

Глава 784: Нечего сказать

Юи снова замолчала.

Сейдзи хотел сказать что-то ещё, но потом почувствовал, что больше нечего сказать.

Сможет ли он изменить решение Общества Души, просто сказав несколько слов? Это, вероятно, было бы невозможно.

Сможет ли он изменить действия Общества Души? Это также было бы невозможно.

Если бы это было возможно, он полагал, что Юи уже сделала бы это.

Если бы было что-то, с чем Сейдзи мог бы помочь, Юи определённо уже упомянула бы об этом.

И всё же она молчала.

Больше нечего было сказать.

Принесение в жертву более трёх тысяч жизней было тем, что нельзя было изменить.

Если бы можно было сказать что-то ещё, это было бы о деталях этого жестокого действия, или о том, будет ли неожиданный дополнительный ущерб. Оставался также вопрос о том, как Камитани узнал такую сверхсекретную информацию из Общества Души, и будут ли Посланники что-нибудь делать по этому поводу.

Но, подтвердив, насколько серьёзным был этот вопрос, Сейдзи больше не хотел об этом спрашивать.

Неважно, что он узнал бы или что происходило за кулисами, всё это казалось ему бессмысленным по сравнению с таким количеством жизней, которые должны были стать запланированной жертвой.

Так много людей умрёт.

И он ничего не мог с этим поделать.

Он не был супергероем, который мог спасти всех. Всегда найдутся люди, которых он не сможет спасти... Сейдзи понял это уже давно и принял это. Тем не менее, он не мог сохранять спокойствие, когда столкнулся с реальностью такой жестокой и такой большой жертвы перед собой.

«Неужели больше ничего нельзя сделать?».

Сейдзи очень хотел спросить это.

И всё же это казалось бессмысленным.

Больше ничего нельзя было сделать.

Слишком много думать об этом было бы бессмысленно.

Это была не его вина.

Его сила была ограничена.

Было бы невозможно спасти всех.

Уже было бы достаточно просто защитить людей, важных для него...

...

«Братик Сейдзи, хочешь поиграть вместе?».

Сейдзи пришёл в себя, когда услышал голос маленькой девочки, задавшей ему вопрос.

Только тогда он заметил, что уже вернулся в свою квартиру.

То, как он попрощался с Юи, вышел из машины и вернулся в свою квартиру... весь этот процесс словно был стёрт из его разума. Сейдзи совершенно не мог вспомнить ничего из этого.

В тот момент Рео протягивала ему игровой контроллер. Каэде тоже была рядом с ней и смотрела прямо на него. Они обе были обеспокоены его поведением.

«Конечно», – Сейдзи взял игровой контроллер и заставил себя улыбнуться, сев перед телевизором.

На экране телевизора персонаж Рео “Игрок 1” кричал “Я защищу эту улицу!”. Её персонажем был чиби-мужчина в костюме, по всему телу которого была привязана взрывчатка. Он бросился к толпе хулиганов в мультяшном стиле и разбросал их по сторонам с помощью своих кулаков и взрывчатки.

Тем временем в битве появился ещё один чиби-персонаж с надписью “Игрок 2” над головой. Этим персонажем был юноша с вертолётным пропеллером на голове и большим деревянным мечом в руках. Он прокричал “Я создам легенду!”, одновременно бросившись на хулиганов, размахивая деревянным мечом и выпуская из пропеллера милых маленьких птичек, чтобы атаковать.

Битва выглядела яростной, но комичной. Эта игра казалась довольно простой, но на самом деле она была на удивление трудной... Уже через несколько секунд после того, как Сейдзи начал играть, светловолосый хулиган вдруг пришёл в бешенство и нанёс его персонажу мощный удар. Чиби-юноша издал странные звенящие звуки, отлетев назад и врезавшись в уличный телефонный столб. Затем множество других хулиганов набросились на него с кулаками, ногами, снарядами и дубинками. Здоровье персонажа Сейдзи мгновенно уменьшилось вдвое.

Увидев это, Сейдзи больше сконцентрировался на игре и стал играть в неё более серьёзно. Ему едва удалось уклониться от очередной мощной атаки светловолосого хулигана, контратаковав деревянным мечом. Персонаж Сейдзи опрокинул торговый автомат, обнаружив за ним жареную курицу, которую он съел для восстановления здоровья.

Почему вообще под торговым автоматом была жареная курица?

Ну, это была просто видеоигра, поэтому не нужно было придирается к деталям... В противном случае Сейдзи мог бы целый день комментировать то, насколько нереальными могут быть видеоигры.

Только что он думал о такой серьёзной теме, но теперь его отвлекла такая мелочь. Сейдзи хотелось громко рассмеяться.

Похоже, сделать что-то, чтобы отвлечься, было намного лучше, чем думать обо всём самостоятельно в тишине.

Поиграв какое-то время в эту видеоигру, Сейдзи вдруг кое-что вспомнил.

