

Сейдзи не удалось связаться с Юи.

Она не брала трубку и не отвечала на его сообщения. Так что Сейдзи мог лишь временно отложить этот вопрос и ждать, пока она ответит.

На следующий день все тренировались в Домене Казуко, культивировали в Духовном Доме Сейдзи, а затем устроили вечеринку.

Вечеринка прошла в резиденции Нацуи.

По сути это место теперь было основной базой для Ордена Рыцарей Сейдзи. Проводить вечеринку здесь имело наибольший смысл. Никто не возражал против выбора этого места.

Сейдзи заплатил за высококлассный кейтеринг, а также за дорогие напитки... Ну, Сейдзи заплатил деньги, но горничная Мэй великолепно позаботилась обо всей работе для него.

«Выпьем же за прохождение испытания бога!», – сказал Сейдзи.

«Ура!», – все подняли свои бокалы.

После тоста все начали есть и болтать. Атмосфера была довольно радостной.

Хисаши, Юкари, Хоши, Кахо и Маюзуми беседовали друг с другом об аниме и манге. Мика, Чиаки, Каэде, Казуко и Хитака беседовали друг с другом о моде. Шика разговаривала с Шинобу, а Мэй кормила Рану...

Сейдзи чувствовал, что на всё это было замечательно смотреть.

Он использовал заклинание, которому его ранее научила Ёми, чтобы освятить еду для Шинобу, чтобы девочка-кукла могла вкусить чуда еды.

К настоящему времени он уже имел дело с настоящими богами, поэтому Сейдзи больше не заботился о религиозном значении посвящения еды для Шинобу. Он больше заботился о том, чтобы помочь Шинобу испытать чудеса жизни.

Сейдзи и Нацуя также начали болтать о новеллах. Они разговаривали не только о ранобэ, но и о традиционных новеллах.

Хотя казалось, что было нормально писать о “чём-угодно” в ранобэ, на самом деле было удивительное количество ограничений. Фактически, именно более “традиционные” новеллы иногда имели поражающее содержание внутри. По многочисленным причинам между типами историй были лишь небольшие различия.

Серьёзно болтать на такие темы было довольно весело. Время пролетело незаметно.

Чиаки посчитала, что было подходящее время для представления.

«Я собираюсь устроить Мандзай-представление. Моим партнёром будет Сейдзи».

«Эй, я никогда не слышал об этом!».

Мандзай был своего рода комедийным представлением. Концепция “комментирования и возражения” также возникла из Мандзая. Просто аниме и манга распространили подобные шутки ещё дальше.

Хотя Сейдзи никогда раньше не репетировал подобное с Чиаки, он решил подыграть ей, раз она попросила. Сейдзи подошёл к ней.

«Ты говоришь, что не хочешь этого, но твоё тело гораздо честнее», – Чиаки намеренно посмотрела на нижнюю половину Сейдзи.

«Я не говорил, что не хочу... и куда это ты смотришь?».

«Я проверю состояние твоего маленького сына. Он кажется вполне здоровым. Это прекрасно».

«Мне не нужно, чтобы ты проверяла его для меня! Как ты его вообще увидела!?».

«Теперь давай официально начнём. Сейдзи, у меня к тебе важный вопрос».

«Что такое?».

«Предположим, что ты провёл одну ночь с кем-то из присутствующих сегодня...».

«Стоп! Я отвергаю это предположение!!».

«Тогда, предположим, что у тебя были физические отношения с кем-то здесь, которые выходили за рамки дружбы...».

«Ты просто перефразировала это, и теперь это звучит ещё хуже! Отклонено!!».

«Блин, тебе не угодить. Тогда предположим, что ты провёл невероятно сладкую и липкую ночь с кем-то из присутствующих...».

«Это всё ещё не хорошо! Я сказал, что отвергаю такие предположения!!», – Сейдзи намеренно использовал больше энергии, чем обычно, в своих репликах.

«Мы больше не сможем продолжать это, если ты продолжишь отказываться. Ты настолько против идеи начать что-то с кем-то из присутствующих?».

«Какого чёрта мы должны начинать с такого рода предположений! Я чувствую, что всё станет только хуже, если я соглашусь!!».

«Этого точно не произойдёт, потому что все присутствующие вполне готовы начать с тобой такие отношения. Разве это не так, ребята?», – Чиаки посмотрела на всех остальных.

«Верно...», – все рассмеялись и согласились с этим.

«Какое выражение я должен сделать в такой ситуации?», – Сейдзи нарочно повёл себя так, словно ему было трудно.

«Всё, что тебе нужно сделать, – это улыбнуться».

«Улыбнуться... какого чёрта! Подобное начало – это определённо ловушка. Я не попадусь в неё!!».

