? Я впечатлена. И да, это мои сводные родственники, но дело в том, что богини не вынашивают детей девять месяцев как люди, в большинстве своем неделю или около того.

— Неделю?! — воскликнул Перси. — Да у них охренеть какие перепады настроения должны быть!

Аннабет рассмеялась.

— Наверно да. А Афина действительно девственная богиня, но дети у нее рождаются тем же способом коим родилась и она сама. Из ее головы.

Перси распахнул глаза.

— Так значит у нее... это во лбу? — спросил он, показывая на себе.

— Что? НЕТ! — Аннабет рассмеялась еще громче. — Боги, нет. Просто она создает нас из смеси интеллекта себя и мужчины, которого она избрала. Мы рождены из разума, а не тела. У нее точно нет, кхем... во лбу.

Перси облегченно выдохнул.

— Это хорошо, а то это уже было бы чересчур, я бы не выдержал такого сюрреализма.

— Ладно, клоун, пошли быстрее, мне еще многое надо тебе показать.

Следующее место, по мнению Перси, было наикрутейшим. Аннабет театрально вышла вперед и объявила:

— Трепещи пред бичом всех полубогов. Стена для скалолазания!

Это была огромная стена с множеством цветных уступов тут и там. Перси мог видеть, что она была очень сложно устроена, даже смотря со стороны, твой взгляд мог запутаться в хитросплетениях путей. А еще в стену были вмонтированы бензопилы, электрошокеры и, что просто улет, текла лава.

Глаза Перси засияли как волны под солнечными лучами. Он рванул к стене, наконец-то сможет прокачать выносливость! Но Аннабет схватила его за шиворот и не дала добраться до аттракциона.

— Самоубиться можешь позже. Сначала я закончу экскурсию!

Перси заворчал и надулся, но пришлось смириться. Пара перешла по мостику через ручей и пришли к большому зданию без крыши, окруженному белоснежными колоннами. Там располагалось двенадцать столов, каждый разного цвета и с собственным очагом, огонь в которых так и демонстрировал мощь.

— Это Обеденный павильон, тут мы едим. А это, — Аннабет указала на столик в стороне. — Там обычно сидят Хирон и мистер Ди.

— Мистер Ди?

— А, не знаешь. Дионис.

— Олимпийский бог позволяет вам звать его мистер Ди?

— Честно говоря, ему плевать, — Аннабет пожала плечами.

Перси тоже пожал плечами и они последовали дальше, где Аннабет показала ему Домики. Всего их было двенадцать. Два больших в центре и по пять поменьше с обеих сторон. Каждый из них был окрашен по разному и в разной тематике.

— Тут живёт большинство полубогов**, — сказала Аннабет и показала на серый дом с совой на крыше, который был очень похож на библиотеку. — А это мой Домик.

Перси кивнул и, оглядевшись, заметил Домик цвета морской волны. «Должно быть это мой».

Тут ему в голову пришла идея.

— Слушай, Аннабет, у каждого Домика есть своя специализация, так?

— Да, — девушка, ведущая его в следующее место, кивнула.

— Значит у Домика Афины есть много Интеллекта...

-...и мудрости, — продолжила Аннабет. — Много мудрости.

— Верно. А Домик Аполлона хорош в стрельбе из лука и целительстве, ну и так далее, я прав?

— В целом.

— А могу ли я тренироваться вместе с каждым из Домиков? — спросил Перси.

— Ну... Это зависит от того, кого ты попросишь и, если глава их Домика не против, то это нормально. В своем Домике я староста, так как я дольше всех тут. И если ты хочешь прийти к нам и все такое, я не буду против.

— Ты серьезно?

— Мы не отвергаем тех, кто тянется к знаниям. Но вернемся к экскурсии.

Аннабет привела Перси к месту, похожему на металлический сарай, он находился недалеко за Домиком Афины.

