

Глава 512: Я не такая добрая девушка

Весь комплект снаряжения был чёрно-серебристым. Он казался довольно мистическим, словно что-то из Матрицы.

На куртку были нанесены слабые белые руны, которые казались хаотичными, но всё же были каким-то образом упорядочены. Длинные рукава казались довольно крепкими, и на них были серебряные руны в форме чешуек. При ближайшем рассмотрении выяснилось, что каждая “чешуйка” на самом деле была миниатюрным формированием заклинания! На штанах также были серебряные руны в том же стиле.

Помимо одежды, были также пара обуви и перчатки. Все они казались довольно высококачественными.

Сейдзи попытался примерить всё снаряжение. За исключением того, что куртка была слишком мала, а обувь не соответствовала его размеру ноги, всё остальное было в порядке.

Кто-то постучал в его дверь.

Сейдзи открыл дверь и увидел, что это была Нацуя.

«Ну как?».

«По большей части всё подходит...», – он объяснил, каково было носить весь этот комплект снаряжения.

«Давай попробуем проверить его на практике», – сказала ему Нацуя.

Сейдзи по-настоящему почувствовал, насколько высококачественным было это снаряжение, после того, как проверил его на прочность. Оно было намного лучше, чем боевое снаряжение, которое у него было во время его прошлой дуэли!

Для сравнения, этот набор снаряжения обладал гораздо более высокими защитными показателями, в основном благодаря куртке.

«Эта куртка называется “Чешуйчатая Руническая Бронированная Куртка”. Это работа секретных техник создания духовных артефактов семьи Харута, и она считается первоклассной. Это самая лучшая защитная броня из всех доступных в её ценовом диапазоне», – пояснила Нацуя.

В комплект снаряжения также входили два духовных оружия: длинный меч и пистолет, а также щит. Всё это были первоклассные духовные артефакты.

Нацуя записала все данные испытаний, которые они провели на тренировочной площадке, а также то, что Сейдзи думал о снаряжении.

Затем Сейдзи снял своё снаряжение и передал его Нацуе, чтобы она смогла внести соответствующие изменения. После этого он вернулся в свою комнату, чтобы отдохнуть.

Сейдзи достал свой чёрный мобильный телефон, заполненный руководствами по секретным техникам семьи Харута, нашёл информацию об использовании Маны и начал читать.

Он читал, учился, практиковался и понимал...

Была уже полночь, когда Сейдзи закончил практиковаться и пришёл в себя.

Он хотел работать изо всех сил и изучить [Контратаку Дракона] до конца этого дня! Так что он позвонил Шике и сказал ей, что не вернётся сегодня домой. Вместо этого он решил практиковать культивирование здесь, в резиденции президента студенческого совета.

Пожинав и немного отдохнув, Сейдзи собирался продолжить практиковаться, когда зазвонил его мобильный телефон.

Звонила Мика.

«Сейдзи... ты сейчас занят?».

«Я сейчас культивирую свои духовные способности. Что случилось?».

Мика на мгновение замолчала.

«Ничего. Я просто хотела увидеть тебя... но раз ты занят, то забудь об этом», – тихо прошептала Мика.

Перед Сейдзи появились три варианта беседы:

А: [Я не так сильно занят. Мы можем встретиться].

В: [Тогда спокойной ночи].

С: [Я действительно занят. Не звони мне, если это не срочное дело].

Появление вариантов беседы означало, что это было довольно важное решение.

Сейдзи мог догадаться, что Мика хотела от него услышать. Он подумал всего секунду, после чего выбрал вариант А.

«Я не так сильно занят. Мы можем встретиться».

«...Правда?».

«Конечно. Жди меня у себя дома. Я приеду прямо сейчас».

«Нет, лучше я приеду к тебе», – поспешно предложила Мика. «Я буду ждать тебя возле резиденции президента...».

«Нет необходимости, я сам вернусь. Просто жди меня дома», – сказал ей Сейдзи. Затем он повесил трубку, не дав ей даже шанса ответить.

После этого он надел куртку и отправился обратно в апартаменты Уэхара из резиденции президента.

Тем временем Мика смотрела на свой мобильный телефон.

Чувствуя себя виноватой, девушка с двумя косичками легла на кровать и пробормотала: «Вот честно, я ведь знаю, что его время сейчас на вес золота...».

Хотя она чувствовала себя виноватой, она также чувствовала себя счастливой, поскольку он,

очевидно, очень сильно ценил её.

Мика обняла свою подушку, представляя его нежное и красивое лицо, что вызвало у неё тёплое чувство внутри.

