

Глава 544: В тот момент он вспомнил...

После школы.

Сейдзи окружили все девушки, которые хотели услышать сплетни о нём, когда зазвонил его мобильный телефон.

Он ответил на звонок и использовал это как предлог, чтобы быстро сбежать из школы.

Он покинул школу и встретился с Мэй, которая несла зонтик. Это она позвонила ему.

«Как ты себя чувствуешь после получения шоколада от Миледи?», – горничная семпай улыбнулась, глядя на него.

«Конечно, я счастлив», – Сейдзи чувствовал себя немного неловко.

«Ты удивлён, что Миледи подарила его тебе на публике?».

«Да уж...».

«На самом деле, это я порекомендовала ей сделать это», – улыбнулась Мэй. «Теперь не должно быть больше девушек, которые посмеют приблизиться к тебе».

Сейдзи потерял дар речи.

«Это мой шоколад для тебя. Спасибо, что всегда заботишься о Миледи, Харута-сан». Мэй вручил ему круглую коробку шоколада. «Пожалуйста, позаботься о нас в будущем».

«Спасибо...», – Сейдзи принял шоколад с неоднозначным выражением лица.

Затем горничная ушла и вернулась в резиденцию Нацуи.

Сейдзи тоже вернулся в свою квартиру вместе с гигантской горой шоколада, которую он получил сегодня.

Позже тем вечером Саки посетила квартиру Сейдзи.

Редактор подарила ему маленький подарок в честь первого визита. Затем она вручила ему шоколад от себя и Маюзуми. Сейдзи с благодарностью принял подарок.

«“История брата” превосходно продаётся. Она по-прежнему сохраняет свой статус бестселлера даже сейчас, и читатели дают отличные отзывы», – сказала Саки. «В этой ситуации вы уже можете начать писать второй том».

Услышав это, Сейдзи переглянулся Шикой.

«На самом деле, мы уже работаем над вторым томом», – улыбнулся Сейдзи. «Хотя он ещё не завершён, я думаю, что смогу закончить его в ближайшем будущем, если посвящу этому всё своё время».

Саки моргнула, услышав это. «Могу я взглянуть на уже готовую часть?».

«Конечно».

Сейдзи пригласил её в свой кабинет и показал ей документ на своём компьютере, содержащий черновик второго тома.

Редактор начала серьёзно читать его работу с большой скоростью, задержав дыхание.

Некоторое время спустя Саки наконец выдохнула и мягко улыбнулась Сейдзи.

«Отлично написано. Даже судя лишь по уже написанной части, это так же отлично, как и первый том».

«Вы посчитаете, что он даже лучше, чем первый том, когда я закончу», – ответил Сейдзи с уверенной улыбкой.

«Тогда я с нетерпением жду этого. Тебе не нужно слишком спешить. Тем не менее, конечно, будет лучше, если ты закончишь его как можно быстрее».

«Понял».

Затем Саки высказала собственное мнение о содержании истории.

Сейдзи кивнул в знак согласия и высказал своё собственное мнение. Затем он позвал Шикю, и все трое начали обсуждение.

Редактор и авторы... эти три страстных человека всерьёз обсуждали довольно долгое время, чтобы сделать “Историю брата” более интересной.

После того, как редактор попрощалась и ушла, Шика вернулась в свою комнату, чтобы собраться с мыслями об этой истории, а Сейдзи пошёл принять душ.

Принимая душ, он открыл свою систему и проверил опцию [Подарки].

Весь шоколад, который он получил за сегодня, принёс ему огромное количество очков, а также многочисленные наградные предметы!

Было так много предметов, что было трудно прочитать обо всех. Если бы он перечислил все их названия и эффекты, он чувствовал, что на это потребовалось бы более двух тысяч слов. Если бы это была новелла, это определённо было бы не более чем филлером.

Сейдзи был весьма благодарен за этот обильный урожай и ещё раз искренне поблагодарил всех за это.

Он решил оставить более детальный просмотр на потом. Затем он взглянул на свои [Награды новеллы].

Затем он обнаружил, что помимо очков, как всегда, наряду со случайными осколками, было что-то новое...

[Осколок наградной карты персонажа “Истории брата”]!

Глаза Сейдзи расширились от удивления, и он немедленно проверил объяснение своей системы.

[Сбор семи осколков наградной карты персонажа “История брата” позволит вам создать наградную карту персонажа “Истории брата”. Осколки можно получить из “Случайных карт”,

пока у вас менее семи осколков].

Сейдзи потерял дар речи.

В тот момент он вспомнил те ужас и унижение, когда разработчики игры издевались над ним, не дав ему ничего достойного за сорок два случайных вытягивания!

«Система, чёрта с два ты посмеешь так издеваться надо мной!!».