— Тут мы храним наше оружие. Там полно брони, мечей и прочих полезных для боя вещей.

Перси понимающе кивнул, естественно у них будет склад оружия. Он скорее бы удивился его отсутствию! Внутри были ряды стеллажей с копьями и мечами. В углу можно было заметить бронзовый щит, прям как тот, что был у Перси, а на полках были части греческих доспехов.

Долго они там не пробыли и последовали дальше, на этот раз они пришли на какую-то опушку в лесу.

— Это Лес, тут живет большинство природных духов и немного не очень опасных монстров. Также тут есть речка, она как раз делит Лес на две части, когда мы устраиваем «Захват Флага».

Да это просто идеальное место для тренировок. Густые деревья, монстры, за которыми можно охотиться, и речка, а значит и бонус сына Посейдона. Идеально!

Потом Аннабет повела его к большой Арене, но до нее они не дошли. Группа из трех крупноватых полубогов преградила им путь. Перси обратил внимание на их предводительницу. Кларисса Ла Ру, Дочь Ареса

Уровень: 18

НР: 1200/1200

МР: 375/375

Раса: Полубог

Сила: 30

Выносливость: 27

Ловкость: 39

Интеллект: 9

Мудрость: 5

Удача: 14

Кларисса, дочь Ареса, известна своим жестким характером и страшный противник в бою. Одним из немногих хороших качеств этой сильной девушки является ее верность Лагерю и любовь к своим сводным братьям и сестрам. Держитесь от нее подальше,

она всегда пытается «инициировать» новичков, путем промывания тех в туалетной воде.

Она ненавидит Перси. Не принимайте близко к сердцу, она почти всех ненавидит.

Перси мазнул взглядом по характеристикам и задался вопросом, насколько он был позади, относительно других полубогов. Нет, он сможет победить, возможно даже легко, но это не изменит разрыв в характеристиках. Она очевидно более тренирована, а у Перси были только силы, доставшиеся от отца.

Девушка, Кларисса, подошла к Перси и Аннабет и прорычала.

— Так-так-так, неужели это Аннабет, наша вездесущая ботанша.

Перси закатил глаза и пробормотал.

— Появление стереотипного задиры.

Аннабет фыркнула и Кларисса сразу же переключилась на новую цель.

— А это у нас кто? Новый полубог?

— Да нет, я уже старичок тут, — покачал головой парень.

— Я тебе раньше не видала, — удивилась Кларисса.

— Да, я такой себе затворник, — сказал Перси и взял Аннабет за руку. — Давай продолжим, ты мне показывала что где.

— Погоди-ка! — окликнула Кларисса, преследуя пару полубогов. — Если ты «старичок», то зачем Аннабет показывать тебе Лагерь?

— Я же сказал, затворником был, вообще не представляю что и где находится.

На лице у дочери Ареса проявился усердный мысленный процесс.

— Тебя как зовут?

— Питер Джонсон, сын... ну, не знаю еще, — надеясь на навык лжи, ответил Перси.

— Тогда докажи это, где спит Хирон?

— Не здесь, — ответил сын Посейдона.

— Конечно не здесь! Я тебя спросила, где. Он. Спит?

— Большой Дом?

— Неверно! — усмехнулась Кларисса.

Перси отступил назад, прежде чем Кларисса смогла его схватить. После чего активировал Контроль Крови, с помощью которого он вынудил ее запнуться. Схватив Аннабет и повторив тот же трюк с оставшимися детьми Ареса, Перси убежал.

Аннабет смеялась во время их тактического отступления. В итоге, они оказались на гигантской арене, где несколько полубогов тренировались с оружием и прочим. Девушка все еще смеялась.

— Ты видел?! Кларисса запуталась в своих собственных ногах и навернулась на задницу!

— Видел-видел, я там как бы был, если помнишь, — улыбнулся Перси. — Так что это за место?

Аннабет взяла себя в руки и начала рассказывать.

