

Глава 724: Непременно должна нарисовать эту сцену!

Напряжение Юкари несколько спало, поскольку на неё повлияла сильная воля Мики.

Вскоре фургон подобрал Маюзуми.

Видя, что у мангаки было явно нервное выражение, Юкари взяла на себя инициативу начать беседу о манге, чтобы немного ослабить напряжение Маюзуми. Мика также присоединилась к разговору.

Теперь, когда все участники битвы были подобраны, Каэде поехала в резиденцию Нацуи.

Все четверо вышли из фургона и вошли в резиденцию президента студенческого совета. К удивлению Юкари, приветствовала их Мэй Ходзё!

Мэй Ходзё недавно произнесла речь на выпускной церемонии Старшей Школы Генхана... Юкари слышала слухи об этой прекрасной семпай, прозванной "Улыбающийся Палач". Слухи произвели на Юкари глубокое впечатление.

Юкари никак не ожидала увидеть Мэй в резиденции Нацуи, тем более в наряде горничной! И он так хорошо подходил ей!

Наряд Мэй выглядел так хорошо, что Юкари захотела достать свои художественные принадлежности и немедленно начать рисовать. Однако в тот момент явно было не время для этого.

Мэй провела всех четверых в гостевую комнату и попросила девушек переодеться в их духовное снаряжение.

Надев прочное боевое снаряжение чёрного цвета и шлем и глядя на длинный меч, пистолет и щит перед ней, Юкари действительно почувствовала, что собирается участвовать в настоящей битве.

Хотя она всё ещё немного нервничала, она также стала немного взбудораженной.

Юкари вдруг вспомнила, как она впервые пробудилась и сражалась с гигантским пауком. Хотя это воспоминание оставалось в уголке её сознания, оно внезапно вновь стало совершенно ясным.

Битва с тем большим красным пауком была единственной битвой Юкари за всю её жизнь. В тот раз она сильно пострадала. Если бы это произошло в реальной жизни, она могла бы быть серьёзно ранена или даже умереть.

Возможно, именно из-за того, что она так сильно пострадала, Юкари не смела вспоминать об этом. Она почувствовала нечто неопишемое, вспомнив это теперь.

Сейдзи спас её тогда. Теперь пришла пора ей сражаться за Сейдзи.

Юкари покраснела, вспомнив, как Сейдзи видел её обнажённой в тот раз. Затем она вспомнила, как хотела подарить ему подарок, чтобы сблизиться с ним...

Девушка с фиолетовыми волосами тихо вздохнула и выбросила из головы все праздные мысли.

Тем временем Мика вышла из уборной после того, как переоделась в своё боевое снаряжение. Маюзуми удивлённо расширила глаза, увидев её.

«Ты... Уэхара-сан?», – спросила мангака сребровласую красотку в тёмно-красном плаще, вокруг которой была фантастическая аура.

«Да, это я», – Мика кивнула.

«Ты в самом деле трансформировалась... такая красивая, прямо как девочка-волшебница», – похвалила её Маюзуми.

Юкари также была удивлена, увидев трансформацию Мики.

Рост “героя” действительно превзошёл любые ожидания Юкари.

Мика вежливо улыбнулась в ответ на комплименты.

После того, как все надели своё боевое снаряжение и подтвердили, что оно подходит, пришло время испытать оружие.

Услышав, как использовать духовное оружие, и понаблюдав за демонстрацией, Мики, Юкари, Каэде и Маюзуми испытали своё оружие.

В результате оказалось, что Юкари и Маюзуми не могли использовать ни меч, ни пистолет ни щит.

Каэде удалось использовать только пистолет.

Мика порекомендовала всем троим взять щиты. Хотя они не могли вводить Ману в щит, он всё равно обеспечивал бы некоторую базовую защиту.

Затем Мэй провела четырёх девушек в комнату заклинаний.

«После того, как вы войдёте в эту дверь, вы окажетесь в Домене... Пожалуйста, будьте осторожны в битве. Пусть удача улыбнётся всем вам», – подойдя к двери, горничная остановилась и поклонилась девушкам.

«Спасибо, Ходзэ-семпай», – Юкари рефлексивно поклонилась. Мика и остальные просто поблагодарили Мэй.

«Не стоит благодарности. Я просто горничная», – улыбнулась Мэй.

Юкари была полностью ошеломлена улыбкой этой прекрасной горничной.

Однако вскоре она пришла в себя и последовала за Микой в комнату заклинаний.

