

Сейдзи не умер.

На мгновение он подумал, что действительно вот-вот умрёт. Лишь после того, как всё успокоилось, он понял, почему его спасительная способность не активировалась.

Это потому, что гигантским когтям точно удалось избежать его! [Время Пули] автоматически активировалось лишь тогда, когда он был в опасности.

«Котаро...».

Сейдзи не чувствовал, что это была случайность.

Подобная случайность была невозможна.

В таком случае оставался только один возможный ответ...

«Почему ты не убил меня?», – спросил Сейдзи продавца угля.

На лице Котаро всё ещё было выражение ненависти. Его лицо было искажено, и он был полон желания убийства. Тем не менее, кроваво-красные слёзы текли из его глаз.

А потом он схватился за голову, взревев... нет, заплакав! Демоническая фигура позади него стала крайне взволнованной.

Сейдзи мог лишь спокойно смотреть.

Все гигантские когти превратились в туман и рассеялись.

Туман во всей области стал ещё плотнее, до такой степени, что храм стало трудно увидеть... Нет, сам храм тоже превращался в туман!

Весь этот мир рушился.

Сейдзи казалось, что кроме него и демонического Котаро в этом мире больше не осталось ни одного другого существа.

Сейдзи заметил, что тело Кунго, которое должно было быть внутри храма, также исчезло.

Он тоже исчез в тумане, или же...

Как бы то ни было, теперь всё подходило к концу.

Сейдзи подошёл к продавцу угля, который плакал от грусти.

«Котаро...», – окликнул он продавца угля по имени. Сейдзи подошёл поближе, раскрыл руки и медленно обнял Котаро.

«Харано... почему...», – Котаро не отверг объятия Сейдзи. Вместо этого он продолжал плакать, задавая вопрос: «Почему... всё так обернулось...».

«Почему умерли моя мама и младший брат?».

«Почему моя младшая сестра превратилась в демона?».

«Почему... почему обязательно убивать?».

Котаро не мог понять.

Хотя он чувствовал, что та красивая женщина не лгала ему, он всё ещё не понимал.

Этот человек Харано... совсем не казался Котаро злым демоном!!

«Если этот Харано злой демон, то кто я?».

«Что такое демон? Что такое человек? Почему люди превращаются в демонов? Почему демон так похож на человека?».

Котаро не мог понять...

Всё, чего он хотел, – это защитить и спасти свою младшую сестру, но...

Он не смог заставить себя убить кого-либо!!!

«Мне жаль...», – только и мог сказать Сейдзи. «Мне действительно... очень жаль...».

«Ваааааа!!!!!!». Кровавые слёзы лились из глаз Котаро, покрывая его щёки.

В тот момент он был очень похож на демона физически. Однако Сейдзи чувствовал, что поведение Котаро было более человеческим, чем чьё-либо ещё.

«Мне жаль, что я не смог спасти вас всех».

«Если бы был какой-то способ, я бы определённо сделал это. Но другого пути не было...».

«Вот почему всё, что я могу сделать, – это извиниться».

«Прости...».

«Я так виноват...».

«Мне очень жаль...», – произнёс Сейдзи вслух, и по его щекам потекли слёзы.

Спаси всех было невозможно.

Он уже понял эту логику.

Однако горечь от прямого столкновения с этой логикой всё равно поразила его в полную силу.

Даже при том, что он обладал чрезвычайно мощной способностью сохраняться и загружаться, всё равно оставались вещи, которые он не мог сделать.

Даже если бы у него была ещё более мощная способность, чем сохранение и загрузка, всё равно были бы ситуации, в которых он был бы ещё более беспомощен.

Таким образом, единственное, что он мог сделать, – это...

«Я буду помнить тебя. Котаро... Я буду помнить твоё имя до конца моих дней. Я буду помнить,

что ты был добрым продавцом угля. Я никогда не забуду тебя... пока не умру».

Это было всё, что он мог сделать для Котаро.

Это действительно... было всё, что он мог сделать.

«Харано...».

Котаро не был утешен этим.

В тот момент его невозможно было бы утешить.

Однако... может быть, совсем чуть-чуть, но он почувствовал немного тепла.

Он не хотел умирать. Он всё ещё хотел спасти свою младшую сестру. Котаро абсолютно не хотел умирать. Он чувствовал невероятную боль из-за беспомощной тупиковой ситуации, в которой он оказался!

Но... если это был единственно возможный конец...

Если он должен был покинуть мир вот так...

Если хотя бы один человек мог запомнить его, возможно... это было бы свидетельством того, что он когда-то жил.

«Я... не хочу умирать!!!», – Котаро крепче сжал Сейдзи и громче заплакал.

«Да», – ответил Сейдзи.

«И я не хочу, чтобы моя младшая сестра умерла... я хочу, чтобы она снова стала человеком... чтобы она могла жить хорошей жизнью...».