— Это Арена. Полубоги тут тренируются сами и тренируют других. Дети Аполлона помогают всем с луками, дети Ареса могли бы помочь с остальным оружием, но их почти никто не просит, те очень любят самоутверждаться за счет других.

Перси начал внимательно изучать место, где, вероятней всего, проведет большую часть своего времени. Аннабет же в это время показала в сторону от Арены.

— А там у нас конюшни, там у нас есть и лошади и пегасы. Можешь научиться на них ездить, Домик Деметры проводит специальные занятия.

— Есть тут у вас еще что? Или это конец официальной экскурсии по Лагерю Полукровок?

— Ну, официальная часть точно закончилась, — улыбнулась девушка. — Дальше уже тебе придется изучать самому. Может найдешь и нечто новое, поверь, тут много таких мест.

— А что сейчас?

— Сейчас я вернусь к себе в Домик, а ты пойдешь в Домик Гермеса, — ответила Аннабет и повела Перси обратно к Домикам.

— А зачем мне в Домик Гермеса?

— Ты ведь «невостребованный»?

— Да.

— Значит ты пока будешь жить в Домике Гермеса, пока твой родитель не заявит о себе.

— А что если уже знаешь кто твой божественный родитель?

Аннабет резко остановилась.

— Ты знаешь?

— Ага, было легко узнать, если честно, — кивнул Перси.

— Это Тюхе? — задумалась девушка.

— Кто?

— Греческая богиня Удачи, — ответила Аннабет. — То как Кларисса навернулась, это чистая удача, а если вспомнить, что ты как-то выжил после встречи с Минотавром, то просто поражаешься твоей удаче. Ты должно быть ее сын.

Перси задумался. Интересная теория, но когда он последний раз проверял статус мамы, она определенно была человеком.

— Нет, мама моя человек, — усмехнулся парень. — Подумай еще, Совоголовая.

Аннабет улыбнулась на такое прозвище и весь оставшийся путь до Домика Афины она продолжала строить теории об отце парня. Для такой умницы, она была немного глуповата. Ну честно, глаза цвета моря, подсказка прямо у него на лице!

Когда они дошли до Домика Аннабет, она пригласила Перси внутрь.

— Уверена что мне можно зайти? — спросил парень.

— Конечно, как уже говорила, мы не отвергаем тех, кто ищет знания. Также ты показал себя неглупым человеком, даже в ситуации с Клариссой.

Вместе они зашли в Домик Афины. Внутри него можно было увидеть, что все кровати сдвинуты в самые задворки, а большую часть места занимают книжные шкафы и столы для учебы. Также было несколько компьютеров и даже большой экран, на котором показывали какую-то 3D проекцию чего-то вроде оружия или стратегии.

— Поприветствуйте Питера Джонсона в Домике Афины, — представила его Аннабет.

Перси усмехнулся, что она представила его именем, коим он представился Клариссе, но больше всего он сейчас думал о потенциале этого места. Да он тут столько Интеллекта и Мудрости сможет набрать.

Перси познакомился с Мальком, братом Аннабет, да и с остальными членами ее семьи.

— Так что ты хотел бы узнать, Перси? — после знакомства спросил Мальком.

— Все, — усмехнулся сын Посейдона.

По комнате пронесся холодный ветер и на детей Афины стало страшно смотреть. В них будто вселились демоны, эти глаза обещали ему боль.

Динг! Из-за воздействия страсти к знаниям детей Афины, вы заработали уровень навыка!

Определение жажды крови, Ур.8 (21%)

Позволяет обнаруживать жажду крови направленную на Вас. Это навык основанный на инстинктах.

Обнаруживает в радиусе 60 футов (~18 метров) и указывает источник. «Я попал.»

Час спустя.

Раздался звук горна и Аннабет повернулась к сыну Посейдона.

— Идем, Перси, время ужина.

