

Глава 489: “Лунная Закусочная в другом мире”

«Я вижу конец лестницы», – сказала Мияби.

Сейдзи и Мацутани тоже заметили, что лестница заканчивается, поэтому они перестали спорить.

Таким образом, все трое достигли конца лестницы и обнаружили, что больше не было никаких ступеней, ведущих наверх. Их единственным выбором было остановиться на этом этаже отеля.

Сейдзи вошёл первым. Мияби последовала за ним, а Мацутани вошёл последним и заклинанием закрыл дверь.

Этаж отеля был абсолютно чёрным. Сейдзи не мог ничего разглядеть в этой тьме даже с помощью [Астрального Видения]. Единственным источником света были цветы кластера амариллиса, которые освещали землю.

«Идём туда, где больше всего цветов», – сказал Сейдзи Мияби.

«Почему это?», – Мияби посмотрела на Сейдзи.

«Потому что они определённо приведут нас к чему-то... Мацутани-семпай и я нашли тебя, используя этот метод».

«Почему цветы кластера амариллиса являются здесь проводниками?».

«Я не знаю ответа на этот вопрос», – Сейдзи покачал головой.

Мияби решила больше не спрашивать, увидев, что он не знает.

Все трое пошли по дороге из ярко-красных цветов.

Сейдзи представил Мацутани Мияби, пока они шли вперёд.

У старшеклассницы не было никакой особой реакции, когда она узнала, что Мацутани был Остророгим Железным Утёсом, написавшим ранобэ “Я не могу заснуть, когда сплю вместе со своей младшей сестрой!”. Она просто приветствовала его как обычно.

Чем дальше они заходили, тем больше цветов кластера амариллиса они видели.

«Что-то впереди. Я не знаю, что это будет. Будьте осторожны», – напомнил остальным Сейдзи.

Мияби начала нервничать, что заставило кошачьи уши на её голове дёргаться.

Когда они прошли через большое скопление цветов кластера амариллиса, они увидели...

“Закусочная Лунный Кролик”.

Мияби, Сейдзи и Мацутани потеряли дар речи.

Они все молчали, стоя перед тёмно-коричневой деревянной дверью с красивым приветственным знаком в течение нескольких секунд.

Помимо названия, на приветственном знаке был изображён милый кролик, сидящий на

полумесяце. То, что такая деревянная дверь появилась посреди всех этих красных цветов кластера амариллиса, казалось довольно аномальным зрелищем.

«Именно в этом ресторане происходит действие в ранобэ “Лунная Закусочная в другом мире”, которую написала Юко Хашимото-сан», – сказала Мияби Сейдзи и Мацутани.

«Итак, как и ранобэ семпай, её история тоже появилась в этом мире», – Сейдзи задумчиво потёр подбородок. «Хашимото-сан, скорее всего, будет здесь... за этой дверью».

«Иди вперёд, Харано-кун», – подбодрил Мацутани.

«Мацутани-семпай, как насчёт того, чтобы вы на этот раз пошли первым? Я буду отвечать за поддержку с тыла».

«В авангарде может быть только такой сильный, красивый и молодой парень как ты! Такой мужчина средних лет, как я, больше подходит для невзрачного арьергарда».

«А если начистоту?».

«Те, кто идут первыми, часто умирают, а тем, кто идут последними, легче всего сбежать!», – серьёзно заявил Мацутани.

«Я знал, что вы думали об этом», – ответил Сейдзи.

Так что он приготовился и открыл дверь.

Открыв дверь, он увидел ресторан с элегантно оформленным, ярко освещённым и чистым интерьером. Он также увидел...

«Добро пожаловать... а?».

Юко Хашимото, которая была одета в чёрно-белый наряд горничной с мини-юбкой!

“Лунная Закусочная в другом мире” была историей о мальчике, который любил готовить. Его мечтой в жизни было унаследовать и стать хозяином ресторана его отца. Хотя этот мальчик всегда хотел помогать в ресторане своего отца, ему никогда не разрешали этого делать, пока он, наконец, не пошёл в старшую школу. Только когда он начал работать в ресторане своего отца, он узнал, что ресторан на самом деле был связан с другим миром в лунные ночи. Он также встретил принцессу из этого другого мира, которая впервые посетила его ресторан. Они полюбили друг друга с первого взгляда, и таким образом началось развитие, казалось бы, нереальной юношеской истории любви.

Это была довольно свежая история, которая объединила жанры еды, другого мира и юношеской романтики. Общие отзывы судей были такими: «В целом, это хорошая новелла, но у неё есть определённые недостатки, и ей нужно больше деталей».

Юко Хашимото была вполне довольна этим результатом. В конце концов, ей не удавалось завоевать интерес своими предыдущими работами. Наконец, получение Награды за Мастерство дало ей мотивацию и интерес к продолжению написания ранобэ.

Она была очень рада, что выиграла свою награду. Однако она не знала, что произошло после этого... Когда она снова открыла глаза после получения приза, она оказалась в ресторане, который был идентичен “Закусочной Лунного Кролика” из её ранобэ! Мало того, она была

одета в форму официантки.

