

Глава 693: Они точно стали бы популярными идолами

Группа Дзюмондзи помогла допросить человека, который напал на Сейдзи без видимой на то причины. Таким образом, Сейдзи узнал, что этот человек был кукольным мастером по имени Юта Ито, который был поражён красотой Шинобу и импульсивно захотел украсть её для себя.

Это было импульсивное преступление, а не запланированное. Неудивительно, что с его действиями это было так очевидно.

Сейдзи посчитал, что хорошо, что Ито вообще не имеет отношения к Семье Митарай.

Возможно, что Семья Митарай всё ещё хотела украсть Шинобу. Однако и Сейдзи, и Нацуя полагали, что даже если Семья Митарай хотела забрать Шинобу назад, было очень маловероятно, что они сделают это настолько очевидно, действуя немедленно.

Тем не менее, Сейдзи не ожидал, что возникнут подобные неприятности.

Сейдзи понял, что недооценил значение Шинобу в обществе пользователей Духовных Способностей. Казалось, что ему придётся уделять этому больше внимания в будущем.

После того, как допрос Юты Ито закончился, Ито немедленно признал свою ошибку и стал умолять сохранить ему жизнь.

Сейдзи почувствовал, что убивать его было бы чересчур. Так что Сейдзи заставил Ито поклясться никогда больше не делать ничего подобного. Что ещё более важно, он также заставил Ито заплатить очень большую сумму денег в качестве компенсации. Затем Сейдзи вырубил Ито и попросил Группу Дзюмондзи бросить его в каком-нибудь случайном переулке.

Сейдзи отдал половину денег, которые он получил, Группе Дзюмондзи в качестве оплаты за их услуги. Вторую половину денег он оставил для личного пользования.

Хотя Сейдзи был уже довольно богат по обычным стандартам, разве бывали лишние деньги? Он не хотел отпускать Ито без какой-либо компенсации.

«Этот недостойный чувствует, что понимает, почему кто-то захотел бы украсть Миаки-сан».

Хисаши быстро пришёл, услышав об этом инциденте. Он безостановочно нахваливал необычайно красивую девочку-куклу Шинобу Миаки.

«Такая идеальная кукла буквально мечта для нас, отаку!».

Сейдзи потерял дар речи.

«Мечта?», – Шинобу моргнула.

«Мечта означает нечто прекрасное. Он имеет в виду, что думает, что ты прекрасное существо».

«Верно! Могу ли я сделать несколько снимков Миаки-сан? Я также очень хотел бы сделать селфи вместе с ней!», – линзы очков Хисаши сверкнули.

«Даже у меня ещё не было селфи вместе с Шинобу-тян. Жди своей очереди», – Сейдзи отказался.

«Почему я должен ждать!? Давай сделаем несколько снимков прямо сейчас!».

«Я не в настроении».

«Я могу немедленно подготовить лучший фон!».

«Это не проблема фона».

«Я могу сразу же приготовить разные наряды!».

«Это также не вопрос одежды».

«Я могу немедленно нанять самого профессионального фотографа!».

«Мы не пытаемся сделать здесь коллекцию фотографий!».

Сейдзи категорически отказал Хисаши и отвёз Шинобу обратно в свою квартиру на одном из автомобилей Группы Дзюмондзи.

«Она совершенно неотличима от настоящего человека. Удивительно», – Мика была поражена, когда встретила девочку-куклу.

«Могу я прикоснуться к ней?», – глаза Чиаки загорелись.

Сейдзи сказал, что она может трогать Шинобу где захочет... конечно, нет.

«Шинобу-тян – просто ребёнок. Не пугай её».

«Если она ребёнок, ей ещё больше нужен интимный контакт, чтобы помочь ей повзрослеть!».

«А на самом деле?».

«Я очень хочу весело провести время, играя с такой красивой кукольной маленькой сестрой, хи-хи».

Монстр мужчина средних лет Чиаки был немедленно убит Мастером Инь Янь Сейдзи.

«Она холодная, мягкая и гладкая...», – Рео было любопытно, и она получила разрешение Сейдзи дотронуться до руки и лица Шинобу.

«Она действительно ничем не отличается от настоящего человека. Трудно поверить, что она искусственное творение». Каэде, которая работала учителем и медсестрой в Старшей Школе Генхана, имея больше знаний о человеческом теле, также коснулась Шинобу и воскликнула.

Шика просто тихо смотрела на всё это и ничего не говорила.

Шинобу тоже посмотрела на Шика и моргнула.

Девочка-кукла и девочка-бедствие “Проклятие Жнеца” молча переглянулись... эта сцена таинственным образом заставила всех остальных замолчать.

* Щёлк *

Сейдзи услышал звук и посмотрел, что это было. Звук издал мобильный телефон Чиаки, который она держала.

«Эта сцена была действительно слишком красивой. Я не могла ничего с собой поделаться и сделала снимок», – Чиаки показала фотографию.

На экране необычайно красивые сребровласая и черноволосая девушки молча смотрели друг на друга. В этой фотографии было нечто неопишное.

