Глава 510: “Анна”

«Я поговорю с тобой снова, когда ты закончишь свою дуэль против Акацуки Митарая!», – сказала Хана, после чего резко вышла из видеочата. Она казалась немного сердитой.

Сейдзи был совершенно озадачен её очевидным гневом.

Было ли это от того, что она чувствовала бы слишком большое давление, став его вице-командиром?

Но это действительно была должность, которую можно было бы оставить только ей… он решил обсудить это с ней позже.

Поскольку Маюдзуми теперь тоже стала Пробудившейся, возможно, Рео тоже скоро могла пробудиться.

Нет, точнее говоря, поскольку Сейдзи в настоящее время попадал в мир души Рео каждую ночь, когда спал вместе с ней… возможно, это уже считалось её пробудившейся способностью.

В настоящее время её способность, казалось, оставалась прежней.

Как и всегда, Сейдзи продолжал культивировать в мире души Рео, пока спал. К тому времени, когда начало светать, он успешно освоил защитную технику [Техника Кшитигарбхи]!

Затем он проверил [Контратаку Дракона] в своей системе и увидел, что первые два условия теперь были выполнены.

Новыми условиями, которых требовала от него система, были…

[Прочтите информацию об использовании Маны. Изучите и поймите – текущий прогресс 0%].

[Совершенствуйте свой опыт в практическом бою – текущий прогресс на 100%].

[Для обмена требуется 99 очков].

Совершенствование его практического боевого опыта… это, на первый взгляд, самое сложное требование уже было выполнено!

Сейдзи посчитал, что опыт прошлой ночи в мире Ринуры помог ему полностью выполнить это условие. В конце концов, те сражения были довольно жестокими, особенно последняя битва, в которой им нужно было защищать принца Аднана, пока он не вернётся в свой изначальный мир.

Что касается информации об использовании Маны, он решил, что мобильный телефон, заполненный секретными руководствами техник, который Юи дала ему раньше, будет содержать такую информацию.

И 99 очков, необходимых для покупки навыка? У Сейдзи было много очков, так что с этим проблем не было. Тем не менее, он хотел прокомментировать, что его система, казалось, всё больше усложняла ему жизнь.

Ответ системы (как представил его себе Сейдзи): [Я беру с тебя всего 99 очков за такую претенциозно потрясающую абсолютную способность. И ты ещё смеешь что-то возражать?].

На следующее утро Сейдзи проснулся и приступил к приготовлению завтрака.

Меню этого завтрака основывалось на информации, которую прислала ему Мэй Ходзё. Он приготовил больше блюд, чем обычно, что заняло у него некоторое время.

Тем не менее, если бы он не сделал этого, горничная разозлилась бы на него. Он решил послушно приготовить хорошо сбалансированный и питательный завтрак ради здорового развития Шики и Рео, а также собственной ничтожной жизни.

Сейдзи напевал песню во время готовки, наслаждаясь процессом.

Когда Шика проснулась и увидела, что её приёмный старший брат занят готовкой, она очаровательно улыбнулась.

Она наблюдала эту сцену уже бесчисленное множество раз. Тем не менее, ей никогда не надоедало смотреть на неё, сколько бы раз она её не видела.

Она молча наблюдала за ним некоторое время, после чего подошла и начала совершенно естественно помогать ему.

После того, как они закончили готовить завтрак, они начали есть вместе с Рео, которая только что проснулась.

В этот момент кто-то постучал в дверь.

Сейдзи пошёл открыть дверь и увидел Мику, которая выглядела довольно напряжённой, а также зевающую Чиаки.

«Доброе утро…».

«Доброе утро вам обеим», – Сейдзи улыбнулся, поприветствовав их. «Хотите вместе позавтракать?».

Выражение девушки с двумя косичками слегка просветлело, когда она увидела, что он ведёт себя так же, как и всегда.

«Нет, спасибо, мы уже позавтракали», – ответила Мика.

«Заходите и присаживайтесь», – пригласил их Сейдзи.

Чиаки прошла в гостиную, села у котацу, положила голову на стол и немедленно продолжила спать.

Глаза Мики вспыхнули, когда она посмотрела на Сейдзи, который вернулся к обеденному столу.

После их последнего разговора она не видела его уже два дня. Она очень нервничала.

Тем не менее, тот факт, что Сейдзи всё ещё вёл себя как обычно, помог ей успокоиться, но также вызвал у неё другие сложные эмоции.

Мика чувствовала, что все её беспокойства и мысли за последние два дня были излишними…

Внезапно в комнате раздался ясный и звонкий звук “Дань!”.

Чиаки подняла голову, словно зомби, и вытащила из кармана мобильный телефон. Она включила телефон и начала тыкать в него, глупо улыбаясь.

Мика вздохнула, увидев эту сцену.

«Чиаки, похоже, ты пристрастилась к играм».

«Пристрастилась к играм… это звучит хорошо… Мне стоит просто отдохнуть от школы и играть столько, сколько я захочу…».