«Да».

«Моя мама... мой младший брат... они не сделали ничего плохого... они не должны были умереть...».

«Да».

«Этот человек сказал мне убить тебя... но в итоге я не смог заставить себя убить тебя...».

«Да».

«Ты очень добрый человек».

«Даже если ты стал демоном, ты всё ещё человек».

«Котаро... ты жил как человек, и ты умер как человек».

Сейдзи крепко обнял Котаро и слушал каждое слово умирающего продавца угля, запоминая всё.

Наконец, Котаро больше не смог говорить.

...

Кунго медленно открыл глаза.

Он чувствовал, что с ним что-то не так.

Нет, не просто что-то незначительное. Что-то важное было не так!

Его тело было совершенно другим!

Он не знал, как это описать. Если использовать аналогию... если его прежнее тело ощущалось как снег, то его нынешнее тело ощущалось как вода.

Его тело стало тяжелее, более физическим и обладало другой силой.

Единственная проблема с его телом заключалась в том, что ему не хватало левой руки.

Он не мог чувствовать свою левую руку... у этого тела не было левой руки.

И тогда Кунго понял, что случилось с его телом.

Или, точнее, что с ним сделали.

«Мастер... почему?», – спросил он экстравагантно одетую красивую женщину перед собой.

Эта черноволосая женщина мягко улыбнулась, глядя на него. «Ты всегда называл меня Мастером. Тем не менее, я никогда не считала тебя своей слугой... никогда. Я создала тебя. Ты будешь жить даже после моей смерти. Ты мой сын. Разве не естественно для матери желать, чтобы её сын жил в такой смертельно опасной ситуации?».

Кунго был абсолютно ошеломлён.

Он никогда не знал, что его мастер смотрела на него таким образом.

Кунго думал, что он был всего лишь слугой, инструментом для убийства демонов ради своего мастера.

Этого было достаточно. Ему больше ничего не было нужно... он никогда больше ничего не желал.

Он сделал бы всё, что она пожелала, даже если бы она приказала ему умереть.

Он родился благодаря ей. Он считал своей судьбой умереть за неё.

Кунго никогда не пытался идти против того, что считал своей судьбой. Он был даже счастлив жить так. Он чувствовал, что действительно был благословлён такой судьбой по сравнению с другими, которые жили лишь ради того, чтобы быть живыми.

Тем не менее, его мастер...

«Нет... я не должен продолжать жить... Мастер должна...».

«Я уже жила», – сказала ему красивая женщина. «Я наконец вспомнила своё прошлое, когда этот маленький закрытый мир начал рушиться. Я когда-то была человеком... настоящим живым человеком, прожившим целую жизнь в реальном мире».

«Хотя тот мир в бесчисленное множество раз больше этого мира, всё же есть много сходств, таких как вещи, которые нельзя изменить».

«Невозможно изменить своё происхождение, есть вещи, которые ты должен делать, есть клетки, из которых не сбежать, и неумолимая судьба...».

«Я уже жила. Я прожила жизнь и умерла, чувствуя боль, гнев, грусть, ненависть и беспомощность».

«Мне больше не нужно испытывать жизнь».

«Вместо того, чтобы жить в так называемом реальном мире, мои дни здесь, в этом фальшивом раю, были гораздо счастливее и спокойнее».

«Поэтому для меня этого более чем достаточно».

«Я умру здесь, во второй раз. А тебе... тебе ещё предстоит по-настоящему жить, поэтому, пожалуйста, иди в реальный мир вместо меня».

«Возможно, реальный мир стал лучше. Или, возможно, он стал только хуже».

«Пожалуйста, расскажи мне о реальном мире, когда ты, наконец, умрёшь в будущем и снова встретишь меня».

«Мастер...», – глаза Кунго в панике расширились, потому что он стал свидетелем того, как его мастер постепенно превращается в туман!

«До свидания, дитя моё». Женщина улыбнулась и попрощалась с ним. «Пожалуйста, живи хорошо в реальном мире... Хотя это может быть очень сложно, пожалуйста, живи так счастливо и радостно, как только сможешь».

«Нет... нет! Мастер, я не хочу!! Пожалуйста, заберите назад это тело!!!», – Кунго попытался схватить женщину, но она стала превращаться в туман ещё быстрее.

«Наконец, позволь мне сказать тебе правду. Мне действительно не нравится это тело, которое я дала тебе. Прежде всего, это мужчина. Во-вторых, ему не хватает руки. В-третьих, оно, вероятно...». Женщина замерла. «Забудь об этом, нет необходимости говорить тебе».

«Кунго, вот мой последний приказ тебе. Пожалуйста, продолжай жить так хорошо, как только можешь в меру своих способностей».

«Нет! Мастер!», – мучительно закричал самурай Кунго в этом новом и незнакомом теле.