Глава 429: Студенческий библиотекарь – классический персонаж

Давайте вернёмся немного назад.

Перед последним утренним уроком в медпункт вошла девушка с длинными каштановыми волосами и в очках с чёрной оправой. Её лицо было довольно бледным, и она сказала, что у неё немного кружится голова, из-за чего она чувствует себя некомфортно.

Каэде дала ей отдохнуть на одной из коек в медпункте и осмотрела её, задав несколько вопросов.

Эта девушка была из 1-го класса 2-го года. Её звали Мияби Ишихара. В последнее время она плохо спала по ночам и постоянно просыпалась…

Каэде позволила ей отдохнуть некоторое время и порекомендовала поехать в больницу позже, чтобы её осмотрел врач.

Ишихара согласилась и закрыла глаза, чтобы отдохнуть в медпункте.

Спустя некоторое время произошло что-то странное.

Дверь медпункта автоматически закрылась сама собой, оконные шторы двигались, несмотря на то, что ветра не было, и даже чашка таинственно двигалась сама по себе…

Каэде чувствовало что-то неописуемо незаметное! Как будто кто-то невидимый слегка касался её.

Чувствуя, что там что-то есть, она вышла из медпункта и позвонила Сейдзи.

«Что-то невидимое…», – могло ли быть, что Пробудившийся использовал свои силы, чтобы приставать к прекрасной медсестре!?

Это была первая мысль, которая пришла в голову Сейдзи, когда Каэде позвонила ему. Он даже представил себе хентайный сценарий с участием кого-то невидимого… кхм, остановимся здесь!

Он ответил, что немедленно отправляется в медпункт.

Мика и Чиаки тоже захотели пойти, когда узнали, что произошло.

Итак, все трое вместе отправились в медпункт и увидели светловолосую учительницу рядом с дверью медпункта.

«Харано-кун…».

«Позвольте мне войти первым и проверить ситуацию. Вы все ждите меня снаружи».

Сейдзи применил [Астральное Видение] и приготовился ко всему, что могло произойти, когда он в одиночку вошёл в медпункт.

Он увидел… призрак?

У призрака была слегка тёмная кожа, растрёпанные короткие вьющиеся каштановые волосы, ясные жёлтые глаза и пластырь на правой щеке. На нём была полосатая футболка и синие

шорты… он одновременно был похож и на маленького мальчика, и на маленькую девочку. Он сидел на стуле, болтая ногами.

У этого ребёнка была миловидность девочки и манерность мальчика. Призрак казался довольно андрогинным, и Сейдзи было трудно понять, был ли призрак мальчиком или девочкой.

Пока Сейдзи наблюдал за ним или ней, призрак тоже смотрел на Сейдзи.

Они обменялись взглядами.

Маленький призрак моргнул и слез со стула, вприпрыжку приблизившись к Сейдзи. Затем призрак помахал рукой Сейдзи.

«Кто ты?», – спросил Сейдзи, поскольку было похоже, что общение с ним возможно.

Глаза маленького призрака расширились от удивления, и он, казалось, был потрясён этим вопросом.

Затем он улыбнулся и заговорил: «Я Я-тян!».

Его голос звучал несколько пустым.

«Я-тян?».

«Да! А что насчёт тебя, братик?».

«Ты можешь называть меня просто Харано». Сейдзи посмотрел на призрак. «Я-тян, почему ты здесь?».

«Я не знаю. Я просто внезапно оказался здесь».

«Ты знаешь, как ты появился?».

«Я не знаю», – Я-тян покачал головой.

«Где твой дом?».

«Я не знаю», – он снова покачал головой.

«Как твоё полное имя?».

«Полное имя?».

«Твоё имя и имя твоей семьи».

«Я не знаю», – он снова покачал головой.

«Он ничего не знает… все призраки такие?», – Сейдзи слегка нахмурился.

«Братик Харано, давай поиграем вместе!», – улыбнулся Я-тян.

«Во что ты хочешь поиграть?».

«Я хочу играть в прятки!».

Играть в прятки с призраком... если бы это был дом с привидениями ночью, то это определённо создало бы подходящую атмосферу. Однако прямо сейчас было около полудня, солнечный свет струился через окно, и это был медпункт, в котором на кровати спал ещё один человек.

Сейдзи посмотрел на девушку с каштановыми волосами, которая тихо спала на койке медпункта, укрытая одеялом. У неё было красивое лицо, которое выглядело довольно бледным, придавая ей ауру спящей красавицы.

В этот момент она задвигалась и издала звук дискомфорта.

Призрак Я-тян мгновенно исчез!

Он полностью исчез... Сейдзи осмотрелся вокруг, и нигде не мог его найти.

«Ммм...», – кратко простонала девушка с каштановыми волосами, медленно открывая глаза.

Она изумлённо посмотрела в потолок на мгновение, после чего обернулась. взяла очки с чёрной оправой на подушке, надела их и медленно села.

Сейдзи наблюдал, как она делает всё это.

Она заметила Сейдзи и тоже посмотрела на него.

«Прошу прощения. Я тебя разбудил?», – сказал Сейдзи, когда они обменялись взглядами.

«Нет... не разбудил».

«Хорошо, тогда... я сейчас пойду. Пожалуйста, продолжай отдыхать».