Из-за горы книг, как зомби, поднялся Перси. Его глаза были белыми, а из уголка рта тянулась слюна.

— Нужно больше знаний!

Девушка стукнула его по голове ближайшей книжкой.

— Хватит уже, идем, не стоит опаздывать.

Это был просто ад на Земле. Это стало понятно, когда агнулось Обнаружение Жажды Крови, ему стоило держать рот на замке. Дети богини знаний оправдали свое происхождение, завалив Перси по максимуму. И знаете что самое страшное? Это было лишь начало. Единственный плюс, характеристики это улучшает. Благодаря постоянному мучению-учению, Вы заработали +3 к Интеллекту.

Благодаря использованию головы, чтобы осознать и переработать новую информацию, Вы заработали +5 к Мудрости.

Получен уровень навыка!

Язык: Современный Английский, Ур.19 (4%)

Из-за того что Вы полубог у Вас дислексия, но с помощью усердного труда, Вы преодолели свою слабость.

Уровень чтения — Колледж+.

+30% к скорости чтения.

Перси закрыл все сообщения и, вместе со всеми, пошел в обеденный павильон. Когда парень уже направился к синему столу, столу Посейдона, его в сторонку отозвал Хирон.

— Что такое, Хирон? — спросил Перси учителя.

— Просто хотел сказать, что Гровер очнулся, — сказал кентавр. — Он хотел с тобой поговорить, думаю тебе стоит навестить его после ужина.

Перси покачал головой.

— Не, я не очень-то и голоден, так что пойду к Джи-мэну прямо сейчас, может ему что надо.

Хирон вздохнул.

— Хорошо, Перси. После ужина все полубоги соберутся у костра в центре площади, где расположены Домики. Думаю, ты уже знаешь где это.

Перси кивнул и Хирон отпустил парня. Сын Посейдона направился прямо в Большой Дом, а по пути сжевал несколько блинчиков из своих запасов. Он был все же голоден, очень голоден. Но правда в том, что еще больше он волновался за Гровера, он все же его лучший друг и Перси хотел лично убедиться, что с тем все в порядке.

К моменту как Перси подошел к Большому Дому, он немного утолил голод. Он поднялся на второй этаж, где были больничные палаты, и увидел Гровера, сидящего на койке напротив двери.

— Очнулся, Джи-мэн.

Гровер поднял глаза от книги, что он в этот момент читал, и улыбнулся.

— Привет, Перси! Ты как?

— Да в порядке я. Но все это... странно. Оказывается у меня огромная семья со стороны отца.

— Тебе уже показали Лагерь?

— Да, дочка Афины, Аннабет показала мне все. Она очень помогла мне, — сказал Перси и поежился, вспомнив «учебу» в Домике Афины.

— Перси... — Гровер решил обсудить важную тему. — Думаю нам надо обсудить твое наследие.

— А что с ним?

— Перси... Тебя не должно существовать.

Сын Посейдона непонимающе посмотрел на друга.

— Тебе стоит научиться объяснять получше.

— Я серьезно, дружище, — вздохнул Гровер. — После Второй Мировой Войны, которая на самом деле была войной между детьми Зевса, Посейдона и Аида, три бога поклялись больше не заводить детей от смертных. Их дети слишком сильны и очень сильно влияют на мир.

— Так, погоди-ка... Гитлер был сыном Аида?

— Ага.

— ...Не удивлен.

— Как и большинство, — пожал плечами сатир. — Вернемся к теме, так вот, боги поклялись не заводить полубогов. Но Зевс нарушил клятву, а так ты сейчас передо мной, то и Посейдон тоже.

А это уже интересно.

— Кто был ребенком Зевса?

Гровер перевел взгляд на потолок, у него в глазах появились слезы, он явно вспоминал былое.

— Ее звали Талия Грейс.

Услышав имя, Перси тут же вспомнил статус Аннабет.

