

Глава 492: Этот владелец ресторана такой крутой!

Затем Сейдзи посмотрел на Коши Номуру.

«Номура-сан, как вы себя сейчас чувствуете?».

«Теперь я в порядке», – устало ответила Номура. «Где это мы? Харано-сан... Хашимото-сан... что вообще происходит?».

«Никто из нас не знает». Сейдзи проверил состояние Номуры. «В любом случае, хорошо, что вы в порядке. Отдохните здесь и отдышитесь. Я объясню вам, что происходит, после того, как вы отдохнёте».

«Нет... пожалуйста, скажите мне прямо сейчас». Номура выпрямился на стуле. «Я хотел бы узнать это немедленно».

Видя, что он настаивает, Сейдзи сел напротив Номуры и объяснил, что происходит.

Номура принял его объяснение и рассказал Сейдзи и остальным о том, что он испытал в сюжетной линии своей собственной ранобэ.

«Теперь я чувствую себя лучше, зная, что всё это было нереально. Но... мне всё равно кажется, что я сделал что-то не так». Номура вздохнул, откинувшись на спинку стула.

«Вы не сделали ничего плохого. Любой нормальный человек убежал бы оттуда», – утешила его Мияби.

Номура замолчал на несколько секунд.

«Я знаю сюжет моей собственной ранобэ, и я точно знаю, что главный герой должен был сделать в этой ситуации. Однако я не смог стать главным героем», – мягко сказал он. «Я всего лишь автор, а не главный герой... хотя я уже был в этом уверен, я всё же чувствую, что это не должно было послужить причиной тому, чтобы я оставил кого-то, кому мог бы помочь. Я рад, что то, что я пережил, не было реальным, и что на самом деле никто там не умер. Но... это не меняет сути моих действий. Я... трус».

Парень с серебряными волосами опустил голову.

Сейдзи и другие не знали, что сказать.

«Пусть он сам успокоится», – сказал Мацутани. «Проигравшие собаки должнылизывать свои собственные раны».

«...Семпай, мне кажется, что с тем, как вы формулируете свои мысли, есть проблемы».

«Какие проблемы? Это простая истина. Он бросил главную героиню своей собственной истории. Кем ещё он может быть, кроме проигравшей собаки?».

Сейдзи хотел это как-то прокомментировать, но не знал, как это сделать.

Он решил оставить эту тему.

«Меня немного интересует то, что только что сделал владелец ресторана». Сейдзи обернулся,

разговаривая со всеми остальными. «Силу, которую он только что использовал, Хашимото-сан никогда не описывала в своей ранобэ. И, поскольку он использовал свою силу, чтобы помочь Номуре-сану, хотя мы даже не просили его этого делать, у меня возникла идея. Возможно, мы можем попросить этого владельца ресторана, который был “героем в другом мире”, помочь нам. Хашимото-сан, не могли бы вы сказать ему, что все мы люди из другого мира, случайно попавшие в “этот мир”, и что мы хотим вернуться домой? Скажите ему, что нам нужна его помощь...».

Юко кивнула, услышав слова Сейдзи.

«Поняла... я пойду попробую поговорить с ним прямо сейчас».

Юко направилась на кухню ресторана.

Сейдзи и Мияби смотрели, как она уходит.

«Это действительно сработает?», – тихо спросила его девушка-кошка.

«Я надеюсь, что да».

«Если что-то пойдёт не так... мы должны будем сражаться?».

«Скорее всего», – ответил ей Сейдзи. «Если это произойдёт, мы с Мацутани-семпаем будем драться. Исихара-семпай, ты и другие должны сделать все возможное, чтобы избежать сражения».

Мияби на мгновение замолчала.

«Будь честен со мной. Ты вообще не боишься, Харано-сан?».

«А?».

«Несмотря на то, что ты ведёшь себя спокойно, это и для тебя должно быть мистическим инцидентом, наполненным тайнами. Тебе вообще не страшно?», – девушка с кошачьими ушами посмотрела на Сейдзи.

Сейдзи моргнул, услышав это.

«Хотя многое сейчас неизвестно, я уже испытывал нечто подобное в прошлом, так что я не очень боюсь».

«Все ли жизни пользователей Духовных Способностей настолько наполнены опасностью?».

«Нет... но порой происходит что-то опасное».

«Как страшно».

«Это не то, что автор, пишущий о мистических, страшных событиях, должен был сказать, не так ли?», – усмехнулся Сейдзи.

«Я думаю, что для меня нормально говорить подобное. В конце концов, настоящая жизнь и фантазии отличаются». Кошачьи уши на голове Мияби задрожали. «Хотя моя история связана с мистикой, я не хочу, чтобы моя настоящая жизнь стала такой».