Он сказал это, а затем вышел из медпункта.

«Ну как, Харано-кун?», – Каэде и другие собрались вокруг него.

«Я видел Духовное Существо, которое было похоже на какой-то призрак», – ответил Сейдзи. «Он выглядел как ученик начальной школы и назвался Я-тян...».

Он объяснил ситуацию и предположил, что этот призрак каким-то образом был связан с девушкой, отдыхающей в медпункте.

«Может ли эта девушка быть одержима?», – спросила Чиаки.

«Я не уверен», – Сейдзи задумчиво потирал подбородок.

Когда эта девушка проснулась, призрак внезапно исчез... он уже видел подобный феномен раньше.

Это было похоже на Новогоднюю Ночь, когда Рео и Маюзуми показали “аномальные сцены” во время сна!

Тогда это произошло лишь за раз в ту ночь и больше не повторялось, поэтому он не придал этому особого значения.

Он не ожидал, что он увидит нечто похожее от другого человека, не говоря уже о том, что рассматриваемое явление будет призраком, который даже мог говорить!

«Дзюмондзи-сенсей, кто эта девушка внутри?».

«Она ученица 1-го класса 2-го года, и её зовут Мияби Ишихара…», – объяснила Каэде.

«Ишихара… у неё длинные каштановые волосы, и она носит очки в чёрной оправе?», – спросила Чиаки.

«Да».

«Тогда это она. Она одна из подруг вице-президента Шихо и студенческий библиотекарь. Мы познакомились с ней раньше в группе обучения».

«Группа обучения…», – Сейдзи напряг память, чтобы вспомнить. «Кажется, я помню, как вице-президент… Шихо-семпай разговаривала с девушкой с такой внешностью».

«Да, это она… Хех… основываясь на моих наблюдениях, если Ишихара-семпай снимет с себя эти толстые очки и поправляет вою причёску, она будет очень красивой. Это будет очень большой контраст!», – что-то промелькнуло в глазах Чиаки.

«Никто не спрашивал об этом», – прокомментировала Мика.

«Студенческий библиотекарь, которая может стать красавицей, просто сняв очки, – это классический персонаж. Действительно, у Ишихара-семпай есть такой потенциал», – Сейдзи кивнул в знак согласия.

«Я знаю! У неё также отличная фигура. Если она также наденет подходящую и красивую одежду, она определённо станет очень привлекательной!».

«Этого я не заметил, хотя её грудь действительно… э… кхм, стоп!», – Сейдзи поспешно остановился.

Помимо того факта, что Мика теперь уставилась на него, более важным было то, что сама Ишихара только что вышла из медпункта.

Каэде поднялась и спросила: «Ишихара-сан, тебе лучше?».

«Да… Теперь я в порядке. Спасибо, Сенсей», – ответила Мияби Ишихара.

«Не заставляй себя. Если тебе кажется, что ты не в состоянии находиться на занятиях, тогда отпросись по состоянию здоровья».

«Хорошо, спасибо за вашу заботу, Сенсей», – вежливо ответила она Каэде, оборачиваясь, чтобы уйти.

«Кажется, она в порядке».

«Её беспокоят только проблемы со сном… Кто знает, продолжится ли это?».

Хотя Сейдзи чувствовал, что эта ситуация была похожа на ситуацию Персика-сенсея, Мияби Ишихара сказала лишь, что она не может хорошо спать, но ничего не упоминала о кошмарах, что отличало её от Персика-сенсея. Кроме того, аномальные сцены также отличались, поэтому их нельзя было сравнивать. Так посчитал Сейдзи.

Он решил пока что просто наблюдать.

«Дзюмондзи-сенсей, если Ишихара-семпай снова зайдёт в медпункт, пожалуйста, свяжитесь со мной», – попросил он Каэде.

Светловолосая учительница кивнула в знак согласия.

В этот момент подошли два парня. Один из них поддерживал другого, у которого было болезненное выражение на лице.

«Сенсей, он споткнулся по лестнице и ушибся».

«Помоги ему войти».

Каэде указала двум парням, чтобы они вошли, и вернулась в медпункт.

«Пора и нам идти».

Сейдзи, Мика и Чиаки решили уйти.

«У тебя есть какие-то мысли, Сейдзи?».

«Пожалуй… Ишихара-семпай очень похож на Персика-сенсея».

«А?», – Чиаки моргнула, услышав это. «Теперь, когда ты упомянул об этом, это правда! Её внешность, фигура и общая аура делают её похожей на школьную версию Амами-сенсея!».

«Это не то, что я имел в виду. Я говорил о её ситуации», – пояснил Сейдзи. Однако он снова подумал об этом. «Но то, что ты сказала… кажется разумным. Ишихара-семпай действительно кажется версией Сенсея из старшей школы».

«Я знаю! Возможно, они на самом деле даже родственники».

«Как может быть такое совпадение? Ты преувеличиваешь».

«Не отрицай этого так быстро. Возможно, они действительно…».

Они начали ещё одну пылкую дискуссию.

«Честно…», – Мика могла только вздохнуть, глядя на двух своих лучших друзей, которые снова отвлеклись от главной темы разговора.

http://tl.rulate.ru/book/6436/394959