

Глава 399: Аномальная сцена

Эта сцена заставила Сейдзи вспомнить, как он сражался с Рео, которая потеряла над собой контроль.

Тогда, словно она была одержима, позади Рео была эфемерная тень прекрасной женщины с зелёными перьями. В качестве способа атаки она могла выпускать свои перья.

Неужели таинственная сила активировалась снова из-за влияния этого странного заклинания?

Ему это показалось весьма вероятным.

Ситуация казалась лучше, чем в тот раз, так как не было чёрного тумана... но он не мог знать наверняка, появится ли какой-нибудь чёрный туман позже.

Должен ли он был разбудить Рео сейчас?

Как раз, когда Сейдзи думал об этом, она издала звук с больничной койки.

«Ммм...», – Рео задвигалась.

Все падающие перья мгновенно исчезли.

Рео медленно открыла глаза.

«Братик Харано...».

«Как ты себя чувствуешь?», – обеспокоенно спросил Сейдзи.

«Я видела сон... Мне снилось, как я пошла в парк аттракционов вместе с братиком», – маленькая девочка потёрла глаза.

Парк аттракционов... Сейдзи вспомнил, что они вместе посещали парк аттракционов в её мире души.

«Просто сон? Ты ничего не чувствовала?».

«...Ещё мне немного некомфортно», – Рео посмотрела на капельницу.

Поскольку её лихорадка ещё не прошла, было естественно, что она чувствовала себя некомфортно.

«Лекарство доктора кажется довольно эффективным. Такими темпами твоя лихорадка должна пройти к утру».

«О...».

Рео начала осматриваться в больничной палате.

Хотя Сейдзи хотел, чтобы она продолжала спать, вдруг эти перья опять появятся, если она снова заснёт? Должен ли он был оставить всё, как есть? Сейдзи обдумывал всё это.

«Рео, здесь есть кое-какая манга. Не хочешь почитать?».

«Конечно», – маленькая девочка кивнула.

Сейдзи подал ей мангу с книжной полки в комнате.

Рео села прямо и начала читать мангу. Сейдзи указал Шике, что он ненадолго уйдёт, а затем направился в палату Маюзуми, чтобы проверить её.

В её палате он тоже увидел аномальную сцену!

Вокруг больничной койки мангаки парили несколько синих фонарей, в которых тихо горели белые огни.

Сейдзи видел идентичные фонари в мире души раньше, когда Маюзуми соединилась с Хинако Хазой и превратилась в Призрак Синего Фонаря.

Он подошёл ближе, чтобы понаблюдать.

«Харано, в чём дело?».

Саки, которая только что вышла из туалета, увидела, что он ведёт себя странно.

«Редактор Йошидзава, пожалуйста, пока что не подходите сюда», – Сейдзи поднял руку.

Саки остановилась.

«Что стряслось?».

«Таинственная сила Сенсея была активирована. Сейчас вокруг нас кое-что есть».

Он не знал, опасны ли эти фонари, поэтому он попросил редактора оставаться подальше на всякий случай.

Если бы их коснулись, они бы исчезли так же, как перья Рео, или произошла бы какая-то другая реакция?

Сейдзи хотел проверить это; даже если была вероятность, что они взорвутся при прикосновении... хотя он чувствовал, что это маловероятно.

В любом случае, что вообще это были за фонари? Астральные проекции? Материализация Маны? Личные барьеры?

Следовало ли ему снова связаться с Нацуей и обсудить это с ней?

В её нынешней ситуации она была вынуждена сообщать о любой соответствующей информации своей семье, а Сейдзи не хотел, чтобы Рео и Сенсей были вовлечены в это...

Он обдумывал это какое-то время.

Он решил пока что не рассказывать Нацуе об этих аномальных сценах. И он не пытался бы расследовать. Он решил просто понаблюдать.

Сейдзи посмотрел на тихо спавшую Маюзуми.

«Сенсей, проснитесь», – он попытался разбудить её.

«Ммм...», - мангака отреагировала на его зов.

В одно мгновение все синие фонари исчезли точно так же, как перья Рео.

Когда она открыла глаза, Маюзуми начала глупо улыбаться, увидев Сейдзи у своей постели.

«Сейдзи», - немедленно обратилась она к нему.

Сейдзи был удивлён и поражён.

Увидев его удивление, выражение мангаки застыло. Из-за этого она наконец полностью проснулась.

«Нет... не Сейдзи... Саки привезла меня в больницу, где я встретила Харуту-куна...».

Её лицо мгновенно стало ярко-красным, и на нём появилось смущённое выражение.

