Глава 742: Я даже была бы не против умереть сейчас

У фильма “Серебро” были отличные визуальная составляющая, спецэффекты, боевые сцены и сюжетная линия. Он вполне заслуживал своих замечательные отзывов.

Сейдзи посчитал, что это был довольно хороший фильм.

Он особенно чувствовал, что история знает, как далеко заходить с её более значимыми сценами. Ни одна из сцен не казалась преувеличенной, и текст также был хорошо прописан. Кроме того, благодаря умелой игре актёров, зрители погружались в фильм.

История фильма о чувстве собственного “я”, правде и лжи действительно тронула его. Однако Сейдзи уже много раз размышлял об этом, и теперь ему не нужно было больше думать на эту тему.

Чиаки же выглядела гораздо более задумчивой после фильма.

«Точно так же, как главный герой этого фильма, если человек живёт всю свою жизнь, притворяясь кем-то другим, тогда кто же он такой?», – спросила Чиаки.

Это был последний вопрос, поставленный фильмом.

Двойник убил принца и занял его место. Серебру пришлось бы провести остаток своей жизни с личностью принца. Он также должен был вести себя точно так же, как принц, чтобы его не раскрыли. В таком случае, оставался ли Серебро всё ещё самим собой?

Некоторые сказали бы, что это был успех двойника, лучшее, которого можно было бы достичь.

Кто-то сказал бы, что это была ошибка двойника, полная утрата собственного “я”.

Сейдзи ответил…

«Я думаю, что на этот вопрос может ответить только человек, о котором идёт речь».

«Ты хочешь сказать, что он тот, кем он себя считает?», – моргнула Чиаки.

«Да», – кивнул Сейдзи.

«Это просто идеализм!». Чиаки указала на него.

«Сам этот вопрос был идеализмом … Кстати, как бы ты ответила на этот вопрос?».

«Я думаю… он всё ещё подделка». Чиаки сделал небольшую паузу. «Даже если ты полностью замаскируешь себя под другого человека, подделка всё равно остаётся подделкой».

«То есть, ты думаешь, что он всё ещё остаётся собой, помимо того, что ему придётся притворяться всю оставшуюся жизнь?».

«Можно сказать и так».

«Быть актёром всю свою жизнь… это удивительно», – усмехнулся Сейдзи. «Играть какого-то персонажа всю жизнь – это всё равно, что стать этим персонажем».

«Даже если кто-то становится своим персонажем, актёр всё равно остаётся актёром. Независимо от того, как долго ты играешь, актёр остаётся актёром». Чиаки улыбнулась. «Это объективный факт».

«Ты слишком веришь в материализм. Это совсем не романтично, Вакаба-сан из драмкружка».

«Именно потому, что я нахожусь в драмкружке, мне нужно лучше дифференцировать это».

«Когда ты так говоришь, это тоже звучит верно…».

«Истина на моей стороне! Ты уже проиграл, ненаучное существо, Харута-сан».

«Ненаучное существо… мне трудно что-то этому противопоставить».

«Хи-хи. Согласно нашему контракту, проигравший должен выполнять приказы победителя!».

«Что-то я не припомню, чтобы подписывал такой контракт».

«Ты действительно подписал такой контракт – в моей голове».

«Тогда ничего не поделать. Что бы ты хотела, чтобы я сделал?».

«Не притворяйся, будто тебе лень даже возразить! Я хочу, чтобы ты угостил меня блинчиками».

Они оба веселились, прохаживаясь по деловому району на свидании. После этого они вместе сели на автобус до другого запланированного места проведения свидания – Башни Небесного Дерева.

Это была знаменитая башня на Острове Сакура, высота которой превышала шестьсот метров. Будучи популярным туристическим местом, она также являлась отличным местом для проведения свидания.

Было бы романтичнее пойти туда вечером, но Башня Небесного Дерева в настоящее время была закрыта по вечерам для “обслуживания”. Не было объявлено, когда Башня Небесного Дерева будет открыта по вечерам.

В этой башне было две смотровых площадки. Одна была на высоте 350 метров, а другая – на высоте 450 метров. Конечно, для посещения смотровой площадки, что находилась выше, требовалось купить более дорогой билет. Однако, благодаря нынешнему благосостоянию Сейдзи, ему не нужно было беспокоиться о такой разнице в ценах. Конечно, он сразу же купил более дорогой билет на смотровую площадку на высоте 450 метров.

«Когда я впервые с тобой познакомилась, ты был ещё так беден. Но теперь ты даже богаче меня». Чиаки сделала вид, что сетует на это. «Это действительно прискорбно, что я не смогла стать твоей богатенькой мамочкой».