«Хватит быть такой дурочкой! Почему ты так зависима от неё? Хоть эта игра действительно довольно интересная, не обязательно же заходить так далеко, правда?».

«Это потому, что я влюбилась в “Анну”, хе-хе…».

Чиаки, у которой были заметные тёмные круги под глазами, глупо хихикала, глядя на экран своего мобильного телефона. Она определённо казалась полной отаку, которая слишком увлекалась видеоиграми!

Мика потеряла дар речи от этой сцены.

Затем она достала свой мобильный телефон и запустила ту же игру, что и Чиаки.

«С возвращением, Мика».

Красивая девушка с длинными чёрными волосами и ярко-красными глазами поприветствовала её. Эта девушка была одета в белое кружевное платье, и она закрыла книгу, которую читала, и нежно улыбнулась.

«Я ждала тебя».

Мике казалось, будто это реальный человек говорит с ней по мобильному телефону, а не персонаж из игры.

«Анна…», – она рефлекторно назвала имя этого персонажа.

«Чем бы ты хотела заняться?», – персонаж по имени Анна слегка взмахнула рукой, в результате чего на экране мобильного телефона Мики появились различные опции.

Мика выбрала опцию “Исследовать сад”.

Камера мгновенно отдалилась, и девушка в белом платье встала со своего плетёного кресла. Она прошла через гостиную в стиле фэнтези, вышла из дома и ступила в сад.

На протяжении всего этого процесса не было никаких дополнительных подгрузок, и всё загружалось очень гладко. Благодаря реалистичным движениям персонажа и крайне детализированному фону всё это казалось очень реальным.

Сад был невероятно красивым, и в нём росли всевозможные прекрасные цветы. Однако периодически появлялись странные чёрные жуки.

«Мика, моя сила ещё не восстановилась. На этот раз я могу положиться только на тебя», – сказала Анна Мике, глядя на чёрных жуков.

Затем началась мини-игра по раздавливанию жуков. Игрок должен был точно оценить движения чёрных жуков и нажать на них. Точное нажатие на жука приводило к его гибели, а если бы игрок пропустил жука, Анна потеряла бы очки здоровья. Как только её здоровье падало до нуля, чёрные жуки внезапно становились больше и нападали на Анну, заставляя её покинуть сад и завершить мини-игру.

Уровень сложности этой мини-игры был довольно низким. Мика успешно избавилась от всех жуков и смогла продолжить исследование сада вместе с Анной.

Во время этого процесса Анна продолжала общаться с Микой. Слова Анны не звучали так, словно это были заранее запрограммированные строки. Даже её выражения лица казались очень реалистичными, а её движения губ точно соответствовали словам, которые она произносила!

Вскоре Мика с головой ушла в игру.

Сейдзи закончил завтракать и подошёл к котацу, увидев, что обе девушки были настолько погружены в игру на своих мобильных телефонах, что даже не заметили его прибытия.

Из любопытства он взглянул на то, чем они занимаются. Он обнаружил, что они обе играют в одну и ту же мобильную игру.

«Как называется эта игра?».

Мика внезапно пришла в себя, когда Сейдзи заговорил с ней.

«“Анна”», – ответила Мика. «Я начала играть в эту игру два дня назад… Чиаки начала играть в неё в понедельник, и она действительно стала зависима от неё».

«Я заметил», – щека Сейдзи задёргалась, когда он посмотрел на глупое выражение лица Чиаки.

Эта игра, должно быть, была особенной, раз заставила её настолько увлечься всего за несколько дней.

Сейдзи спросил Мику, что такого интересного было в этой игре.

«Главная интересная особенность – это сама Анна», – указала Мика на красивую девушку на экране своего мобильного телефона. «Её поведение крайне реалистично. Она словно реальный человек».

Сейдзи посмотрел на Анну.

Анна тоже посмотрела на него и улыбнулась.

«Рада видеть тебя. Ты парень Мики?», – нежно спросила она.

Вопрос Анны звучал вполне естественно, и даже её лицо выражало любопытство. Она была совершенно не похожа на запрограммированного NPC!

Сейдзи замер от удивления.

Эта Анна могла распознавать лица разных людей, приветствовать их, а также…

«Она сказала твоё имя», – Сейдзи посмотрел на Мику. «Ты использовала своё настоящее имя в качестве игрового имени?».

«Эта игра требует, чтобы её игроки идентифицировали себя с использованием реального идентификатора, и имя в игре неизменяемое», – пояснила Мика.

В этой игре даже такое было?

Сейдзи не счёл странным, что мобильная игра требовала указания реального имени игрока при регистрации. Странным было то, что игрокам даже требовалось использовать их настоящие имена в качестве игровых имён, и что эти имена даже не разрешалось изменять! Это было что-то совершенно уникальное. По крайней мере, Сейдзи никогда раньше не видел такой игры.

Он почувствовал, что с этой игрой что-то было не так.

http://tl.rulate.ru/book/6436/435258