

«Да, я согласна, что здесь что-то не так».

Мика кивнула в знак согласия после того, как Сейдзи сказал ей своё мнение.

«Эта игра не только требует настоящего имени, но и не может быть загружена напрямую. Эта игра может быть загружена только по рекомендации другого игрока и при получении кода рекомендации. Мало того, каждый игрок может порекомендовать эту игру только один раз. Мало того, также возможно потерпеть неудачу при попытке подать заявку на создание учётной записи. В этом случае нужно подождать три дня, чтобы снова подать заявку».

«Это звучит ещё более странно... может ли компания намеренно использовать эти странные методы регистрации, чтобы привлечь внимание?», – Сейдзи задумчиво потёр подбородок.

Это было бы к лучшему. Сейдзи беспокоился о том, было ли в этой игре что-то мистическое. Например, была ли эта игра опасным изобретением, которое сделал какой-то сумасшедший профессор, чтобы попытаться вернуть к жизни свою уже умершую дочь.

«Чиаки так считает, но я всё ещё думаю, что это довольно странно, поэтому я опасаясь играть слишком много».

«Вполне естественно опасаться незнакомых вещей. Так и должно быть».

«Да... но, хоть я так и думаю, Анна действительно харизматична. Всякий раз, когда я играю с ней, я неосознанно теряю счёт времени», – Мика снова посмотрела на свой мобильный телефон.

«Ты уже рекомендовала её кому-нибудь?», – поинтересовался Сейдзи. Теперь ему захотелось установить эту игру и внимательнее изучить её.

«Да, я уже рекомендовала её. Чиаки тоже».

Мика сказала ему, что их одноклассники дали ей и Чиаки код рекомендации для загрузки этой игры. Затем и она, и Чиаки дали код рекомендации другим одноклассникам, которые тоже заинтересовались этой игрой.

Теперь Сейдзи понял ситуацию и взглянул на Чиаки.

Чиаки всё ещё была зависима от игры, и на её лице было всё такое же глупое выражение.

Сейдзи достал свой мобильный телефон и сфотографировал её глупую физиономию, чтобы запечатлеть это редкое зрелище, после чего окликнул её.

«Как бы ни была интересна эта игра, не слишком увлекайся ею», – серьёзно предупредил он её.

«Я знаю, старший бро Сейдзи», – надулась Чиаки. «Я только начала играть, и я считаю, что эта игра очень интересна, поэтому мне сейчас слишком весело, чтобы останавливаться. Я не стану настоящей ни-ни или чем-то в этом роде».

Сейдзи почувствовал, будто Чиаки только что установила свой флаг.

«Всё в порядке, если ты можешь контролировать себя. Но, если ты действительно станешь

слишком зависима от неё, мне придется обучить тебя».

«Как ты собираешься меня тренировать?».

«Сперва я свяжу тебя, а потом... нет, подожди-ка, это не так! Я сказал “обучить”, а не “тренировать”!», – Сейдзи чуть не попал в её словесную ловушку. «Я обрушу на тебя свой железный кулак правосудия, а затем удалю твой аккаунт в игре».

«Это ужасно! Ты в самом деле осмелишься убить мою жену? Это так жестоко!», – Чиаки схватила свой мобильный телефон и задрожала.

«Перестань говорить то, что сказал бы отаку! Я здесь отаку!», – серьёзно сказал ей Сейдзи.

Мика потеряла дар речи.

Анна в мобильном телефоне Мики улыбнулась и сказала: «Там всё звучит довольно оживлённо».

Девушка с двумя косичками посмотрела на неё и выбрала опцию “Временно выйти”.

«Ты, должно быть, собираешься идти в школу со своими друзьями», – мягко попрощалась девушка в белом кружевном платье, и экран потемнел. «Будь осторожна, Мика».

Сейдзи, Мика, Чиаки и Каэде, которую они встретили по пути, вместе шли в Старшую Школу Генхана.

«Два дня назад я участвовал в церемонии вручения Премии За Лучший Дебют Литературы Молнии...», – Сейдзи рассказал им об инциденте, произошедшем там.

Мика и остальные были поражены, узнав, что он пережил ещё одно мистическое приключение.

«На этот раз было вовлечено несколько сотен человек Это могло закончиться очень плохо», – вздохнул Сейдзи.

Все молчали какое-то время.

«Мистические инциденты могут в конечном итоге превратиться в невероятные бедствия или трагедии, поэтому вам всем нужно обращать внимание на всё, что кажется вам странным, например на мобильную игру, в которую вы обе играете», – сказал Сейдзи Мике и Чиаки. «Если эта “Анна” – просто мобильная игра, то всё в порядке, но что, если в ней действительно что-то скрыто? Если потом что-то случится, возможно, вы обе будете втянуты в это. Это не шутки».

Мика и Чиаки неловко переглянулись.

«То есть, ты считаешь, что мы должны перестать играть в эту игру?».

