

Завершив разговор с Нацуей, Сейдзи немедленно позвонил Юкари, намереваясь рассказать ей полученную информацию.

Однако он остановился, прежде чем успел что-то сказать, посчитав, что лучше будет рассказать это Юкари лично. Так что он попросил её вернуться к нему. Затем он позвонил Мике и Чиаки и тоже попросил их вернуться.

«Я извиняюсь за то, что внезапно попросил вас всех вернуться. Я только что узнал кое-что важное, касающееся Юкари... Я думаю, будет безопаснее рассказать вам всем лично».

Три девушки, которые ушли всего несколько минут назад, вскоре вернулись в квартиру Сейдзи, и тот серьёзно объяснил им о Пробуждённых.

«...Вот почему, пожалуйста, сохраните тот факт, что Юкари – пробуждённая, в секрете! Юкари, тебе нужно быть особенно осторожной и не использовать свои способности на людях...».

Юкари и другие осознали серьёзность ситуации благодаря серьёзному выражению и тону Сейдзи.

Чиаки и Мика пообещали никому не рассказывать о Юкари.

Юкари пообещала, что будет осторожна.

«На всякий случай, если ты действительно столкнёшься с чем-то, то немедленно найди меня. Если же ты не сможешь этого сделать...», – Сейдзи посмотрел на девушку с фиолетовыми волосами. «Возможно, упоминание моего настоящего имени тому, кто доставляет тебе неприятности, как-то поможет тебе».

«Настоящего имени?», – Юкари была поражена, услышав это.

«Моё настоящее имя – Сейдзи Харута. Сейго Харано – мой псевдоним... Ну, сейчас мне уже кажется, что это моё второе имя, а не просто псевдоним». Сейдзи улыбнулся. «Извини, что до сих пор не говорил тебе. Раньше мне казалось, что в этом нет необходимости. Моя семья считается довольно известной в мистическом обществе пользователей Духовных Способностей. Это моё настоящее имя... ну, в некотором роде, известно само по себе. Вот почему, если какой-то пользователь Духовных Способностей начнёт доставлять тебе неприятности, упоминание ему моего настоящего имени может помочь».

Глаза Юкари расширились от удивления, когда она вспомнила различные умозаключения, к которым она приходила раньше, касательно его семьи... так он действительно был из прославленной семьи!?

«Это настоящее имя нашего короля, так что хорошенько запомни его. Возможно, оно даже сможет спасти твою жизнь в критический момент», – Чиаки улыбнулась Юкари.

«...Конечно, я запомню его. Сейдзи Харута... правильно?».

Сейдзи кивнул.

Юкари внимательно посмотрела на него, а затем вдруг улыбнулась.

«Я всего лишь фальшивая принцесса, но, похоже, ты всё же оказался настоящим принцем».

«Не говори этого. Это всего лишь моя семья, и ты знаешь, в какой ситуации я сейчас живу». Сейдзи пожал плечами. «Тем не менее, мне всё же нравится использовать мою фамилию для защиты... Я благодарен за это».

«Похоже, за этим скрывается какая-то история. Я с нетерпением жду того дня, когда ты расскажешь её мне».

«Это не слишком занимательная история. Пожалуйста, не питай слишком больших надежд на этот счёт».

Они обменялись улыбками.

«Я чувствую, будто меня оставили в стороне. А как насчёт тебя, Мика?», – спросила Чиаки.

«Не спрашивай меня», – девушка с двумя косичками отвела взгляд.

После этого три девушки снова ушли.

Сейдзи отправился в кабинет и зашёл в чат-приложение, чтобы спросить у Хисаши, как у него дела.

Хисаши ответил, что никто в мафиозной группировке Дзюмондзи прошлой ночью не пострадал от демонов. Однако они слышали о некоторых простых людях, которые стали их жертвами.

Кроме того, Хисаши также слышал несколько историй о здоровых молодых людях, которые таинственно умерли посреди ночи во сне. Хисаши не знал, было ли это вызвано демонами.

Что-то промелькнуло в глазах Сейдзи, когда он услышал это. Однако он ничего не сказал об этом.

Поговорив с Хисаши, он отправил сообщения брату и сёстрам Амами.

Рион и Котоми ответили очень быстро, сказав ему, что вчера с ними ничего не случилось, и поблагодарили его за беспокойство.

Хоши потребовалось больше времени, чтобы ответить.

Он сказал, что работал в кондитерской, поэтому не отвечал так долго. Затем он упомянул, что прошлой ночью у него был странный сон... сон, который казался таким реальным!

Сейдзи слегка прищурился, когда увидел это сообщение.

«Когда у тебя перерыв? Я хотел бы поговорить с тобой в кондитерской», – сказал он Хоши.

Сейдзи не посещал кондитерскую Божественный Вкус уже около месяца.

