

Глава 415: Мой предок... похоже, был пауком

Девушка с фиолетовыми волосами продолжала светиться красным светом.

Каждый раз, когда она загоралась красным, она замирала. Когда вспышки красного света стали повторяться всё чаще, зрелище стало довольно странным.

Сейдзи показалось, что он видел персонажа видеоигры, у игрока за которого было ужасное подключение к интернету. Лаг, лаг, лаг...

Секунду назад он с большим трудом защищался от её атак, а теперь был достаточно свободен, чтобы просто стоять и наблюдать за происходящим.

Наконец, из тела девушки начало исходить большое количество красного света, и она полностью замерла.

«Убирайся... к... чёрту!».

С этим криком внезапно вспыхнула ослепительная красная вспышка, и красная тень вышла из тела девушки!

Юкари мгновенно ощутила чувство освобождения.

Она мгновенно обнаружила, что её тело полностью принадлежало ей, и очень обрадовалась.

«Сейго! Я сделала это!», – радостно крикнула она ему, но увидела, что у него было ошеломлённое выражение, когда он смотрел на неё.

«Что случилось?».

Юкари посмотрела на себя и заметила, что произошло.

Её одежда исчезла!?

Она была совершенно голая; был раскрыт каждый кусочек её кожи, а также некоторые интимные части тела...

«А... а-а-а!».

Она резко присела, и её лицо стало красным, а на глазах выступили слёзы.

«Почему исчезла вся моя одежда?».

«Я совершенно голая... он всё видел!».

«Мне так стыдно!! Это так унижительно!!».

В тот момент девушке с фиолетовыми волосами действительно захотелось выкопать яму и спрятаться в неё.

Сейдзи наконец опомнился, когда увидел, как смутилась Юкари.

«Я видел кое-что приятное... Нет, нет, я не должен так думать, сейчас не время думать об этом!».

Юкари пришла в норму. Хотя он не знал, почему она стала обнажённой, это всё ещё было хорошо.

Теперь нужно было сосредоточиться на том, что только что покинуло её тело!

Сейдзи посмотрел на красную тень.

Она постоянно меняла свою форму. Она была похожа на паука, но и на человека, или смесь человека с пауком...

«Можно ли с этим общаться?», – мысленно спросил Сейдзи у женщины-духа в своей голове, подойдя к Юкари, сняв куртку и накинув её на плечи девушки.

«Я не знаю, но ты можешь попробовать».

Что он должен был сказать? Следовало ли ему спросить, что это такое?

Сейдзи попытался спросить красную тень, чем она является.

Ответа не последовало.

Девушка с фиолетовыми волосами рядом с ним встала.

«Сейго...», – хотя ей всё ещё было стыдно, Юкари знала, что сейчас не время слишком беспокоиться о смущении, поскольку было гораздо важнее разобраться с происходящим.

«Юкари, я не знаю, что это за красная тень, но, согласно тому, что говорит мой привязанный дух, это роковая мистическая связь между тобой и каким-то демоном или духом...», – объяснил Сейдзи Юкари. «Я не уверен насчёт деталей, но, судя по всему, если ты получишь её признание, ты сможешь пробудить в себе Духовные Способности. Однако, если ты потерпишь неудачу, ты будешь наказана точно так же, как только что...».

Юкари моргнула, слушая объяснение Сейдзи: «То есть, это похоже на испытание силы, как в аниме или манге? И это судья испытания?».

«Да, можно сказать и так».

Что-то вспыхнуло в глазах Юкари, когда она посмотрела на красную тень.

Под её взглядом красная тень приняла форму женщины в одежде Острова Сакура и перестала колебаться.

Посмотрев на неё некоторое время, Юкари смело подошла к ней.

Сейдзи рефлекторно захотел остановить её, но удержался. Вместо этого он молча последовал за ней и на всякий случай приготовился к битве.

Юкари подошла к красной тени и осторожно заговорила: «Я ничего не знаю о тебе... Если тебе есть, что сказать, пожалуйста, дай мне знать».

Женщина из красной тени медленно протянула руку Юкари.

Когда Юкари увидела это, она заколебалась на мгновение, но всё же медленно протянула руку в ответ.

Их руки коснулись друг друга.

Сейдзи увидел яркую красную вспышку. Затем девушка с фиолетовыми волосами закричала, отдернула руку и схватилась за голову.

«Юкари, что случилось!?».

«Я... в порядке...», – она заставила себя ответить. «Я в порядке... Я просто... увидела...».

Что она увидела?