«Думаю, будет лучше, если вы перестанете играть, пока мы не выясним, что это такое. Тем не менее, вы обе играли в неё уже несколько дней без видимых негативных последствий. Возможно, у меня просто разыгралось воображение». Сейдзи посмотрел на них. «Я поговорю с Нацуей об этой игре, и, если возможно, дам ей взглянуть на неё. Если вы хотите играть и развлекаться, это нормально. Просто постарайтесь не слишком увлекаться».

Затем он посмотрел на Каэде.

«Дзюмондзи-сенсей, вы тоже должны быть внимательны. Пожалуйста, сообщите мне, если к вам придут ученики, которые будут плохо чувствовать себя после того, как слишком много поиграли в эту мобильную игру “Анна”».

«Конечно, Сейдзи», – Каэде улыбнулась и кивнула.

Выражения Мики и Чиаки слегка замерли, когда они услышали, что Каэде обратилась к Сейдзи в такой интимной форме.

Они обе повернули головы, чтобы посмотреть на светловолосую медсестру медпункта, после чего обе повернулись, взглянув на красивого юношу.

«Я чую запах чего-то непристойного», – Чиаки начала вести себя как известный детектив. «Инспектор Мика, что вы думаете об этом?».

«Я считаю, что произошло преступление, детектив Чиаки», – прищурилась Мика.

«Преступление, чёрт возьми!». Сейдзи чувствовал себя довольно неловко по этому поводу. «Она просто назвала меня по имени».

«Это не то, что можно описать словом “просто”. Тот факт, что она начала обращаться к тебе по-другому, означает, что между вами произошло что-то особенное! Я считаю, что между учительницей и учеником произошло нечто непристойное!», – Чиаки поправила воображаемые очки.

«Вот уже нет! Ничего непристойного не произошло. Я невиновен!», – Сейдзи отвёл взгляд.

«Твоё виноватое выражение лица уже выдало тебя! Ты, должно быть, что-то сделал... Дзюмондзи-сенсей, пожалуйста, дайте нам показания жертвы!», – Чиаки повернулась к Каэде.

«Я не была жертвой, но я могу дать вам показания, если хотите». Каэде широко улыбнулась. «Это была незабываемая ночь...».

«Сенсей!». У Сейдзи было выражение, говорившее “Пожалуйста, не шутите со мной таким образом”.

Инспектор Мика... теперь испускала такую ауру, словно она превращалась в своё злое альтер эго!

«Я действительно ничего не делал. Просто кое-что случилось в резиденции семьи Дзюмондзи, поэтому я немного помог, и з-за этого мои отношения с сенсеем сблизились», – объяснил Сейдзи.

«Я не думаю, что это всё, что произошло. Главный подозреваемый скрывает много важных деталей», – что-то вспыхнуло в глазах Чиаки.

«Детали не важны. Пожалуйста, не обращайтесь на это внимание!».

«Они очень важны для меня. В конце концов, это был мой первый раз...».

«Сенсей!».

Шум, вызванный этим вопросом, продолжался довольно долго.

Каэде наконец захихикала и прекратила дурачиться.

«Всё так, как и сказал Сейдзи. Он помог моей семье, что помогло улучшить наши отношения», – объяснила Каэде, улыбнувшись. «Ничего непристойного не произошло, хоть я и хотела этого. Он просто отказался сотрудничать...».

«Что касается деталей произошедшего, то, пожалуйста, оставьте это вашему воображению».

Чиаки перестала расспрашивать об этом, услышав её слова.

В конце концов, с её интеллектом, который был на уровне известного детектива, она уже догадалась об основных событиях, которые должны были произойти.

У Мики было сложное выражение, и она некоторое время смотрела на Сейдзи, после чего отвела взгляд.

Сейдзи мог лишь усмехнуться.

Когда Сейдзи прибыл в резиденцию президента, он рассказал Нацуе о подозрительной мобильной игре под названием “Анна”.

Нацуя согласилась исследовать её позже, когда у неё будет свободное время.

«Прибыло дуэльное снаряжение, которое Харута-сан... э, твоя младшая сестра подготовила для тебя. Я положила его в твою комнату», – сказала Нацуя Сейдзи.

Его дуэльное снаряжение!

Сейдзи было любопытно, какое снаряжение предоставила ему Хана.

Он немедленно пошёл в свою комнату в резиденции Нацуи и обнаружил в ней серебряный портфель.

Портфель был запечатан. Казалось, не было никакого физического способа открыть его.

Сейдзи отправил сообщение Хане, и она ответила почти мгновенно. Хана рассказала ему магический способ открыть портфель, и дала соответствующий пароль.

После этого Сейдзи положил портфель на пол и ввёл Ману в его ручку.

На портфеле мгновенно появилось чёрное формирование заклинания, отображающее цифровую клавиатуру.

Сейдзи набрал на клавиатуре правильный пароль другой рукой.

Формирование заклинания исчезло, и серебряный портфель автоматически открылся. Большая гуманоидная модель медленно поднялась из чёрного формирования заклинания внутри портфеля. Эта модель была одета в полный комплект снаряжения!