На полу комнаты был гигантский странный чёрный символ. Пять неровных овалов находились внутри этого символа. Всё это вызывало ощущение таинственности.

В тот момент, когда она вошла в комнату, видение Юкари потемнело, и она почувствовала, как её тело быстро кружится, падая вниз. Она начала слышать неясные звуки, как будто вот-вот должна была упасть в неизвестный мир...

Но прежде чем Юкари успела испугаться, её зрение внезапно снова прояснилось. Странные

звуки исчезли, и их заменило...

«Добро пожаловать всем», – сказал Сейдзи.

Юкари рефлекторно посмотрел в сторону голоса. Она замерла от удивления, когда увидела...

Там был красивый парень в тёмно-серой куртке, которая, казалось, была сделана из высококачественных материалов, и серебряных наручах, которые выглядели довольно круто, придавая ему ауру какого-то главного героя, вышедшего из ролевых игр.

Тем не менее, он в тот момент не сражался. Сейдзи бездельничал, сидя в кресле и держа в руках изысканную фарфоровую чашку. Очевидно, он в тот момент пил чай.

Перед ним стоял круглый стол с чайником и несколькими тарелками со сладостями. Нацуя Йорухана сидела напротив него с собственной чашкой чая.

Президент студенческого совета была одета в тёмно-красный облегающий костюм с накидкой и мини-юбкой, который подчёркивал её прекрасную фигуру и красоту. Откровенно говоря, она выглядела довольно эротично!

Юкари была довольно удивлена, что они пили чай, но она была ещё более удивлена, увидев Нацую в такой одежде!

Президент студенческого совета в самом деле была одета в облегающую одежду в сочетании с её красивым лицом и отличной фигурой! Нацуя выглядела настолько похожей на само определение эротичности, что разум Юкари полностью отключился от этого зрелища.

Она хотела нарисовать это... она непременно должна была нарисовать эту сцену!!

В её сердце возникла невероятная страсть. Инстинкты Юкари как эротического художника бушевали!

Тем не менее, у неё не было никаких художественных инструментов с собой в этом альтернативном измерении.

Только когда Юкари попыталась достать свои художественные инструменты, но поняла, что их не было, она пришла в себя.

Она сжала кулак и сделала всё возможное, чтобы подавить эти позывы в её сердце.

Мика, Казе и Маюзуми также были поражены.

Тем не менее, они были поражены в основном из-за огромной стены огня вокруг этой области!

Повсюду падали белые лепестки цветущих вишен, окружённые бушующей стеной красного огня. Это создавало абсолютно фантастическую обстановку.

Гуманоидные духовные монстры, вооружённые чёрным оружием, прыгнули сквозь стену огня. Хитака в красном платье легко разобралась с ними.

«Эта огненная стена является барьером, который я поставил здесь. Она препятствует проникновению подавляющего большинства духовных монстров», – объяснил Сейдзи. «После того, как вы все закончите свои приготовления, я сделаю проход в огненной стене, чтобы позволить большому количеству духовных монстров войти... В общем, пока мы с Нацуйей рядом,

всё должно быть в порядке. Тем не менее, вы все должны быть осторожны в бою. Вот, собственно, и всё. Какие-нибудь вопросы?».

Ни у кого не было вопросов.

Каэде раскрыла свои чёрные крылья, а Маюзуми призвала Иделию.

Юкари в очередной раз была поражена, когда светловолосая учительница “Падший ангел в белом” раскрыла чёрные крылья, как у падшего ангела. Не говоря уже о том, что очень популярная девушка-ледяной демон из аниме Маюзуми “Девочка Сладкая Конфетка” появилась в физической форме...

Иделия была персонажем из манги! Тем не менее, она действительно могла быть призвана...

Юкари почувствовала, что ей снится сон, когда она посмотрела на прекрасную девушку-демона, на которой были традиционное платье и заколка для волос в форме бабочки. Иделия даже появилась вместе со сверкающими блёстками в качестве визуального эффекта, когда её призывали.

Это точно было межпространственное существо!

Юкари не могла не вспомнить, как Хисаши Дзюмондзи обращался к Маюзуми Амами как к богине, когда рыцарский орден был впервые сформирован. В то время Юкари думала, что он шутит. Теперь она сама начала думать так же.

Мангака и художница, способная вызвать своего собственного выдуманного персонажа в реальности... действительно казалось, что такого человека можно назвать богиней.

«Богиня Персик!», – подумала про себя Юкари.

<http://tl.rulate.ru/book/6436/491663>