

«Что это такое?», – Сейдзи нахмурился.

Он внимательно наблюдал, но не увидел ничего аномального, кроме чёрного тумана, исходящего из тела ученика средней школы.

Не было похоже, чтобы он был одержим демоном или духом, и при этом он не казался Пробудившимся... это была проблема с чем-то на его уровне души? Таинственная сила, похожая на силу Рео?

«Неужели Шутару Ринура обладает такой же таинственной силой, что и Персик-сенсей и Реотян?», – заподозрил Сейдзи.

«Ринура-сан, поздравляю вас и вашу ранобэ “Бессмертный Несокрушимый Мститель” с получением золотой награды».

Президент компании, занимающейся созданием аниме, которая вручала награды, улыбнулась, вручив Ринуру золотую награду.

Хотя сердце Ринуры билось довольно быстро, он чувствовал, что его грудь замерзает, а голова кружится. Он замер на несколько секунд, прежде чем, наконец, протянуть руку и принять золотую награду; его движения явно были очень стеснёнными.

«Кажется, что Ринура-сан очень нервничает», – прокомментировал ведущий.

«Ну, он всё ещё ученик средней школы, так что он, вероятно, немного стеснителен», – усмехнулась ведущая. «Кстати, невероятно, как он выиграл золотую награду в таком возрасте».

«Это действительно невероятно. Только один человек в прошлом выигрывал золотую награду в его возрасте».

«Да? Был ещё один человек? Я полагала, что Ринура-сан определённо самый молодой автор, получивший золотую награду, в истории Литературы Молнии».

«Это не так, поскольку он лишь второй самый молодой автор, удостоившийся этой чести. Но это не отменяет того факта, что он удивителен».

После того, как ведущие похвалили его, они передали микрофон Ринуру, указав, что он должен произнести краткую речь о том, что он чувствовал при получении этой награды.

Но пока ведущие говорили о нём, Ринура лишь чувствовал, что его голова кружится. Он начал видеть сцены из своего сна прямо перед собой.

Платформа для казни, покрытая кровью, трупы и гильотина...

Ринура приложил усилие, чтобы сохранить рассудок, когда он взял микрофон и посмотрел на зрителей перед сценой.

Ринура вдруг увидел невероятно чёткое изображение, когда он смотрел на зрителей.

Тёмное небо, большая толпа граждан, палач в чёрной одежде, король вражеского королевства,

сидящий высоко над ним, платформа для казни, покрытая кровью...

Неописуемо сильный гнев наполнил его, заставив его сердце биться быстрее, а его тело стало совершенно ледяным.

С самой крайней ненавистью в мире, он послал вечное проклятие на своих врагов...

«Кфсоувутебгдфжфрцмкж...».

Все были озадачены, услышав это.

Никто из присутствующих не мог понять таинственный звук, который только что произнёс золотой призёр Ринура.

«Что он только что сказал?».

«Это иностранный язык?».

«Язык какой страны это может быть?».

В то время как все остальные были озадачены, был только один человек с серьёзным выражением лица – Сейдзи.

Он только что стал свидетелем того, как чёрный туман вокруг Ринуры вдруг стал намного гуще, когда Ринура заговорил на этом неизвестном языке.

Сейдзи точно не знал, что случилось. Он знал лишь, что всё, казалось, стало намного хуже.

Сейдзи приготовился броситься вперёд и разобраться с ситуацией, если бы Ринуре потерял над собой контроль и впал в бешенство.

«Ринура-сан, что ты только что сказал?», – спросила его ведущая.

Ринура внезапно пришёл в себя.

«Я... я просто...».

Его голова всё ещё кружилась, и он хотел что-то сказать, но не мог ничего произнести. Он просто стоял в оцепенении, глядя на публику.

«Похоже, что Ринура-сан слишком нервничает, поэтому он, должно быть, забыл, что хотел сказать». Ведущий решил выручить его. «Давайте поаплодируем ему, чтобы подбодрить», – ведущий начал хлопать, подавая пример остальным.

Зрители тоже зааплодировали Ринуре.

Ринура смог немного успокоиться после аплодисментов и кое-как сумел произнести два простых предложения благодарности.

Оба ведущих заметили, что Ринура явно не в состоянии толкать речи, так что они вместе прикрыли его и попросили вернуться к остальным авторам.

Сейдзи молча продолжал наблюдать за Ринурой.

Затем на сцену вышли серебряные призёры Коши Номура и Мияби Ишихара, которые получили свои награды от президента компании по созданию аниме.

Как и в прошлый раз, хозяева похвалили их, а затем передали микрофон Номуре, чтобы тот первым поделился своими мыслями касательно получения награды.