Затем Юко встретила владельца ресторана, одного из главных героев её собственной истории! В конце концов, он был отцом главного героя. Она узнала от него, что она была единственной официанткой, работающей в ресторане.

Что вообще здесь происходило?

Юко очень хотела понять, что происходит. Однако она не знала, как спросить.

В этот момент прибыл клиент – рыжеволосый воин в полном бронированном костюме! Он тоже был точно таким же, как и персонаж её ранобэ.

Владелец ресторана заставил её пойти обслужить этого клиента.

Юко почувствовала себя очень встревоженной и хотела немедленно уйти оттуда. Так что она проигнорировала воина и вместо этого пошла открыть входную дверь ресторана. Однако она не смогла ничего увидеть снаружи, кроме чёрного тумана!

Этот явно аномальный чёрный туман испугал её. Юко больше не смела выходить из ресторана.

В этот момент владелец ресторана отругал её за то, что она проигнорировала клиента, и напомнил ей, что она должна хорошо обслуживать посетителей.

Юко, которая была напугана происходящим, могла лишь подчиниться и послушно начала работать в качестве официантки в ресторане из её собственной истории.

«Хашимото-сан... вы работаете здесь в качестве официантки?».

«Эм... похоже на то. Я не знаю, что вообще здесь происходит...».

Сейдзи посмотрел прямо на неё.

«Позвольте мне сначала подтвердить кое-что. Хашимото-сан, вы помните, кто я, верно?».

«Да, я помню. Вы Сейго Харано, лауреат особой награды, которого я встретила на церемонии награждения Литературы Молнии», – ответила Юко.

«Хорошо, что вы помните...», – Сейдзи вошёл в ресторан и осмотрелся. «Можете ли вы рассказать мне о том, что именно с вами произошло?».

«Я не знаю... я каким-то таинственным образом оказалась здесь в этой форме, и мне сказали, что я работала здесь официанткой... что это за место? Почему оно выглядит также, как в моей ранобэ? Как я сюда попала? Я ничего не знаю!», – Юко начала немного нервничать.

«Пожалуйста, успокойтесь, Хашимото-сан», – мягко сказал ей Сейдзи. «Я всё вам объясню... хотя я и сам не до конца понимаю, что здесь происходит, я могу, по крайней мере, помочь устранить некоторую путаницу».

В этот момент Мацутани и Мияби проследовали за Сейдзи и вошли в ресторан.

Глаза Юко мгновенно расширились, когда она увидела Мияби.

«...Ишихара-сан?».

«Да, это я», – девушка с кошачьими ушами кивнула. «Хашимото-сан, приятно видеть, что вы в порядке».

«Ишихара-сан, почему вы так выглядите?», – Юко с удивлением посмотрела на девушку-кошку Мияби.

«Я и сама не знаю», – усмехнулась Мияби.

Внезапно они услышали звон колокольчика.

Сейдзи и остальные обернулись и увидели красивого мужчину средних лет с маленькими усами, который был одет в белую форму шеф-повара.

Этот человек, очевидно, был шеф-поваром ресторана. Он указывал Юко, что ей следует поторопиться и попросить вновь прибывших клиентов присесть и заказать еду.

«Почему бы вам всем для начала не сесть и немного не отдохнуть?», – сказала им Юко.

«Можем ли мы заказать здесь еду?», – спросил Мацутани.

«Да...».

«Тогда я бы хотел кое-что заказать». Полный мужчина средних лет немедленно сел за ближайший столик. «Я изначально приехал на церемонию награждения, потому что я очень ждал банкета, который должен был состояться после неё. Но теперь я оказался в такой странной ситуации. Я был так занят, что теперь чувствую, что умираю от голода».

«Семпай, вы очень прямолинейны, когда дело доходит до этих вещей». Сейдзи посмотрел на него: «Вы не беспокоитесь о том, что с едой здесь могут быть проблемы?».

«Если я почувствую, что что-то не так, я знаю заклинание, которое может помочь мне полностью освободить мой желудок!», – Мацутани оставался бесстрашным.

Мияби и Юко потеряли дар речи.

«Это звучит отвратительно... если вам действительно нужно будет сделать это, пожалуйста, сделайте это подальше от наших глаз где-нибудь в туалете». Щека Сейдзи задёргалась, когда он услышал это.

Затем он и Мияби тоже сели за стол.

Судя по интерьеру, это место казалось совершенно обычным рестораном, в котором не было ничего необычного.

«Я не знаю, какие секреты могут быть скрыты здесь... но, по крайней мере, я думаю, что мы можем отдохнуть тут какое-то время», – подумал Сейдзи.

Мацутани действительно заказал еду.

После того, как Юко Хашимото принесла рис, который он заказал, Мацутани схватил ложку и сунул большую порцию риса с карри в рот, начав жевать ...

В следующий миг он замер...

<http://tl.rulate.ru/book/6436/424468>