«Мне кажется, что семпай выглядит довольно мило с кошачьими ушами и кошачьим хвостом», – дразнил её Сейдзи.

«...Не говори так!», – Мияби посмотрела на него, после чего отвела взгляд, и её щеки покраснели.

«Она действительно милая», – подумал Сейдзи.

Через несколько минут Юко Хашимото вернулась к ним вместе с владельцем ресторана.

«Я могу отправить вас обратно в ваш “изначальный мир”, – сказал им владелец ресторана. «Однако я могу “открыть портал” в ваш мир только один раз. Так что, если у вас есть другие спутники, которые застряли здесь, вы должны сначала найти их».

...Вот так просто?

Сейдзи посмотрел на владельца ресторана. «Никаких дополнительных условий?», – осторожно спросил он.

«Что?».

«Раз уж вы очень нам помогаете, нет никаких условий или оплаты, которые вы собираетесь потребовать?».

«Помогать моим клиентам возвращаться домой – это моя работа. Я приложу все силы, чтобы сделать это. У меня нет никаких условий и я не нуждаюсь ни в какой оплате», – мягко сказал владелец ресторана.

«Ух ты, этот персонаж средних лет такой классный!».

Сейдзи был действительно впечатлён владельцем ресторана.

Мияби, Юко и даже Номура с Мацутани тоже были впечатлены.

«Мы искренне благодарны за вашу помощь, Владелец-сама», – Сейдзи выразил свою благодарность.

«Не нужно добавлять “сама”. У вас есть другие спутники? Или здесь все?».

«Другие спутники ... мы не совсем уверены», – объяснил Сейдзи. «Мы точно не знаем, как попали в этот мир, и при этом мы не знаем, сколько ещё людей застряло здесь. Мы также не знаем, как нам найти таких же, как мы».

«В таком случае я могу помочь вам найти их», – продолжил владелец ресторана мягким голосом. «Если вы поможете мне с заклинанием, я смогу обнаружить всех ваших спутников. Затем вы сможете найти их и вернуть сюда».

Вау, этот владелец ресторана действительно был потрясающим!

Сейдзи и остальные снова были поражены.

«Вы действительно нам очень поможете. Спасибо, большое вам спасибо, Владелец-доно!».

«“Доно” тоже можете не добавлять. Можем ли мы немедленно приступить к заклинанию?», – у

красивого владельца ресторана средних лет было непринуждённое выражение лица, словно он делал что-то невероятно обыденное.

Сейдзи посмотрел на остальных, чтобы убедиться, что они готовы.

Мияби, Юко и Номура все кивнули в знак согласия.

«Я думаю, что это немного подозрительно», – проворчал Мацутани.

«Просто владелец ресторана слишком красив, что слишком сильно контрастирует с вами, поскольку вы оба мужчины среднего возраста. Наверное, поэтому вы не можете принять его, не так ли, семпай?», – Сейдзи раскрыл правду.

«Эй, малец, не мог бы ты не говорить этого так прямо!».

Полный мужчина средних лет получил критический удар в десять тысяч единиц чистого урона.

Сейдзи посчитал, что владелец ресторана не лгал, так как он не смог обнаружить никаких признаков. Кроме того, у владельца ресторана не было причин лгать им.

Другая причина заключалась в том, что нежная белая целебная магия, которой владелец ресторана исцелил Номуру, показалась Сейдзи довольно знакомой...

Видя, что Мацутани не отказывался решительно, Сейдзи снова посмотрел на владельца ресторана и указал, что тот может начать применение заклинания обнаружения.

«В таком случае, следуйте за мной».

Владелец ресторана вернулся на кухню.

Все последовали за ним на кухню, а потом в кладовую. Затем они вошли в подвал и увидели, что там находилось множество магических предметов.

Сейдзи посмотрел на Хашимото-сан.

«Мало того, что я не описывала этого места, я даже не представляла его себе», – прошептала ему Юко.

«То есть он не только превзошёл то, что было в опубликованной истории, но даже превзошёл воображение автора...», – Сейдзи почувствовал, что его вероятность того, что его вывод о происходящем был верным, возросла.

«Все, пожалуйста, встаньте в круг вокруг этого», – владелец ресторана достал устройство и положил его на пол.

Нижняя половина этого предмета выглядела как круглая подставка на трёх ножках, на которой было выгравировано множество мистических отметин. Верхняя же половина представляла собой объект в форме шара с вырезанными на нём сложными узорами, похожими на схему.