

Глава 480: “Что мне делать, если у меня выросли кошачьи уши и я начала видеть призраков?”

Как студент колледжа и сказал, все, кто ехал в этом лифте, выиграли награды.

Лифт вскоре добрался до банкетного зала, и все они подошли к месту встречи, увидев там красивую женщину-редактора с оранжевыми волосами, которая была одета в костюм.

«Редактор Йошидзава...».

«Добро пожаловать», – Саки вежливо поприветствовала Сейдзи и остальных. «Я редактор Йошидзава из Литературы Молнии... Все, пожалуйста, впишите свои имена в лист регистрации, чтобы отметить ваше прибытие».

Саки указала на форму на столе.

Сейдзи увидел, что она была подписана как “Статус Прибытия на Церемонию Награждения”, и что в ней уже было вписано несколько имён.

Он взял ручку и написал имя “Сейго Харано” рядом с его псевдонимом “Бездельное Измерение на Берегу”.

Все остальные также вписали свои имена.

Саки посмотрела на форму, которую все заполнили, затем взяла несколько бейджей с именами, украшенными красными ленточками, и положила их перед Сейдзи и остальными.

«Пожалуйста, наденьте бейджи с вашим именем».

Сейдзи и остальные сделали так, как им сказали.

Затем женщина-редактор провела их в приёмную у банкетного зала.

В этой комнате уже было три человека: две женщины и один парень. Все трое в тот момент играли на своих мобильных телефонах.

Когда Сейдзи и остальные вошли, женщина, одетая в цельное платье с курткой поверх него, и парень, который был одет в школьную форму, посмотрели на них, а девушка, одетая в пуховик, продолжала сосредоточенно смотреть в свой мобильный телефон.

«Пожалуйста, отдохните здесь некоторое время. Я приду оповестить вас, когда всё официально начнётся».

Женщина-редактор ушла, сказав это.

Несколько секунд в комнате царил молчание.

«Добрый вечер», – вежливо поздоровался Сейдзи с женщиной и мальчиком, которые смотрели в его сторону.

Женщина в цельном платье была слегка ошеломлена красивым лицом Сейдзи и опомнилась, лишь когда он заговорил с ней, из-за чего она начала краснеть. Наконец она ответила:

«Д...добрый вечер».

«...Добрый вечер», – мрачным тоном ответил мальчик, который казался учеником средней школы, будто был не рад присутствию Сейдзи.

Затем Сейдзи повернулся, чтобы посмотреть на девушку, которая сосредоточилась на своём мобильном телефоне, поскольку он был довольно удивлён встретить её здесь.

Мияби Исихара.

Студенческий библиотекарь в Старшей Школе Генхана, с которой однажды произошёл мистический инцидент в медпункте. Внутри неё был призрак, который называл себя “Я-тян”.

После этого она никогда не возвращалась в медпункт, и, казалось, с ней всё было в порядке. Она не стала Пробудившейся, и никаких других инцидентов не происходило.

Сейдзи никак не ожидал встретить её в таком месте... эта Исихара-семпай, должно быть, тоже писала ранобэ.

Он почувствовал, что студенческий библиотекарь, пишущий новеллу, был классическим сценарным ходом. Это также было идеально, поскольку она была красавицей, если снимала свои очки.

Сейдзи не мог не улыбнуться, погрузившись в своё воображение и направившись к ней.

«Привет, Исихара-семпай».

Она заметила, что кто-то приблизился к ней и поприветствовал её по имени. Девушка с каштановыми волосами и в очках с чёрной оправой, наконец, оторвала взгляд от своего мобильного телефона, увидев улыбающегося красивого парня, стоящего перед ней.

«П... привет, Харано...-сан».

«Похоже, Семпай знает, кто я, так что мне не нужно представляться», – улыбнулся Сейдзи в ответ. «Я не ожидал встретить здесь Исихару-семпай».

Мияби с недоумением посмотрела на него.

«Харано-сан, ты действительно знаменитый человек в нашей школе, поэтому я знаю тебя... но почему ты знаешь меня?».

«В прошлом году перед заключительными экзаменами я увидел тебя в библиотеке, когда драмкружок организовал там группу обучения. Я слышал, что ты подруга Шихо-семпай, поэтому я тогда запомнил этот факт».

«...У тебя хорошая память на девушек?».

«Нет, я просто случайно запомнил тебя, Семпай», – Сейдзи сделал всё возможное, чтобы прикрыть себя.

Мияби слегка нахмурила брови, очевидно, сомневаясь в его словах.

«Хорошо, я скажу тебе правду». Поскольку он увидел, что она ему не поверила, Сейдзи перешёл к плану Б, не говоря ей о её собственном мистическом инциденте. «На самом деле, друг сказал мне, что, когда Исихара-семпай снимает очки и уделяет особое внимание своей внешности, она становится невероятной красавицей... вот почему я специально наблюдал за

Семпаем раньше, и это произвело на меня глубокое впечатление».