«Тск, ты излишне проникателен в этой области».

«Ты наконец-то раскрыла свою истинную сущность!».

Сейдзи и Чиаки продолжали шутить и забавно спорить, давая всем интересное представление. В конце концов, они закончили совместным пением, которое получило бурные аплодисменты.

После этого Хисаши устроил собственное представление. Он эмоционально спел главную песню из “Девочки Сладкой Конфетки” и даже станцевал маленький танец собственного создания.

Каждый мог почувствовать, насколько страстным он был. Однако пение Хисаши было слишком ужасным, и его танец казался таинственно отвратительным. Вот почему его сестра Каэде без колебаний дала ему плохой отзыв безо всякого сострадания.

Юкари показала несколько карточных фокусов. Она поразила всех своей ловкостью рук.

Юкари упомянула, что была очень заинтересована в фокусах, когда была младше, и что она практиковала их раньше. Теперь, когда она Пробудилась, Юкари посчитала, что её новая способность создавать паутину вполне может помочь ей фокусах, поэтому она снова начала их практиковать.

Хотя использование Духовных Способностей для выполнения магических трюков было похоже на жульничество, представление было действительно замечательным и интересным.

Казуко продемонстрировала свою способность менять одежду. Она переделалась в горничную, медсестру, полицейскую, офисную работницу, модницу, идола и другие стили... Каждый наряд, который она надевала, был невероятно красивым, доставляющим мальчикам удовольствие и заставляющим девушек хвалить её.

Помимо отдельных выступлений, все также играли в мини-игры и веселились вместе.

«Наши будущие битвы могут быть ещё сложнее, чем это испытание бога. Однако я считаю, что мы можем превзойти их таким же образом». В конце Сейдзи поднял свой бокал. «Давайте устраивать больше таких вечеринок в будущем... Ура!».

Все подняли свои бокалы и ответили: «Ура!».

...

«Было бы лучше, если бы вы сказали своим семьям и друзьям как можно быстрее покинуть этот город, даже завтра», – сказал Сейдзи всем, когда вечеринка закончилась.

В конце концов он не смог рассказать им о жестоком плане Общества Души. Он мог лишь таким образом напомнить всем об этом.

Принесение в жертву более трёх тысяч жизней... Знание об этом было для Сейдзи тяжёлым бременем. Поскольку он ничего не мог с этим поделать, он предпочёл бы вообще об этом не знать.

Затем Сейдзи вернулся к себе домой.

Сейдзи практиковал свой новый навык рисования в своём кабинете, когда он, наконец, получил сообщение от Юи.

В сообщении было лишь одно слово: «Беги!».

Сейдзи был довольно удивлён, увидев такое сообщение, от которого у него возникло ощущение надвигающейся опасности.

Почему он должен был убежать? Что случилось!? С Юи всё было в порядке!?

Как бы то ни было, вполне вероятно, что приближалась огромная опасность! Что Сейдзи должен был сделать!? Должен ли он был быстро убежать, как она ему сказала? Но куда? Была ли опасность нацелена на него конкретно или на всех? Должен ли он был убежать сам или взять всех с собой!?

Различные вопросы возникли у него в голове. Сейдзи хотел как-то отреагировать, но не знал, что делать.

В этот момент он внезапно ощутил зловещее предчувствие.

Что-то холодное и глубокое... воздух аномально похолодел.

Сейдзи немедленно применил [Астральное Видение], в котором он увидел слабый белый туман в воздухе!

Этот туман казался очень похожим на белый туман, который Сейдзи видел во время испытания бога!

Неужели теперь испытание бога появилось в реальности!?

Нет... подождите-ка, это больше было похоже на...

В голове Сейдзи зазвенели предупреждающие колокольчики, когда он выбежал из кабинета.

«Шика, чрезвычайная ситуация. Одевайся и приготовься как можно быстрее!».

Он крикнул это своей приёмной младшей сестре, которая в тот момент принимала душ, бросившись в гостиную.

«Братик Сейдзи, мне так холодно...», – сказала Рео, когда увидела его.

«Ты чувствуешь ещё что-нибудь кроме холода?», – Сейдзи подошёл, чтобы обнять Рео и проверить её состояние.

«Немного голова кружится...», – у Рео было явное чувство дискомфорта.

Белый туман начал сгущаться.

Сейдзи как раз собирался открыть свой Духовный Дом, чтобы увести Рео в безопасное место, когда неожиданно получил системное уведомление.

[Из-за вмешательства внешней силы дверь в Духовный Дом нельзя открыть как обычно].

Эй, могла ли его система быть чуть более надёжной в такой критический момент!?