Сейдзи встревоженно посмотрел на неё.

Спустя некоторое время Юкари, наконец, медленно опустила свои руки, и на её лице появилось сложное выражение.

«У меня только что была сильная головная боль... Я увидела много всего. Сцены были довольно туманными, но я поняла основной смысл...». Она остановилась на мгновение, а затем продолжила: «Мой предок... похоже, был пауком».

«Что?».

«Большой паук, который пришёл откуда-то, принял человеческую форму, женился на человеке и завёл ребёнка... Похоже, вот что случилось».

Сейдзи потерял дар речи.

«Это вообще возможно?», – спросил он вслух.

Истории о том, как дети рождались от союза человека и демона, были довольно распространены. Но было ли это действительно возможно в реальности?

Даже если они любили друг друга, заводить детей... разве с этим не было никаких физических проблем!?

Юкари криво усмехнулась и покачала головой, показывая, что она не знает ответа.

«Это действительно возможно», – ответила женщина-дух в голове Сейдзи. «В более ранних поколениях, когда было меньше различий между демонами и людьми, такого рода вещи могли произойти».

Сейдзи замолчал, переваривая всю полученную им информацию.

Несколько мгновений никто ничего не говорил.

«Она хочет дать мне силу моего предка-паука», – продолжила Юкари. «И, если я получу эту силу, я должна буду столкнуться с ней сама, не полагаясь на других».

«...С тобой всё будет в порядке?», – Сейдзи был очень обеспокоен.

«Я буду в порядке. Хотя я всегда боялась пауков, увидев всё это, я больше не боюсь», – Юкари улыбнулась, глядя на Сейдзи. «Не мог бы ты выполнить одну мою просьбу?».

«Какую?».

«Пожалуйста, оставь мне свой деревянный меч».

«Деревянный меч...», – Сейдзи посмотрел на своё духовное оружие. «Конечно, если он тебе пригодится».

Он протянул ей деревянный меч из коры хлопкового дерева.

«Спасибо», – Юкари приняла деревянный меч и ярко улыбнулась. «С ним я буду чувствовать себя ещё смелей!».

Сейдзи посмотрел ей прямо в лицо.

Она также некоторое время смотрела на него, после чего повернулась к красной тени с решительным взглядом в глазах.

«Давай начнём».

Красная тень слегка вспыхнула, затем отлетела назад и начала трансформироваться. Вскоре она превратилась в гигантского красного паука с восемью чёрными глазами.

Юкари встала против него с деревянным мечом в руках.

Сейдзи нервно наблюдал за этой сценой. Однако его видение внезапно стало размытым.

«Что происходит!?!».

«Пришло время тебе уйти», – сказала ему его привязанный дух.

Его размытое видение внезапно стало золотым, и он больше не мог контролировать своё тело, начав вращаться. Затем он внезапно ощутил чувство падения!

Сейдзи упал на землю, не успев стабилизировать положение своего тела.

«Ай... это место...».

Дорога Огней.

Это была тёмная дорога, наполненная цветущими кластерами амариллисами, по которой он недавно проходил, неся Юкари на руках.

«Что ты хочешь этим сказать, Ёми?», – спросил Сейдзи, обращаясь к своей привязанной женщине-духу, громко произнеся её имя.

Ёми... название олицетворения преисподней. Можно даже сказать, что это было олицетворение концепции смерти.

Он догадался, что она является духовным проявлением этой концепции. Однако, она отрицала это, заявив, что ей дал имя Ёми кто-то другой.

«Я почувствовала, что тебе больше не нужно оставаться там».

«Почему?».

«Её битва, безусловно, будет трудной. Я посчитала, что она не захотела бы, чтобы ты смотрел,

как она сражается в такой неприглядной манере».

Сейдзи потерял дар речи.

«Просто тихо подожди её здесь. Эта юная леди кажется довольно хорошей. Она должна суметь победить».

Сейдзи вздохнул, услышав это.

«Ты не веришь в неё?».

«Конечно, я верю в неё, просто... я действительно волнуюсь».

«Хи-хи, так ты очень беспокоишься за эту прекрасную юную леди? Я также чувствую, что она для тебя вполне подходит. Почему бы тебе просто не жениться на ней?», – засмеялась женщина-дух.

«Не твоё дело». Сейдзи сел на Дорогу Огней и сложил руки, задумавшись. «Ёми... или я должен называть тебя Ёми-сан? Был ли Сеймей Камидзё тем, кто дал тебе то имя?».

<http://tl.rulate.ru/book/6436/368880>