Глава 531: У тебя всё хорошо?

Следующим после Хисаши прибыл Хоши.

Глаза Хисаши мгновенно загорелись, когда он увидел красивого мальчика, который выглядел, как девочка, вошедшего в комнату.

«Идеально!», – Хисаши поднял два больших пальца.

«Семпай… э?», – Хоши собирался поприветствовать Сейдзи, когда его прервали.

«Ты, должно быть, Четвёртый Рыцарь, милый мальчик, как в историях, что я слышал. Это действительно потрясающе! Пожалуйста, позволь этому недостойному сделать несколько снимков…», – Хисаши достал свой мобильный телефон и собирался приблизиться к Хоши.

Шлёп!

Каэде решительно достала бумажный веер и ударила брата по лицу.

«Пожалуйста, не обращай внимания на этого идиота, Амами-сан», – улыбнулась Каэде. «Я возьму на себя ответственность за его подавление. Не нужно беспокоиться ни о какой опасности».

Что, чёрт возьми, значило слово “подавление”? И откуда она взяла этот бумажный веер? Глаз Сейдзи задёргался.

«Ой… Моя дорогая младшая сестра, за что это было? Я просто хотел подружиться с Рыцарем Света…».

«Твоё существование представляет угрозу для Амами-сана. Тебя нужно изолировать».

«Изолировать? Этот недостойный что, вирус!?».

«Верно, вирус под названием извращенец».

«Это ужасно!».

Брат и сестра Дзюмондзи стали довольно шумными.

Хоши не знал, как реагировать на эту сцену, и просто тупо смотрел на Сейдзи.

«Это Хисаши Дзюмондзи, старший брат Дзюмондзи-сенсея, чей ник в интернете – Молочная Кремовая Сладкая Милая Свинья», – Сейдзи представил Хисаши Хоши. «Я упоминал о нём раньше твоим сёстрам. И, как видишь, он вот такой человек».

«…Он ведёт себя так же, как в интернете», – Хоши взглянул на Хисаши.

«Я так рад встрече с тобой, Рыцарь Света! Пожалуйста, давай углубим наше понимание друг друга и станем хорошими друзьями!», – Хисаши говорил страстным тоном и попытался снова приблизиться к Хоши. И снова его младшая сестра Каэде ударила его бумажным веером.

«Так они проявляют другу к другу сестринско-братскую любовь… я думаю. Так что не обращай на них внимания», – Сейдзи покосился на Хисаши.

«О… Хорошо», – кивнул Хоши.

Хоши был уже знаком со всеми присутствующими, кроме Хисаши. Не было необходимости в дальнейших представлениях.

Хоши обратил особое внимание на Шику, которая сидела рядом с Сейдзи. Сев, Хоши набрался смелости, чтобы заговорить с Шикой.

«Кагура-сан… У тебя всё хорошо?».

«Очень хорошо», – ответил Шика.

«Понятно… тебе, должно быть, весело жить вместе с семпаем».

«Да».

Хоши посмотрел на Шику и внутренне воскликнул, вспоминая, какой она была в прошлом.

Хотя выражение лица Шики было таким же холодным и отстранённым, как и прежде, аура, исходящая от неё, явно была другой.

По сравнению с так называемой “Божественной Девушкой”, у неё теперь была нежная аура, из-за которой она казалась более “человечной”.

«Это всё благодаря семпаю», – подумал Хоши.

«Точно так же, как семпай спас меня, она тоже была спасена. Теперь у неё есть тепло и счастье».

«Это действительно замечательно, Кагура-сан».

Хоши был искренне рад за Шику. Он выразил это улыбкой.

«Амами-семпай…», – Шика посмотрела на Хоши, и что-то промелькнуло в её глазах. «Большое тебе спасибо… за тот раз».

Она опустила голову и выразила ему искреннюю благодарность сразу после того, как сказала это.

Хоши был поражён этим, но сразу понял, за что она благодарит его. Его улыбка стала ещё ярче.

«Не за что, Кагура-сан».

«Я ничего не сделал, кроме как сказал тебе его имя».

Хоши посмотрел на Сейдзи.

Сейдзи посмотрел на свою приёмную младшую сестру и своего кохая и улыбнулся им обоим.

«Кроме Кагуры-сан, все здесь являются членами Рыцарей Круглого Стола. Это почти как офлайн встреча».

Это был первый комментарий Юкари после того, как она прибыла и представилась.

Так же, как и Хоши, она раньше не встречала только Хисаши Дзюмондзи.

Юкари была несколько удивлена, узнав, что медсестра их школьного медпункта, а также учительница здравоохранения Каэде Дзюмондзи была членом их группы рыцарей под ником “Карусель”.

