

Глава 412: Убийство паука

Тогда ему оставалось лишь сражаться.

Сейдзи отнёс Юкари в угол и положил её на землю.

«Я разберусь с этим пауком. Не подходи и будь осторожна, чтобы не попасться ему».

«Сейго...», – девушка с фиолетовыми волосами с обеспокоенным выражением схватила его за рубашку.

«Расслабься, всё будет хорошо». Сейдзи улыбнулся. «В прошлом я уже побеждал монстров даже больше этого. Это не большая проблема».

Юкари посмотрела в глаза Сейдзи глубоким взглядом, прежде чем медленно отпустить его.

«Ты должен быть осторожен».

«Да».

Когда они закончили говорить, они услышали звуки шагов.

* Стук стук стук стук... * Большой паук догнал их.

Сейдзи направился к нему.

Когда гигантский паук увидел его, он снова поднял брюхо и выстрелил в него паутиной!

«Не думай, что ты единственный, кто способен стрелять такими штуками».

Сейдзи уклонился от атаки, впустив свою собственную Ману в свой деревянный меч. Затем он резко нанёс удар белой волной энергии меча!

Волна энергии меча точно поразила большого паука. Она не нанесла никаких видимых повреждений. Тем не менее, красный свет на теле паука слегка замерцал.

Было похоже, что у этого паука также были Духовные Способности, поэтому он решил пока что окрестить его Духовным Пауком-Монстром.

Сейдзи вспомнил игру из своей предыдущей жизни под названием “Охотник на монстров”, в которой игровой процесс был в основном сосредоточен на сражениях с большими монстрами. Одним из самых первых противников в этой игре был монстр-паук, который был похож на его нынешнего врага.

В этой игре первым шагом, необходимым для победы над большим монстром-пауком, было отсечение всех его восьми лап.

«Хотя это может быть и не то же самое, я могу использовать это в качестве примера».

Сейдзи двинулся на высокой скорости, избегая при этом атак Духовного Паука-Монстра и непрерывно выпуская новые волны энергии меча, направленные на ноги паука.

Большой паук снова издал пронзительный яростный крик.

Он отказался от своей бесполезной паутины и собрал красный свет на конце своего брюха. Похоже, он готовился к более сильной атаке.

Когда Сейдзи увидел эту подготовку к такому очевидному абсолютному приёму, он решил внезапно изменить направление, в котором он двигался, и бросился к пауку-монстру!

* Пу! * Большая белая масса выстрела в направлении Сейдзи. Эта масса чего-то белого внезапно превратилась в огромную паутину.

Если бы Сейдзи продолжал двигаться в своём первоначальном направлении, для него было бы невозможно увернуться. Но, так как он изменил направление и бросился прямо к пауку, ему едва удалось уклониться от огромной паутины.

Он оказался прямо перед пауком-монстром!

Большой паук начал размахивать двумя своими лапами, которые светились красным светом, как двумя гигантскими серпами!

Сейдзи смог уклониться от одной из лап и заблокировал другую своим деревянным мечом. Сразу же после этого он проскользнул под большим пауком и нанёс удар своим деревянным мечом!

* Бум!! *

Казалось, было бы очень сложно проткнуть такого большого монстра, но внезапно деревянный меч прорвался сквозь красный свет, защищающий паука, и пронзил его живот.

* Чинг! *... Несмотря на то, что скорость была слишком высока для Сейдзи, так что он не смог ясно ничего разглядеть, он был уверен, что этот удар нанёс пауку-монстру ощутимый урон.

Он быстро выскользнул с другой стороны паука и мгновенно отбежал от монстра на некоторую дистанцию. Паук яростно ревел; вспышки красного света пробегали по всему его телу, в основном сосредотачиваясь на области его живота внизу.

«Кажется, что с ним не так трудно будет справиться. Просто нужно немного времени».

Сейдзи был уверен, что он сможет победить этого паука точно так же, как в игре “Охотник на монстров”, если это была вся его сила.

В его голове даже начала играть фоновая музыка из “Охотника на монстров”... кхм, нельзя отвлекаться!

Он не был уверен, что у паука не будут каких-нибудь дополнительных сил или способностей к трансформации, и поэтому нужно было быть осторожным против него. Фактически, он понятия не имел, где находился, и что это был за Духовный Паук-Монстр. Он знал, что не должен относиться к этому, как к игре.

В этот момент большой паук внезапно вскочил в воздух и свернул свое тело в шар, который понёсся к нему с большой скоростью, словно это был метеор!

* Бум! * Паук врезался в землю.

Сейдзи сумел увернуться от него как раз вовремя.

Паук-монстр развернул свои лапы и снова подпрыгнул, чтобы применить свою атаку.

* Бум! *

Сейдзи уклонился от него во второй раз.

Паук-монстр снова подпрыгнул...

«Ты что, блоха, что так скачешь?».

Когда паук обрушился в третий раз, Сейдзи специально уклонился на близкое расстояние, чтобы суметь подбежать к нему и яростно обрубить его лапы, пока паук восстанавливал равновесие!

