

Глава 834: Как зовут твоего мастера?

Сейдзи перестал говорить, глядя на серебряную сферу.

Затем серебряная сфера снова пошевелилась.

Точнее говоря, она постоянно расширялась и сжималась. Она словно дрожала. Сейдзи показалось, что она напоминает бьющееся сердце.

Сейдзи, Нацуя и Кунго сосредоточили своё внимание на серебряной сфере, которая производила странное впечатление. Все они были настороже, готовые к любым неожиданным обстоятельствам.

Сейдзи не мог не подумать: «Эй, она ведь не взорвётся, верно?».

Система: [Поверь мне, не взорвётся].

Ладно, этот ответ Сейдзи себе вообразил.

Затем серебряная сфера задрожала в третий, четвёртый и пятый раз... Её движения становились всё быстрее, и она начала светиться и медленно парить в воздухе. Затем она начала издавать странные и неясные звуки!

«Эй, может ли это быть бог?». Сейдзи не мог не вспомнить определённую историю из своего прежнего мира.

Серебряная сфера продолжала издавать странные звуки. Её свечение становилось всё ярче и ярче, как будто она настраивала свою частоту. Наконец, она смогла заговорить хриплым голосом: «Харано-сан... ты меня сейчас слышишь?».

«Я слышу тебя», - ответил Сейдзи. «Котаро... это ты?».

Серебряная сфера замолчала на несколько мгновений.

«Я Котаро, но также и не Котаро», - хрипло ответила сфера. «Тем не менее, ты можешь продолжать обращаться ко мне по этому имени».

«Что ты имеешь в виду?».

«Вся моя жизнь в качестве Котаро была всего лишь иллюзией во сне. Однако некоторые части в этом сне также были настоящими. Я не хочу полностью отрицать этот сон».

«Тогда кто ты?», - Сейдзи посмотрел на серебряную сферу.

«Я тот, кто уже мёртв, дух нежити. Помимо этого... моё имя и личность больше не важны». Серебряная сфера сделал небольшую паузу. «Пожалуйста, не проси меня удостоверить мою истинную личность. В противном случае, я могу снова обзудеть».

«...Хорошо, если ты этого не хочешь, я не буду пытаться». Сейдзи моргнул. «Как ты себя сейчас чувствуешь?».

«Не очень хорошо, хотя я полагаю, что технически я снова "жив"... Но я больше не знаю, что значит быть живым».

«Я думаю, что жизнь сама по себе является смыслом. Если ты запутался, тебе не нужно слишком много думать об этом, как и с твоим настоящим именем».

«Полагаю... ты прав». Серебряная сфера начала светиться ярче. «Спасибо, Харано-сан».

«Конечно».

После этого последовало несколько секунд молчания.

«Кха, давайте все представимся». Сейдзи первым нарушил молчание, глядя на Кунго. «Кунго, это продавец угля Котаро из твоего города. Котаро ранее обезумел и принял такую форму».

Сейдзи посмотрел на серебряную сферу. «Котаро, это самурай Кунго из твоего города. Ты... э, ты видишь его?».

«У меня больше нет глаз, но я чувствую его», – заявила серебряная сфера. «Как дела, Кунго-сан?».

Кунго: «...».

«Эй, Котаро – выживший из твоего города. Ты не собираешься даже поприветствовать его?», – сказал Сейдзи Кунго.

«Я не знаю, что мне сказать», – проговорил Кунго.

«Хорошо, тогда... Котаро, могу я задать тебе несколько вопросов?», – Сейдзи снова сосредоточился на серебряной сфере.

«Пожалуйста, не стесняйся спрашивать».

«Во-первых, как ты превратился в свою нынешнюю форму?».

«Этого я и сам не знаю... Это, вероятно, частично из-за силы этого уникального измерения, в котором мы находимся, а также частично из-за того, что я восстановил часть того, кем я был на самом деле», – ответила серебряная сфера хриплым голосом.

«Хорошо, что ты вспомнил?».

«Я помню некоторые вещи... раздробленные воспоминания... которые меня путают...».

«Если тебя не затруднит, расскажешь мне о своих воспоминаниях? Что ты пережил, когда был жив? Ты что-нибудь знаешь о белом драконе?», – осторожно спросил Сейдзи.

Серебряная сфера замолчала, и её свет потускнел.

«Мы случайно создали Богиню Катастрофы... этого не должно было случиться».

«Что именно произошло?». Сейдзи мгновенно сосредоточил все своё внимание на сфере, чувствуя, что получает критически важную информацию. Нацуя, стоявшая рядом с ним, тоже сосредоточила всё своё внимание.