Помимо вытягивания случайных предметов, теперь это также была опция...? Это было похоже на его [Наградные карты персонажа], такие как карты Шики Кагура и Хоши Амами. [Наградные карты персонажа] были невероятными! Разве это не было тоже самое, что заставлять платить за игру?

Сейдзи стиснул зубы в гневе.

Это было абсурдно, абсолютно абсурдно! Он, наконец, заработал так много очков, но теперь система использовала такой подлый метод, чтобы отнять их у него!

«Меня не одурачить...». Хотя он хотел сказать это, он действительно хотел получить [Осколок наградной карты персонажа “Истории брата”]... Очень, очень хотел этого!!!

Он испытывал внутренний конфликт и боль, словно он вернулся к тому унижительному моменту в своей предыдущей жизни.

Система симулятора свиданий: «Если хочешь вытягивать, то давай. Если же не собираешься, то иди отсюда к чёрту».

Сейдзи представил, как его система в образе феи говорит ему это. Затем он вообразил, как избивает фею!

Тем не менее, это было бесполезно, как всегда. Его система не отвечала.

В настоящее время у него был один осколок наградной карты персонажа “История брата” и тридцать девять осколков случайных карт.

Каждый осколок случайной карты можно было превратить в случайную карту, используя несколько очков. По сути, он мог вытягивать не более тридцати девяти раз.

Должен ли он был обанкротить себя... упс, начать вытягивать?

Сейдзи медленно протянул дрожащую правую руку.

Но в последний момент он сдержал свой импульс! Он схватил свою правую руку левой рукой!!

«Я не стану этого делать!».

Он решил не обменивать очки на случайные карты и пождать ещё какое-то время. Возможно, он сможет собрать необходимые осколки самостоятельно.

[Наградная карта персонажа “Истории брата”]... он действительно хотел её! Сейдзи было любопытно, какой она окажется.

Но даже в этом случае Сейдзи решил не идти против своего первоначального решения. Он не

станет злоупотреблять способностью сохраняться и загружаться для системы случайного вытягивания.

Он сдержал своё желание и закрыл систему усилием воли.

Культивируя в мире души Рео, Сейдзи внимательно проверил каждый наградный предмет, который он получил. Он посчитал, что их можно разделить на три типа.

К первому типу относились предметы, которые увеличивали его основные характеристики. Были предметы, которые могли увеличить его базовые характеристики, такие как [Обучение] и [Физические Способности], а также предметы, которые могли увеличить его характеристики в более специализированных областях, таких как [Бой].

Второй тип – это предметы со специальными одноразовыми эффектами. Были всевозможные виды эффектов, слишком много, чтобы перечислить.

К третьему типу относились предметы, которые имели “пятиминутный эффект”!.

Например, шоколад Шики дал ему награду “Карта усиления искусства меча”, которая улучшала его навык владения мечом в течение следующих пяти минут.

Шоколад Мики дал ему награду “Карта усиления очищения”, которая улучшала его умение [Очищение] в течение следующих пяти минут.

Шоколад Чиаки дал ему награду “Карта призыва воплощения”, которая позволяла ему призывать теневого клона с половиной собственного уровня силы, который мог существовать пять минут.

Таким образом, Сейдзи решил отнести все эти карты к “пятиминутной категории”, поскольку все они имели одинаковый лимит времени.

Если бы он использовал их все одновременно, он чувствовал, что превратится бы в “пятиминутного супергероя”! Это сделало бы его более могущественным, чем Ультрамен, на две минуты!!

Просто шутка.

Хотя предметы “пятиминутной категории” были довольно мощными, они всё равно не сделали бы его непобедимым. В конце концов, все их эффекты зависели от собственного уровня силы Сейдзи.

Карты с одноразовым эффектом были куда более похожи на читы, чем эта категория.

Например, он получил “Идеальную защитную карту” от Мики, которую он мог использовать, чтобы заблокировать любую атаку и получить от неё нулевой урон.

Это была карта спасения для опасных ситуаций. Раньше подарок Рео на Фестиваль Зимнего Снега дал ему такую же карту. Теперь у него было две этих “Идеальных защитных карты”.

Кроме того, он получил карту “100% точности” от Мэй. Эта карта позволяла Сейдзи нацелиться на любого врага в его поле зрения и гарантировать, что его следующая атака поразит того наверняка.

На первый взгляд, эта карта казалась очень сильной, просто будучи картой автоматического

прицеливания.

Но при ближайшем рассмотрении, так как она могла сработать на любой цели в его поле зрения, это означало, что можно было также зафиксировать цель, которая была далеко от него! И затем, независимо от того, какую атаку Сейдзи использовал, она достигнет этой цели... что казалось ему очень мощным!

Это была по сути божественная карта для дальнобойных снайперов! Сейдзи было бы так легко использовать её, чтобы разблокировать достижение за убийство врага на расстоянии в тысячу метров!

<http://tl.rulate.ru/book/6436/449456>