— Я был назначен защищать ее, привести ее и еще двух полубогов в Лагерь. Но я не смог. Монстры наступали нам на пятки и она решила выиграть нам хоть немного времени. Она погибла, Перси, но на издыхании она помолилась отцу помочь ей спасти нас и Лагерь. Помнишь барьер вокруг Лагеря?

Перси кивнул.

— Он создан жертвой Талии. Если ты пройдешь к входу в Лагерь, то увидишь сосну, не перепутаешь, она будет больше всех окружающих деревьев. Это Талия... Зевс услышал ее и превратил в дерево, которое теперь защищает нас, позволяя полубогам жить тут в мире и спокойствии. — Гровер посмотрел на сына Посейдона. — Перси, прошу, не раскрывай свое наследие.

Перси смотрел прямо в глаза сатиру, после чего отвел взгляд.

— Гровер... Извини, но я отказываюсь скрываться. Я не Талия, но любая девочка, которой хватило смелости пожертвовать собой и перед смертью просить не за себя, а за других, достойна восхищения и уважения. Она бы согласилась скрываться от всего мира?

Гровер покачал головой.

— Я все понимаю, Перси, но... Я не хочу чтобы ты пострадал.

— Тогда расслабься, со мной все отлично будет.

Поговорив еще немного с Гровером, Перси пошел к большому костру, где уже собрались все полубоги. Они отдыхали, общались друг с другом, распевали песни. Парень остановился в сторонке, просто наслаждаясь этой картиной.

Действительно ли он должен это сделать? Раскрыть себя, чтобы весь мир знал, чей он сын? Если сделает, то фактически вынудит отца «заявить» себя. Если не сделает, то придется жить в Домике Гермеса, который и так уже переполнен. Хотя что решать, отец должен ему за все эти годы, даже открытки поздравить с днем рождения не присылал, так что он сам виноват.

Перси подошел к Хирону и зашептал тому на ухо, от слов парня, кентавр обеспокоенно на того посмотрел.

— Ты уверен, что хочешь это сделать, Перси?

— Я больше не буду прятаться, — кивнул парень.

Хирон кивнул и прошел к центру площади, что привлекло внимание всех присутствующих и шум потихоньку начал угасать.

— Некоторые из вас это, возможно, уже знают, но вчера у территории Лагеря был замечен Минотавр, — это взволновало подростков, дети Ареса даже вскочили, горя желанием сразиться

с монстром. — Он преследовал полубога, Перси Джексона.

Перси встал рядом с Хироном. Он увидел улыбающихся ему детей Афины во главе с Аннабет, в то время как Кларисса была явно раздражена, что он представился ей ненастоящим именем.

— Перси смог одолеть монстра в бою и теперь он член нашего Лагеря Полукровок.

— Да что за бред! — закричал один из детей Ареса. — Хотите сказать, что нетренированный полубог убил Минотавра?

Его поддержала некоторая часть полубогов. Хирон лишь только кивнул.

— Понимаю, довольно сложно в это поверить, но это правда. Эта победа стала возможной в основном благодаря божественному родителю Перси, — он посмотрел на сына Посейдона. — Если все еще хочешь.

Перси кивнул и открыл бутылку воды, что он заранее достал из инвентаря. Затем парень использовал Контроль Воды и сформировал перед собой из нее трезубец. Перси взял получившийся результат в руки, будто это настоящий трезубец и посмотрел на всех своими глазами цвета моря.

— Меня зовут Персей Джексон. Я сын Посейдона.

Весь Лагерь погрузился в тишину, у всех просто отпали челюсти. Перси усмехнулся.

— Что такое? Язык проглотили пред сыном Посейдона? — и внезапно над его головой появился зеленый трезубец.

«Ну, отец хотя бы посматривает, что я тут делаю.»

* — цитата с книги, их там так называли.

** — как легко на английском, все кто в Лагере — campers. А у нас их туристами не назовешь.

<http://tl.rulate.ru/book/64368/1691452>