«Это должен был быть лишь эксперимент, но что-то пошло не так... Или кто-то тайно что-то сделал...», – продолжала серебряная сфера хриплым голосом. «Появился дракон, убивший всех. Вся деревня была разрушена. Души мёртвых исказили дракона, превратив его в Богиню».

Катастрофы... Я не знаю, что случилось после этого».

«Что это был за эксперимент? Кто был ответственен за него?», – продолжал спрашивать Сейдзи.

«Это был эксперимент по искусственному пробуждению духовных способностей, чтобы обычные люди могли становиться пользователями духовных способностей в больших количествах. Человека, который отвечал за этот эксперимент, звали... Саяка Тендо».

«Саяка Тендо?», – Сейдзи никогда раньше не слышал этого имени.

Он посмотрел на Нацуя. Она покачала головой, показывая, что она также не знала этого имени.

Однако было очевидно, что Саяка Тендо принадлежал к Семье Тендо... Итак, это означало, что Семья Тендо провела эксперимент, который не удался, что привело к гибели и разрушению всей деревни. Этот эксперимент также случайно создал Богиню Катастрофы, которая имела форму белого дракона!

Эта Богиня Катастрофы, о которой упоминал Котаро, вероятно, была той же самой Богиней Катастрофы Сакуры или Злой Богиней Белой Сакуры.

Если эта Саяка Тендо была ещё жива, то она была критически важным человеком в центре всех событий. Сейдзи мог попытаться получить от неё информацию. Но если она была мертва...

Сейдзи вдруг подумал о мастере Кунго, о той “женщине”, о которой он всё время говорил!

«Кунго, я хотел бы спросить ещё раз, как зовут твоего мастера?».

Кунго молчал.

Сейдзи посмотрела прямо на Кунго, спрашивая: «Её звали Саяка Тендо... или, может быть, просто Саяка, я прав?».

Самурай продолжал молчать.

«Этот вопрос невероятно важен. Пожалуйста, ответь мне», – подчеркнул Сейдзи.

Самурай всё ещё молчал.

Хотя молчание могло быть молчаливым подтверждением, Сейдзи всё же хотел получить прямой ответ.

Как только он был готов использовать более резкие слова, Кунго наконец заговорил: «Если мой мастер здесь... Пожалуйста, пообещай, что ты не причинишь ей вреда. Если ты мне это обещаешь, я выслушаю всё, что ты скажешь».

Что-то мелькнуло в глазах Сейдзи, когда он услышал это.

«Всё, что мне нужно, – это информация», – сказал он Кунго. «Если я смогу получить информацию, я не стану делать ничего лишнего. Я могу пообещать тебе это».

Сейдзи имел в виду, что он будет милостив, если Кунго будет сотрудничать, но суров, если тот будет сопротивляться. Это относилось как к Кунго, так и к его мастеру.

Кунго понял, что на самом деле имел в виду Сейдзи. Завитки, представляющие глаза Кунго, продолжали мерцать.

«Да, моего мастера зовут Саяка», – медленно произнёс Кунго.

Сейдзи получил подтверждение!

Саяка Тендо была мастером Кунго. Саяка теперь тоже была духом нежити, и весьма вероятно, что она была где-то в Комнате Души.

Если бы они смогли найти её, возможно, Сейдзи смог бы узнать обо всём происшедшем в прошлом инциденте!

Сейдзи и Нацуя молча переглянулись, понимая, что нужно сделать.

«Давайте найдём Саяку Тендо вместе. Если она здесь, мы должны её разбудить!».

Кунго молчал.

Он очень хотел снова увидеть своего мастера. Но... хотела бы этого его мастер?

Кунго был довольно растерян. Однако его желание снова встретиться с мастером заставило его начать двигаться.

«Мастер, если вы разозлитесь после пробуждения, то накажите меня!».

...

«Я ещё раз повторю наши окончательные планы, прежде чем мы начнём действовать», – сказал Мейсей Сорин элите Общества Души, включая Юи.

Затем Мейсей быстро и кратко объяснил весь план засады, нацеленный на Семью Тендо, включая время, место, задачу каждого, План А, План Б и так далее...

«...Это всё. Все, хорошенько запомните это».

«Мне не нужно говорить, насколько важна эта засада. Однако позвольте мне ещё раз подчеркнуть это».

«От успеха нашей засады напрямую зависит судьба миллионов людей в городе».

«Не имеет значения, важно ли это для вас или нет. В любом случае, вы должны понимать текущую позицию, в которой мы находимся».

«Если мы допустим, чтобы смерть и разрушение распространялись таким образом, смерть и разрушение в конечном итоге придут к нам, и мы не сможем остановить их или убежать».

«А теперь выдвигаемся!».