«Моей целью было получить золотую награду за лучший дебют. Я много работал над своей историей на протяжении нескольких лет, но в конечном итоге не получил её. Я чувствую, что это действительно прискорбно», – сказала Номура лёгким тоном. «Честно говоря, я чувствую себя довольно раздражённым, что мою историю превзошла история ученика средней школы. Однако такова реальность, и я могу только принять её. В будущем я преобразую своё нежелание быть превзойденным в мою мотивацию как автора ранобэ и сделаю всё возможное, чтобы написать что-то ещё лучше... Я надеюсь, что все здесь будут продолжать поддерживать меня в будущем».

Номура низко поклонился аудитории, закончив свою речь.

Хотя его тон оставался лёгким на протяжении всей речи, его слова содержали его искренние эмоции. Аудитория ответила ему громкими аплодисментами.

Следующей была Мияби.

«У меня нет таких целей, как у Номуры-сана. Я просто написала ранобэ, которую хотела написать по той простой причине, люблю читать ранобэ. Для меня большая честь получить серебряную награду. Большое спасибо всем судьям за высокую оценку моей истории. И в будущем я продолжу писать истории, которые мне нравится писать. Я надеюсь, что в будущем я получу больше признания от людей во всём мире, конечно, включая всех присутствующих сегодня... пожалуйста, позаботьтесь обо мне в будущем».

Как и Номура, Мияби поклонилась, закончив свою речь, и удостоилась бурных аплодисментов.

Следующей была награда, которая называлась “Награда за Мастерство”. Призёрами стали Шосей Маиши, Юко Хашимото и мужчина средних лет по имени Имаи Йошида.

Все трое поднялись на сцену, чтобы вместе получить свои награды. Ведущие в очередной раз похвалили авторов, а те по очереди произнесли свои речи.

«Я просто писал свою историю в свободное время и никак не ожидал, что получу награду. Возможно, я на самом деле довольно талантлив? Ха-ха... но даже если у меня действительно есть талант в этой области, я не могу оставить свою нынешнюю работу, чтобы сменить профессию на автора ранобэ. Так что в будущем я смогу писать медленно только в свободное время...», – это была речь Шосея Маиши.

«Я уже несколько раз терпела неудачу в принятии моих проектов. Я думала, что, если я не получу награду на этот раз, я просто перестану писать ранобэ. Теперь, когда мне посчастливилось получить эту награду, у меня появилась мотивация продолжать заниматься этим. Я так благодарен судьям...», – это была речь Юко Хашимото.

«Для меня большая честь получить эту награду. Большое спасибо судьям...», – давайте просто пропустим речь Имаи Йошиды.

Наконец пришло время вручения особой награды автору Сейго Харано.

Когда этот невероятно красивый парень встал и вышел на сцену, зрителям показалось, что им что-то мерещится. Это был словно выход идола на сцену, или словно это был последний акт спектакля, когда все остальные были просто разогревом.

Даже президент компании по созданию аниме, казалось, улыбалась ещё ярче, вручая Сейдзи его награду.

«Харано-сан действительно очень красив. Я чувствую, как вся атмосфера на сцене изменилась, когда он вышел сюда», – отметил ведущий.

«Верно. Словно на сцену вышел идол или модель», – добавила ведущая. «Я была бы очень рада пойти с ним на свидание!».

«Я думаю, что большинство свободных дам здесь были бы более чем рады сделать то же самое... возможно, даже некоторые мужчины были бы не против?».

Шутка ведущего вызвала громкий смех зрителей.

После того, как ведущие немного пошутили, они передали микрофон Сейдзи.

«Прежде всего, я хотел бы заявить, что меня интересуют только женщины», – сказал Сейдзи довольно серьёзно.

Это вызвало ещё один взрыв смеха у зрителей.

Затем Сейдзи показал своё настоящее выражение – улыбку.

«Я хотел бы поблагодарить главного редактора Хаттори за то, что он порекомендовал мою историю для получения особой награды, а также судей за их высокую оценку», – искренне заявил Сейдзи. «Но прежде всего есть один человек, которого я хотел бы поблагодарить больше, чем кого-либо другого. Это моя напарница, с которой мы вместе писали “Историю брата” – моя приёмная младшая сестра. Половина славы за получение этой награды принадлежит ей. Однако, по определённым причинам, она не может посещать такие мероприятия...».

Аудитория не могла не представить слабую и больную девушку, которая даже не могла выйти на улицу, услышав его слова. Они почувствовали, что теперь понимаю, почему новелла называлась “История брата”.

Красивый и нежный приёмный старший брат и болезненная, но талантливая приёмная младшая сестра, пишущие эту ранобэ вместе... это казалось сценой прямиком из телевизионной драмы!

«Я буду продолжать писать истории вместе с ней и в будущем, изображая мир, который нравится нам обоим. Я надеюсь, что вы все хорошо позаботитесь о нас в будущем».

Сейдзи закончил свою речь и поклонился.

Зрители аплодировали ему энергичнее, чем любому другому автору.

Тем временем, Шика Кагура, которая в тот момент была дома и записывала дополнительные новые идеи для ранобэ, почувствовала что-то и слегка подняла голову, показав красивую улыбку.

<http://tl.rulate.ru/book/6436/423499>