У неё было важное дело, которое она хотела обсудить с ним, но оно уже не казалось таким важным – пока она могла увидеть его...

Мика подумала об этом, и её лицо покраснело. Затем она уткнулась лицом в подушку.

Несколько минут спустя Сейдзи вернулся в апартаменты Уэхара и набрал номер Мики.

Вскоре Мика вышла, чтобы поприветствовать его.

Сейдзи улыбнулся ей, и они вместе пошли на прогулку.

Они шли бок о бок, не говоря ни слова.

Приятно было так идти в тишине. Однако в тот момент не время было отдыхать.

«О чём ты хотела поговорить со мной?», – заговорил первым Сейдзи.

«Ммм...», – Мика почувствовала, что это уже было не так важно. И всё же она решила, что должна сказать то, что хотела сказать.

«После того, как мы разговаривали в последний раз, я сама обо всём подумала. Я также поговорила с Кинсой-сенсеем», – сказала Мика. «Сенсей рассказала мне много всего: о том, во что верят пользователи Духовных Способностей, о законах общества пользователей Духовных Способностей, об истинной природе мистических инцидентов в мире... и так далее. После этого я сама всё довольно долго обдумывала и почувствовала, что не совсем всё понимаю. Тем не менее, была одна часть, которая была мне совершенно ясна...».

Что-то вспыхнуло в глазах Мики, когда она посмотрела на парня рядом с собой.

«Что это за часть?», – Сейдзи посмотрел прямо на неё.

Мика остановилась.

В этот момент мимо проехала машина. Её фары ясно осветили её тяжёлое выражение лица.

«Сейдзи... ты готов убить ради меня, это так?», – спросила Мика неестественно спокойным голосом.

Глаза Сейдзи слегка расширились, когда он услышал этот вопрос.

«Да... если это будет необходимо», – спокойно ответил Сейдзи после секундного удивления.

«Сделаешь ли ты это, даже если я буду против?», – задала ещё один вопрос Мика.

Сейдзи молчал.

Мика улыбнулась, наблюдая за ним некоторое время.

«Кажется, я права».

Её улыбка казалась довольно чистой, но в то же время сложной. Казалось, она усиливала глубокий смысл её слов.

Сейдзи никогда раньше не видел такого выражения на лице Мики. Он мог лишь сосредоточить свой взгляд на ней.

Мика подошла ближе к Сейдзи и протянула руки, чтобы обнять его. Она прижалась лицом к его крепкой груди.

«Ты мне нравишься, Сейдзи. Хотя я немного глупая и не могу всё схватывать на лету, я понимаю, что испытываю к тебе чувства. Убивать людей – это плохо. Но ты принимаешь это, и ты готов убивать людей ради меня. В таком случае я тоже могу это принять и сделать то же самое для тебя».

«Я не такая добрая девушка. Я просто девушка, которая любит тебя... вот к какому выводу я пришла».

Сейдзи мог ощутить глубокие чувства Мики и был довольно тронут.

«Мика, тебе не обязательно...».

«Я знаю, но это то, что я чувствую».

Девушка с двумя косичками крепко обняла его, словно пыталась почувствовать саму его сущность.

Сейдзи на мгновение замер, а затем обнял её.

Они оба молча обнимались на тёмной ночной улице.

Сейдзи вернулся в резиденцию президента и продолжил культивировать.

Однако он не мог отогнать от себя мысли об улыбке Мики и её признании в любви к нему, которое было наполнено её искренними чувствами.

Сейдзи не мог сосредоточиться из-за неописуемых чувств внутри него.

Поэтому он решил прекратить культивирование и вместо этого начал работать над созданием сюжета для своей игры.

Четвёртым женским персонажем была бы, на первый взгляд, обычная девушка, у которой не было никаких особых отношений с главным героем. Они познакомились бы друг с другом из-за того, что сидели рядом в классе. У неё не было уникальных черт характера или особенностей.

Главный герой по стечению обстоятельств выручил её, когда она была в затруднительном положении, из-за чего она влюбилась в него. Она медленно начала сближаться с ним...

После того, как он написал об этом некоторое время, у Сейдзи появилось чувство “Что я такое пишу?”. Он остановился и перечитал то, что успел написать.

«Такая история... кажется, не будет хорошей».

Сейдзи пришёл к такому выводу, переместив этот документ в корзину.

«Я обсужу всё с Микой после дуэли с Акацуки. Тогда я снова поработаю над этой четвёртой героиней».

Сейдзи откинулся на спинку стула и посмотрел в потолок.

<http://tl.rulate.ru/book/6436/441906>