Сейдзи помолчал три секунды, а потом достал свой мобильный телефон.

«Я просто делаю фотографии в качестве шаблона для моей ранобэ».

Он использовал это оправдание, чтобы заставить Шиобу и Шика выступить для него в роли моделей.

Тогда все поняли, что они – идеальная комбинация!

До тех пор, пока Шиобу и Шика были на одной фотографии, любая поза была бы удивительной!

Каждая фотография получалась красивой. Не нужен был ни один профессиональный фотограф для публикации этих фотографий.

«Они точно стали бы суперпопулярными, если бы они вдвоём присоединились к индустрии развлечений в качестве пары идиолов!», – Чиаки была совершенно уверена в этом.

«Я тоже так думаю», – Мика согласилась с этим.

«Они действительно такие красивые... эффект, вероятно, был бы ещё лучше, если бы они были в традиционной одежде Острова Сакура», – сказала Каэде, увидев фотографии.

Даже глаза Рео были яркими и сияющими, когда она непрерывно фотографировала.

«Быть идиолом не так просто. Тем не менее, они действительно такая прекрасная комбинация, Шика-тян и Шиобу-тян...», – Сейдзи также искренне хваливал их.

Если бы он разместил эти фотографии в интернете, Сейдзи был уверен, что они сразу же станут сенсацией. Если бы они были в более подходящей одежде для фотографий или если бы были подходящий фон и косплей, они наверняка стали бы огромным хитом!

Настолько удивительным был эффект их комбинации.

Сейдзи не хотел, чтобы они стали идиолом. Тем не менее, он мог представить, как они будут выглядеть, если они выйдут на сцену в качестве идиолов и потанцуют вместе... просто представляя это, в его сердце возникло волнение!

Сейдзи не был особенно заинтересован в 3D идиолом. Однако, если бы Шика и Шиобу создали команду-идолов, он определённо был бы их преданным поклонником. Он определённо стал бы фанатичным фанатом, которые поддерживают своих любимых идиолов, несмотря ни на что!

Нет, он должен был остановить себя от мыслей в этом направлении. В противном случае он действительно захотел бы, чтобы они стали идиолом.

Сейдзи вовремя прекратил свои фантазии и постарался успокоиться.

Шика почувствовала довольно странное ощущение по отношению к Шиобу Миаки.

Её ощущение было довольно сложно описать. Лучшее, что она могла придумать, – это то, что она чувствовала, что Шинобу была довольно уникальным существом.

Шинобу была демоном-куклой, которого спас брат Шики Сейдзи. Сейдзи должен был предоставлять свою Ману, чтобы Шинобу могла жить и перемещаться... возможно, она казалась уникальной, потому что могла существовать только благодаря брату Сейдзи?

Шика чувствовала, что это, вероятно, имело место после некоторого созерцания.

Сама Шика нашла смысл в жизни только благодаря Сейдзи.

И Шинобу выжила только благодаря Сейдзи.

Шика и Шинобу были похожи, но всё-таки были разными. Вот почему Шика чувствовала что-то странное по отношению к Шинобу.

Повлияет ли на куклу её способность вызывать несчастья “Проклятие Жнеца”?

«Шинобу жива и движется благодаря Мане брата Сейдзи. Возможно, она будет похожа на брата Сейдзи, и мои способности не повлияют на неё...», – подумала Шика.

Или, возможно, она надеялась на это.

Почему у неё была такая надежда?

Хотела ли она стать подругой Шинобу, поскольку они были одинаковыми?

Нет, они не были одинаковыми... они были просто похожи.

Тем не менее, это могло быть причиной.

Шика не была уверена в истинной природе своего странного чувства. Но она подтвердила, что хочет иметь хорошие отношения с Шинобу Миаки.

Шинобу чувствовала себя довольно близко к Шике Кагуре.

Шинобу не знала, как выразить это чувство. Она лишь чувствовала, что Шика была похожа на её мастера.

По мнению Шинобу, Шика была самым особенным человеком, которого она когда-либо встречала.

Приёмная младшая сестра и Духовно-связанная Слуга Мастера... Шинобу должна была называть её Кагура-сама.

Шинобу была очень рада сфотографироваться вместе с Кагурой-сама.

Глядя друг на друга, приближаясь и касаясь... Шинобу повиновалась приказам и делала различные позы вместе с Кагурой-сама. Это вызвало у Шинобу удивительное ощущение восторга.

«Кагура-сама очень красивая».

Девочка-кукла посмотрела на черноволосую девушку с близкого расстояния. Шинобу сделала

Шике комплимент, чему она недавно научилась.

«Ты тоже красивая... и не нужно называть меня -сама. Просто зови меня Сестрой», – ответила Шика, улыбнувшись.

«Так нельзя», – хотела сказать Шинобу.

Однако улыбка Шики настолько привлекла её внимание, что она была ошеломлена.

«Сестра...», – не могла не сказать Шинобу.

Шика была совершенно потрясена этим.

То, что прекрасная человеческая кукла обратилась к ней таким образом, произвело на неё неизгладимое впечатление.

<http://tl.rulate.ru/book/6436/486608>