«Действительно, это очень похоже на офлайн-встречу. Тем не менее, кроме Шики-тян, есть ещё один человек, которого я пригласил и который не является членом нашей группы рыцарей», – сказал Сейдзи.

«Этот недостойный догадался, кем может быть этот человек…», – на лице Хисаши появилось серьёзное выражение. «Может ли это быть…».

Сейдзи загадочно улыбнулся.

Последний человек прибыл именно в этот момент, как будто специально дополнив его выражение.

«Привет всем», – классическая красавица в кепке, тёмных очках, коричневой куртке и простом платье вошла и вежливо поприветствовала всех присутствующих.

«Привет, Сенсей», – Сейдзи улыбнулся в знак приветствия.

«Сенсей?», – Юкари удивлённо моргнула. Затем она сразу заметила, что у Хисаши, сидевшего напротив неё, было ошеломлённое выражение лица с широко раскрытым ртом.

«Позвольте мне представить её. Это Маюзуми Амами, а также тётя Хоши. Её псевдоним “Персик”, и она является создательницей манги и аниме “Девочка Сладкая Конфетка”».

Теперь настала очередь Юкари удивляться, услышав это представление.

Персик-сенсей… Создательница “Девочки Сладкой Конфетки”!?

Её глаза расширились от удивления, глядя на красавицу, стоящую напротив неё.

Бум!

Хисаши опустился на колени в идеально правильной позе.

«Этот недостойный… встретил Святую Богиню Созидания… Я умру без сожалений!», – говорил он невероятно трогательным тоном.

Все остальные потеряли дар речи.

«Это тот человек, о котором я говорил вам раньше, сенсей. Он большой поклонник “Девочки Сладкой Конфетки”, и его зовут Хисаши Дзюмондзи», – представил его Сейдзи.

«…Спасибо за вашу поддержку, Дзюмондзи-сан».

«Я верил в вас всю свою жизнь, Персик-Богиня!».

«Пожалуйста, не обращайтесь ко мне так. Мне довольно неловко. Я просто мангака», – Маюзуми была довольно смущена.

«Нет! Для меня вы – богиня!!», – Хисаши поднял голову и выглядел как пылкий верующий.

«Достаточно, тупоголовый второй братец!», – Каэде больше не могла мириться с его поведением и снова начал его подавлять.

Удивление Юкари быстро исчезло вместе с шумом.

Она вспомнила, что видела эту мангаку вместе с Сейдзи раньше во время школьного фестиваля. Просто тогда она не знала, кто такая Маюзуми Амами.

Посмотрев на Персик… Амами-сенсея, она почувствовала некоторое восхищение ею, так как сама была художницей для ранобэ.

Хотя Юкари и раньше подумывала о том, чтобы нарисовать свою собственную мангу, она никогда не пробовала заняться этим всерьёз, даже с самого начала. Ведь рисовать мангу было довольно сложно. Это было на совершенно ином уровне, чем рисование обложки и внутренних изображений для ранобэ.

Юкари понимала, насколько трудно это было, поэтому она искренне уважала Маюзуми Амами за то, что она сама создавала свою собственную историю и рисунки для неё. Теперь, когда Юкари познакомилась с прекрасной мангакой, которая достигла такого большого успеха в своей деятельности, она не могла не почувствовать, что хочет стать такой же, как Маюзуми.

«Это Юкари Асамия. Она ходит в ту же школу, что и я. Вы видели её ранее на школьном фестивале», – Сейдзи представил Юкари Маюзуми.

«Я помню… Здравствуй, Асамия-сан».

«Рада с вами познакомиться, Амами-сенсей», – сказала Юкари почтительным тоном. «Сейчас я рисую под псевдоним Романс Льда и Огня…».

«Вы – Романс Льда и Огня?», – на лице Маюзуми отразилось неподдельное удивление.

«Да…».

«Лёд и Огонь-сенсей, вы тоже отлично рисуете. Я даже храню некоторые из ваших рисунков в своей коллекции и ни раз вдохновлялась ими для создания собственных рисунков».

«Правда?», – Юкари была очень удивлена, услышав это.

Маюзуми улыбнулась и кивнула.

Её собственные работы вдохновили такую популярную мангаку! Девушка с фиолетовыми волосами внезапно ощутила гордость, чувствуя, что получила признание.

«Я так счастлива, что Персик-сенсей нашла мои рисунки полезными», – искренне сказала Юкари. «На самом деле, я уже подумывала рисовать мангу, но в глубине души чувствую, что моих собственных способностей недостаточно. Мне ещё нужно многому научиться… Могу ли я учиться у Сенсея в будущем?».

http://tl.rulate.ru/book/6436/446969