«Рео, ты всё ещё слышишь те странные звуки, о которых ты мне раньше говорила?».

Маленькая девочка покачала головой.

«Это хорошо».

Последний раз Рео слышала странные звуки во сне больше недели назад.

Маюзуми слышала странные звуки во сне всего один раз.

Кроме странных звуков ничто больше не казалось необычным до сих пор. Маюзуми также принимала участие в тренировках и становилась сильнее, поглощая туман опыта от монстров. Похоже, Сейдзи не нужно было беспокоиться о ней.

... Правда ли ему не нужно было беспокоиться?

Сейдзи вдруг стало не по себе.

Хотя он не спрашивал о деталях того, как Общество Души намеревалось пожертвовать людьми, чтобы насильно призвать Мир Цветущих Вишен, он чувствовал, что это, вероятно, будет похоже на попытку создания Мира Духов во время турнира Ритуал Кровавого Вина.

Убийце Йошихаре пришлось пожертвовать своей жизнью, чтобы начать ритуал создания Духовного Мира. Призыв Мира Цветущих Вишен, вероятно, нуждался в жертве, подобной жертве Йошихары, катализаторе, чтобы начать заклинание, в дополнение к обычным жертвам среди жителей города.

Если это действительно было так, Рео и Маюзуми могли стать потенциальными кандидатами на жертвы, поскольку они были связаны с той же таинственной силой, что и Йошихара с его покойной девушкой.

Будут ли Рео и Маюзуми обнаружены, а затем схвачены и забраны Обществом Души?

И даже если нет, то окажет ли заклинание призыва Мира Цветущих Вишен какое-то негативное воздействие на Рео и Маюзуми?

Сейдзи внезапно сильно забеспокоился.

В это время из телевизора донёсся комичный крик. Его персонаж с вертолётным пропеллером на голове умер от того, что на него налетело слишком большое количество хулиганов.

«Братик Сейдзи, я спасу тебя». Персонаж Рео ловко уклонился от атак врагов, бросившись к Сейдзи. Он выпустил заряд электричества из взрывчатки и оживил персонажа Сейдзи.

«Спасибо...», – Сейдзи продолжил сражаться с хулиганами, но он больше не был сконцентрирован на игре.

Должен ли он был немедленно связаться с Юи и задать ей ещё несколько вопросов?

Или же он просто был параноиком?

Если бы он попытался всерьёз рассмотреть каждую возможность, действительно было бы слишком много опасностей, чтобы спрашивать обо всём.

Если бы только он был спокойнее во время их беседы, он мог бы подумать обо всём этом... Чёрт побери.

«Я спокойно обдумываю всё ещё какое-то время, а затем решу, позвонить ли мне Юи или нет», – решил Сейдзи.

...

«Люди всегда совершают ошибки. Мало того, люди всегда совершают одни и те же ошибки. Историю человечества крайне неприятно читать. Человеческая история полна извращённых, уродливых, скучных и бессмысленных отбросов. Из прошлого до настоящего, даже сейчас, в эту самую секунду, такой мусор постоянно производится».

«Это уже чересчур. В человечестве всё ещё много интересного», – запротестовал голос.

Ему было плевать, поэтому он ничего не ответил на этот ничтожный протест, потому что это было бессмысленно.

Существование этого парня по имени Камитани, который постоянно говорил об “интересном” и “скучном”, изначально было ошибкой.

Если бы не из необходимости, он бы никогда не связался с такой “ошибкой”. На самом деле, он сразу же убил бы эту “вещь” на месте!

Тем временем Камитани снова заговорил с ним: «Мы наконец можем сделать наш ход. Ты, должно быть, очень взволнован, Асия-кун».

«Заткнись! Не называй меня этим именем!».

«Виноват, я забыл, что ты ненавидишь своё настоящее имя... кстати, какое у тебя там было кодовое имя?».

«Клянусь, однажды я убью тебя!!».

«Не смотри так на меня. Так ты выглядишь довольно устрашающе. Я просто на мгновение забыл об этом. Просто подожди, я точно запомню твоё кодовое имя!».

«Я убью тебя, я убью всех!! Люди – это ошибочные существа! Люди лишь совершают ошибки; то, что человечество родилось в этом мире, было ошибкой... Всё бессмысленно!».

«Всё, что не имеет смысла, является мусором».

«Мусор должен быть утилизирован».

«И я...».

«Уборщик? Нет, я просто пошутил, это не так, эй, не бей меня, это больно... Ах, я вспомнил! Я

действительно вспомнил сейчас, своё кодовое имя “Огонь Пустоты”!».

Пустое, но пылающее существо. Поэтому он назвал себя Огонь Пустоты.

Он также ненавидел это прозвище. Но Огонь Пустоты для него было гораздо более приемлемым, потому что он ненавидел своё настоящее имя ещё сильнее.

<http://tl.rulate.ru/book/6436/517004>