Мияби замолчала на мгновение. Через несколько секунд её лицо начало краснеть.

«Н... нелепо...».

«Я совсем не думаю, что это нелепо. Семпай, как насчёт того, чтобы попробовать?».

«Нет, спасибо...».

«Очень жаль». Сейдзи сел напротив неё и посмотрел ей прямо в глаза: «Тем не менее, Семпай и так выглядит очень неплохо».

Мияби потеряла дар речи.

Её кохай, который был знаменитым человеком в их школе и красивым, как идол, теперь разговаривал с ней и сделал ей комплимент... Мияби считала себя просто обычной девушкой, на которую люди не обращали особого внимания; её сердце забило быстрее, когда она попала в такую необычную ситуацию.

Она чувствовала, что у него не должно быть с ней ничего общего, так почему же...

Мияби вдруг осознала, где они находились.

«Харано-сан, ты автор, который тоже выиграл награду за лучший дебют?».

«Да», - кивнул Сейдзи.

«Ты тоже пишешь ранобэ?».

«Верно», - улыбнулся Сейдзи.

Мияби снова потеряла дар речи.

Она никогда не слышала в слухах о нём, что он пишет ранобэ!

Чтобы такой парень, как он, который был таким красивым и сиял, как звезда... как он мог быть автором ранобэ?

Она не могла не спросить: «Почему ты пишешь ранобэ?».

«Семпай, а сама ты почему пишешь ранобэ?».

«Потому что... они мне нравятся...».

«Я тоже пишу их, потому что они мне нравятся», - усмехнулся Сейдзи.

«Но... такой человек, как ты...».

«Что с таким человеком, как я?».

«...Ничего», - Мияби подавила свои эмоции, почувствовав, что она ошиблась.

В конце концов, не было такого правила, запрещающего красивым парням писать ранобэ. Это была её личная предвзятость, которая, как она поняла, была неправильной.

Сейдзи продолжал смотреть на неё.

Между тем, молодой студент колледжа начал беседовать с офисным работником и мужчиной средних лет, а ученик средней школы продолжил играть в свой мобильный телефон. Женщина в цельном платье также играла в свой мобильный телефон, периодически украдкой поглядывая на красивого Сейдзи.

«Ишихара-сан, какую награду ты выиграла?», – решил спросить Сейдзи, понаблюдав за ней какое-то время.

«...А что насчёт тебя, Харано-сан?», – спросила его Мияби.

«Я первый спросил», – Сейдзи указал, что она должна была первой ответить на его вопрос.

Мияби слегка отвела взгляд.

«Моя ранобэ называется “Что мне делать, если у меня выросли кошачьи уши и я начала видеть призраков?”», – мягко ответила ему Мияби.

«Ах, ранобэ, получившая Серебряную Награду. Отлично», – похвалил её Сейдзи.

Все ранобэ, получившие награды, были опубликованы в интернете до церемонии награждения. “Что мне делать, если у меня выросли кошачьи уши и я начала видеть призраков?” была одной из двух ранобэ, получивших Серебряную Награду.

Эта история была об ученице средней школы, у которой было слишком активное воображение. Однажды, когда она посетила дом своей бабушки в сельской местности, у неё по неизвестной причине выросли кошачьи уши и кошачий хвост. Мало того, она получила способность видеть призрака человеческого ребёнка, которого больше не мог видеть никто другой. Она отправляется в мистическое приключение под руководством призрака и раскрывает скрытую историю деревни.

Этот синопсис казался довольно обычным, но сама история, безусловно, имела отличные моменты, раз получила Серебряную Награду.

Рецензии судей на эту ранобэ включали такие фразы, как “мило”, “очень мюз”, “немного пугающе” и “удивительно страшно”... в общем, это была саспенс ранобэ мюз-типа.

Псевдоним Мияби Ишихары был “Слова Снежной Луны во Сне”.

Когда Сейдзи похвалил её ранобэ, что-то вспыхнуло в его глазах, и он подумал о содержании её ранобэ, а также о её псевдониме, который она выбрала для себя.

Призрак ребёнка... слова во сне... Было ли то, что она написала, как-то связано с ребёнком-призраком, который появлялся, когда она спала?

«Теперь твоя очередь, Харано-сан», – сказала ему Мияби. «Какую ранобэ написал ты?».

«Я написал “Историю брата”», – ответил Сейдзи.

«“История брата”...», – глаза девушки с каштановыми волосами расширились от удивления. «Ранобэ, которая сжувничала?».

<http://tl.rulate.ru/book/6436/409584>