«Не жалей об этом, потому что я точно не согласился бы иметь богатенькую мамочку!», – серьёзно сказал Сейдзи.

«Это правда в твоём сердце?».

«Мысль, что красивая девушка будет заботится обо всех моих финансовых потребностях, довольно приятна, но мне было бы слишком стыдно допускать это…».

«Ха, мужчины».

Они перешучивались, быстро поднимаясь вверх на лифте.

Выйдя из лифта, они оказались в знаменитом сооружении башни, её “Небесном Коридоре”! Это был коридор в виде трубы, который опоясывал тело башни. Отсюда можно было посмотреть на виды города. В тот день стояла ясная погода, и Сейдзи мог видеть потрясающие пейзажи невероятно далеко.

«Это место было бы ещё лучше, если бы они заменили пол коридора на бронированное прозрачное стекло», – предложил Сейдзи.

«Наоборот, это место стало бы страшным! Это значительно сократило бы количество туристов», – ответила Чиаки.

«Не стало бы. Шокирующий визуальный эффект произведёт на людей более глубокое впечатление и сделает это место ещё более знаменитым, что привлечёт сюда ещё больше жертв… э, я хотел сказать, привлечёт сюда ещё больше туристов».

«Ты только что сказал слово “жертв”, не так ли?».

«Ни в коем случае. Как могут появиться жертвы, просто прогуливаясь по стеклянному коридору высоко в небе? Это безопасно и крепко. Для мужчин это также способ продемонстрировать свою смелость перед своими девушками и даже прекрасная возможность поцеловаться и обняться».

«Ты злой человек!».

Несмотря на реплики, Чиаки стояла очень близко к Сейдзи с соблазнительным выражением лица. Сейдзи тоже смотрел на неё с любовью в глазах.

Эти двое выглядели как влюблённая пара для всех остальных.

Когда они шли по коридору, они смотрели вниз на множество зданий, проезжающие машины, корабли на реке, прекрасные цветущие вишни на берегу реки… Они продолжали идти всё выше и выше по коридору, наслаждаясь видами. Казалось, будто они взбираются на само небо.

Когда они достигли самой высокой точки коридора, пришло время сделать несколько снимков на память.

Какую позу он должен был сделать? Сейдзи сразу понял, когда увидел выражение в глазах Чиаки.

Он настроил свою палку для селфи, чтобы сделать снимок через несколько секунд. Затем он обнял её и поцеловал её сладкие губы, дав запечатлеть этот сладкий момент.

…

«Я чувствую, что даже была бы не против умереть сейчас», – вздохнула Чиаки.

«Не говори так», – Сейдзи уставился на неё.

В тот момент они находились в ресторане Башни Небесного Дерева, расположенном на высоте в 345 метров.

После того как они покинули Небесный Коридор, они спустились на смотровую площадку на высоте 350 метров, чтобы осмотреться, а затем пришли сюда на обед.

Еда была восхитительной и составляла отличную комбинацию с видами в такой высоты. К сожалению, это было не так романтично, как могло бы быть вечером.

Несмотря на это, Чиаки была очень довольна.

«Не говори таких глупостей, даже если это всего лишь шутка, ты меня слышишь?».

«Я слышу тебя», – избалованно сказала Чиаки, и её сердце наполнилось тёплым чувством.

На её лице появилась глупая улыбка, когда она посмотрела прямо ему в глаза.

Сейдзи тоже улыбнулся и поднял свой стакан.

Конечно, в его бокале был просто фруктовый сок.

«Было бы лучше, если бы это был алкоголь…», – Чиаки тоже подняла стакан с фруктовым соком.

«Я выпью немного с тобой позже вечером», – Сейдзи чокнулся с ней стаканами.

«Серьёзно!?».

«Ну, если не хочешь, то нет».

«Конечно, я хочу! Мы обязательно должны выпить!!», – глаза Чиаки загорелись. Она уже давно не пила алкоголя.

Сейдзи выпил немного фруктового сока и снова посмотрел на неё с нежным выражением лица.

Конечно, он был так же доволен их свиданием, как и Чиаки.

Всегда было так весело быть вместе с ней.

«Чиаки…».

«Что?».

«Я люблю тебя… быть вместе с тобой замечательно», – искренне сказал Сейдзи.

Лицо Чиаки покраснело от этого внезапного признания. Её глаза заслезились, как будто она была пьяна.

«Я чувствую тоже самое, Сейдзи. Если бы я должна была умереть прямо сейчас, я бы точно не хотела умирать. Я бы абсолютно нашла способ жить, чтобы я могла быть вместе с тобой и наслаждаться нашей счастливой совместной жизнью…».

http://tl.rulate.ru/book/6436/500765