Деревянный меч из коры хлопкового дерева прорвался сквозь красный свет и отрубил одну из лап паука.

Паук-монстр взревел от боли и использовал другие свои лапы, чтобы яростно контратаковать!

Сейдзи немедленно отступил и послал волны энергии меча, чтобы прикрыть себя.

Яростная битва человека и паука под освещением красных кластеров амариллисов казалась сценой из легенд.

Битва между пользователем Духовных Способностей и большим монстром-пауком... Юкари, наблюдавшая за всем этим, чувствовала, как её сердцебиение учащается.

Сначала она ощущала лишь беспокойство за Сейго. Тем не менее, битва казалась настолько потрясающей, прямо как в кино, что она постепенно приходила в восторг.

Если бы не тот факт, что она рефлекторно закрыла рот, не желая кричать и отвлекать Сейго, она, вероятно, уже выкрикнула бы бесчисленное количество раз.

Чем больше она смотрела, тем больше её завораживали крытые действия Сейго.

«Как круто...», – глаза девушки с фиолетовыми волосами сияли всё ярче, когда она восхваляла его в своём сердце.

«Он ответил на мой зов о помощи и пришёл спасти меня».

«Он столкнулся с таким страшным пауком-монстром без намёка на страх или колебания. Он храбро сражается и даже одерживает верх».

«Он настоящий герой... и человек, которого я люблю».

Глаза Юкари медленно превращались в глаза влюблённой девушки.

«Я думаю, что этого должно быть достаточно», – подумал Сейдзи, когда увидел, что красный свет Духовного Паука-Монстра стал настолько слабым, что был почти незаметен.

Хотя, возможно, было бы нормально продолжать сражаться с ним таким образом, Сейдзи хотел избежать появления какой-нибудь новой неожиданной техники паука, когда тот оказался бы загнан в угол, вроде самоуничтожения. Он посчитал, что было бы лучше добить его быстро с помощью своей абсолютной способности.

...На самом деле, он также хотел взглянуть на эффекты его новой способности.

Большой паук бросился на него ещё раз.

Он яростно размахивал своими лапами, создавая перед собой множество фрагментированных красных теней, которые, казалось, могли прорваться через что угодно.

Сейдзи уклонился от этой атаки, в то время как паук скорректировал своё направление и снова повернулся к нему.

Сейдзи отступил к стене пещеры.

Паук-монстр продолжал двигаться к Сейдзи. Он увидел, что тому уже некуда бежать, так что он размахивал лапами яростнее, чем когда-либо! У него была внушительная манера, словно он хотел разорвать Сейдзи на маленькие кусочки.

В последний момент перед тем, как паук мог атаковать Сейдзи, тот внезапно вскочил, пробежал вверх по стене и отпрыгнул от неё, чтобы уклониться от атаки паука, после чего он сделал переворот в воздухе и обеими руками схватил свой деревянный меч.

[Клинок Ледяного Бедствия]!

Взмах деревянного меча из коры хлопкового дерева оставил синеватые следы в воздухе, глубоко врезавшись в спину большого паука вместе с волной холодной энергии!

В тот же миг в воздухе материализовались шесть ледяных духовных мечей и яростно вонзились в тело паука.

* Визг!!! *

Большой паук издал свой самый пронзительный крик. Однако, вскоре он перестал визжать.

Это было потому, что он был заморожен.

Всё его тело было заморожено, как гигантский кубик льда.

«Хороший уровень силы...», – Сейдзи почувствовал, что его новые способности, которые он только что опробовал в первый раз, были довольно хороши.

Он убрал свой деревянный меч и спрыгнул с трупа паука.

«Всё кончено, Юкари...».

Когда он посмотрел на девушку в углу, он обнаружил, что она свернулась в клубок и дрожала.

«Что случилось!?!», – Сейдзи немедленно бросился к ней.

Юкари почувствовала внезапную головную боль вместе с холодным ощущением, распространяющимся по всему её телу.

Когда она услышала голос Сейго и увидела, что он мчится к ней, она сделала всё возможное, чтобы поприветствовать его.

«Замечательно, что с тобой всё в порядке».

«Ты был так крут, когда победил этого монстра».

«Большое спасибо за то, что спас меня... мой герой».

Она хотела сказать ему всё это.

Однако её зрение стало расплывчатым, её слух больше не работал должным образом, и она не могла произнести никаких звуков.

Её ноги полностью лишились сил... и она чувствовала, что её сознание поглощало что-то тяжёлое и ледяное.

Что это было за чувство?

«Я... просто...».

«Юкари!!».

Сейдзи обнял девушку с фиолетовыми волосами, которая рухнула на землю.

Он мог сказать, что её тело замерзает, как кусок льда.

«Почему это происходит? Что случилось на этот раз!?».

Он нахмурил брови, пытаясь разобраться в происходящем.

Он вдруг подумал об одной возможности.

Он убил паука-монстра, используя свою технику [Клинок Ледяного Бедствия].

И прямо сейчас, Юкари, казалось, замораживалась.

Мог ли... этот Духовный Паук-Монстр действительно...

<http://tl.rulate.ru/book/6436/368877>