«Сенсей... вам только что снился сон?», - спросил Сейдзи.

«Ваа!!!».

Маюзуми издала смущённый звук и отвела взгляд.

Сейдзи потерял дар речи.

Он действительно хотел узнать, что ей снилось, но также понимал, что лучше не спрашивать.

Наступила неловкая атмосфера.

«Кхм... Сенсей, вы выглядите довольно энергичной, это здорово... Я вернусь позже», - пока что он мог лишь отступить.

«Харано...», - позвала его Саки.

«Теперь вы можете подходить, редактор Йошидзава», - Сейдзи вышел из комнаты, сказав это.

Саки подошла к кровати и обеспокоенно спросила: «Маюзуми, в чём дело?».

«Саки... Я так смущена...», - сказала мангака тихим голосом.

После такого сна она подумала, что всё ещё спит, и назвала настоящее имя Сейдзи таким тоном... Она хотела спрятаться в какой-нибудь яме!

Почему ей приснился такой сон? Ну правда, она...

Сейдзи вернулся в больничную палату Маюзуми после того, как проверил Рео ещё раз и выждал достаточно времени, чтобы дать ей успокоиться.

«Сенсей, я должен кое-что с вами обсудить».

«Харута-кун... Только что это было...», - лицо Маюзуми всё ещё было слегка красным.

«Дело не во сне, а в аномальных сценах».

«Аномальных сценах?», - Саки моргнула.

Сейдзи кивнул.

Он объяснил, что, используя [Астральное Видение], только что видел множество фонарей вокруг Маюзуми, а также перья, появившиеся вокруг Рео.

«Пока что я называю это аномальными сценами. Судя по всему, они появляются, когда Сенсей и Рео видят сны. Если это всего лишь временное явление, тогда всё в порядке, но если это продолжится, то нам нужно будет предпринять действия, чтобы понять, опасно ли это и можно ли это контролировать...».

«Кроме того...». Сейдзи сделал паузу. «Магическое заклинание, применённое в полночь – я пока что буду называть его “Полуночным Заклинанием” – это заклинание отключило все коммуникационные и электронные системы в городе и нанесло серьёзный урон. В настоящее время множество пользователей Духовных Способностей расследуют это. Я предполагаю, что Полуночное заклинание использовало нечто похожее на таинственную силу, что повлияло на Сенсея и Рео. И, если это раскроется, Сенсей и Рео станут объектами расследования других пользователей Духовных Способностей. Кто знает, как тогда с ними поступят. Нацуя в настоящее время подвергается давлению со стороны своей семьи, поэтому ей пришлось сообщить им о Сенсее и Рео. Однако, она умно скрыла критически важную информацию, так что её сообщение посчитали не важным. Но с такими аномальными сценами... Если она сообщит эту информацию, будет довольно сложно одурачить её семью, поэтому я не хочу говорить Нацуе об этой ситуации. Однако, если мы не скажем ей, она не сможет нам помочь, и будет сложно понять, что это за явление. В конце концов, я всё ещё лишь новичок в Духовных Способностях, и у Шики тоже нет соответствующих знаний...», – Сейдзи вздохнул.

Между ними повисло молчание.

«Во всяком случае, я надеюсь, что эти аномальные сцены не будут больше появляться. Таким образом, нам не придётся слишком много думать об этом». Он усмехнулся, взглянув на мангаку: «Пока что хорошенько отдохните, Сенсей. Мы подумаем, что делать дальше, когда ваша лихорадка спадёт».

Маюзуми кивнула.

«Надеюсь, это лишь временное явление, и после сегодняшнего дня все вернётся в норму», – Сейдзи действительно надеялся на это.

Однако, у него было слабое предчувствие, что эта надежда не осуществится.

Полуночное заклинание... это таинственное и мощное заклинание, применённое неизвестной сущностью. Его единственная цель заключалась в том, чтобы население всего города испытало, каково это, когда нет электричества, интернета и средств связи? Хотя отсутствие всего вышеперечисленного уже было достаточно серьёзной проблемой, Сейдзи почувствовал, что всё было не так просто.

Это повлияло на Сенсея и Рео, и появились эти аномальные сцены... Как много людей в этом городе с населением более миллиона человек испытывали подобные вещи?

Это было истинной целью полуночного заклинания? Это был его предполагаемый эффект?

Что-то вспыхнуло в глазах Сейдзи, и он медленно повернулся, чтобы выглянуть в окно.

Снаружи было темно, хоть глаз выколи.

<http://tl.rulate.ru/book/6436/366746>