Это было не особенно давно, но ощущалось как действительно продолжительный период времени. Сейдзи объяснял это тем, что в последнее время произошло очень много событий.

Сейдзи прибыл на десять минут раньше согласованного времени и вошёл в кондитерскую.

Он увидел нового сотрудника, которого раньше не видел – молодого человека с короткими

коричневыми волосами, который был довольно высоким. Однако этот юноша выглядел несколько слабым. В тот момент он записывал в своём блокноте наставления своего семпая.

Этим семпаем был Хоши.

Увидев это, Сейдзи не мог не вспомнить, как он сам работал здесь в прошлом. Он почувствовал сильную ностальгию.

По сравнению с тем высоким юношей, у которого была очевидная аура новичка, Хоши казался намного более надёжным и больше не казался слабым новичком.

«Добро пожаловать в наш магазин... э? Эй, это ты».

Официант подошёл и удивлённо замер, когда увидел, что клиентом был Сейдзи. Затем он сменил свою дружескую профессиональную улыбку на более искреннюю.

«Давно не виделись, Танака-семпай».

«И правда давненько. Я думал, что ты перестал приходить сюда», – Танака вздохнул. «Каким ветром тебя сегодня к нам занесло? Ты даже не привёл с собой ни одной своей подружки... ты здесь только ради того, чтобы увидеть своего старого любовника?».

«О чём ты говоришь, какой старый любовник?».

«Я говорю об этом человеке», – Танака указал на Хоши.

По совпадению, Хоши в тот момент как раз закончил давать наставления своему кохаю и посмотрел в сторону Сейдзи.

«Семпай, ты здесь», – красивое лицо Хоши расплылось в блестящей улыбке.

Сейдзи потерял дар речи.

Танака хлопнул Сейдзи по плечу и едва мог сдержать смех.

«Истории об “отношениях” между тобой и Хоши по-прежнему остаются легендами в этом магазине. Многие из наших постоянных клиентов упоминают вас, ребята, и говорят о том, как они ностальгируют по вам...», – он больше не мог сдерживаться и расхохотался.

«Танака-семпай...».

«Вы двое можете идти поговорить. Я не буду третьим лишним, ха-ха...», – Танака сбежал, всё ещё продолжая смеяться.

Хоши подошёл к Сейдзи.

Для всех было совершенно очевидно, что Хоши был в крайне приподнятом настроении. Казалось, он даже сиял, что сразу привлекло внимание многих клиентов.

«Э? Этот человек рядом с Амами-куном случайно не...».

«Легендарный “Семпай”!?».

«Ничего себе, мне так повезло! Я действительно его увидела...».

«Скорее снимай!».

Щеки Сейдзи задёргались, когда он услышал такие комментарии от клиентов.

Он пожалел о том, что пришёл на десять минут раньше!

«Семпай...», – Хоши подошёл к Сейдзи.

«Меня не нужно обслуживать. Я могу просто сесть где угодно».

«Конечно. Чего бы ты хотел, Семпай?».

«Просто принеси мне стакан апельсинового сока».

Сейдзи сел у окна.

Дела в кондитерской шли отлично, как и всегда. Он наблюдал, как официанты суетливо ходят вокруг, и вспоминал те времена, когда сам работал здесь.

«Если я захочу, я всё ещё могу работать здесь снова. Это поможет мне отполировать мои навыки обслуживания клиентов. Возможно, я снова приду сюда для смены обстановки после того, как закончу с иллюстрациями для моей новеллы...», – Сейдзи расслабленно размышлял об этом.

Он потягивал свой апельсиновый сок, когда его принесли, и наслаждался тишиной и покоем.

Подошло время перерыва Хоши.

Хоши подумал, что они просто поболтают в кондитерской. Однако Сейдзи попросил его выйти на улицу, чтобы поговорить.

Хотя Хоши посчитал это довольно странным, так как это была просьба Сейдзи, он согласился.

Они вышли из кондитерской и пошли в ближайший тихий переулок.

«Давай поговорим здесь», – Сейдзи посмотрел на Хоши. «Не мог бы ты подробно описать свой сон?».

«Конечно... но зачем?».

«Я объясню тебе после этого».

Хоши удивлённо моргнул.

«Мне снилось, что я был в лесу...», – он начал описывать свой опыт своей мечты.

Хоши видел вокруг себя клёны с ярко-красными листьями.

Земля была покрыта кленовыми листьями, и новые листья непрерывно падали с деревьев. Это было красивое зрелище... а также слегка аномальное.

Хоши мог слышать, как женщина пела в лесу. Раньше он никогда не слышал голос этой женщины.

Её песня была невероятно красивой. В сочетании с красотой падающих кленовых листьев,

сцена достигала неопишуемого уровня.

«Это было похоже на небесную музыку природы... на божественном уровне», – искренне воскликнул Хоши, вспоминая свой сон.

<http://tl.rulate.ru/book/6436/373565>