

Глава 390: Чтобы избежать злых намерений этого мира!

Что-то промелькнуло в глазах Рион и Котоми, когда они слышали это.

После этого Сейдзи сменил тему разговора и оставил этот вопрос.

После того, как они впятером вошли на конвенцию, они прошлись по киоскам и купили то, что им приглянулось, а также веселились, болтая друг с другом.

Хотя Сейдзи уже был здесь в предыдущие два дня, он был очень возбуждён и находился в отличном расположении духа, обсуждая различные товары, которые продавались там, и покупая всё, что его интересовало.

Хоши тоже был в отличном настроении, а Рион, Котоми и Каэде были относительно спокойнее.

Вместо товаров их гораздо больше интересовали два мальчика вместе с ними.

Высокий и красивый мальчик шёл вместе с низким и красивым мальчиком, болтая и улыбаясь... это было слишком замечательно!

Сёстры-близнецы уже хотели достать свои мобильные телефоны и тайно сделать несколько фотографий.

Глаза блондинки тоже тайком загорались, когда она смотрела на это.

Когда они случайно заметили, что смотрят и думают об одном и том же, они мгновенно пришли к негласному пониманию и улыбнулись друг другу.

«Это так, как я себе и представлял... нет, даже лучше, чем я себе представлял», – в тот момент Хоши был полностью погружён в блаженное чувство.

Его семпай был рядом с ним и улыбался, и его сёстры сопровождали его и были такими нежными... Ему казалось, что он спит и вот-вот взлетит в небо.

«Если это сон, я надеюсь, что я никогда не проснусь».

«К счастью, это не сон, так что мне не нужно беспокоиться о пробуждении».

«Я запомню это чувство на всю свою жизнь».

Хоши думал об этом, ярко улыбаясь от всего сердца.

* Щёлк щёлк... *

Пока Котоми и Каэде скрывали её, Рион тайно сделала несколько фотографий своего кохая и своего младшего брата.

Эти фотографии должны были стать их драгоценными сокровищами. Для них эти фотографии были более ценными, чем всё, что они купили здесь на конвенции додзинси!

Хоши, полностью погружённый в свое блаженство, не заметил действий Рион. Сейдзи был полностью погружен в просмотр всевозможных товаров и также не заметил, что произошло.

После того, как они закончили осмотр киосков, они посетили косплей-зону.

Те, кто всё ещё продолжал косплеить в такую холодную погоду, несомненно, были теми, у кого была большая страсть к косплею.

Сейдзи действительно уважал их страсть.

Он фотографировал косплееров, а также фотографировался вместе с косплеерами, и даже его фотографировали... точно так же, как и в первый день, когда он был здесь. И на этот раз, возможно, из-за того, что рядом с ним был Хоши, его сфотографировали даже больше, чем в первый день.

«Мне кажется, что, если вы двое сделаете совместную позу, вы привлечёте довольно много людей, которые захотят вас сфотографировать», – рассмеялась Каэде, глядя на них.

Хоши посмотрел на Сейдзи, очевидно, желая попробовать.

Щеки Сейдзи дёрнулись, когда он посмотрел на Хоши.

«Попробуем, Семпай!».

«Я не хочу».

«Почему нет? Вчера ты делал так много поз, Семпай».

«Это другое. Или, вернее, я должен был сказать, что вчера я слишком много позировал, так что сегодня мне не хочется этого делать».

«Я хочу попробовать несколько поз вместе с Семпаем...».

«Я сейчас не в настроении...».

Сразу же после того, как он сказал это, Сейдзи почувствовал, что в его словах что-то было не так. Когда он понял, что то, что он только что сказал, похоже быть понятно двояко, ему сразу же захотелось закрыть лицо.

«Семпай, в чём дело?», – Хоши заметил изменение в выражении Сейдзи и забеспокоился.

«Кохай, пожалуйста, помолчи немного».

«А?».

«Не говори со мной и не подходи ко мне ближе, чем на три метра, в этой косплей-зоне».

«Э? Почему?».

«Чтобы избежать злых намерений этого мира!», – Сейдзи сделал серьёзное лицо.

Хоши был ошеломлён этим.

Хи-хи... Каэде, Рион и Котоми засмеялись, увидев эту сцену.

Снег продолжал идти всё сильнее.

После того, как Сейдзи и его друзья покинули конвенцию, они вместе пообедали в ближайшем

ресторане.

Когда они ели, они начали болтать о сценарии для игры.

Сейдзи объяснил основные детали персонажей и сюжетных линий главной героини и второй главной героини, а затем спросил Рион и Котоми об их мыслях касательно сюжетной линии и деталей персонажа третьей главной героини.

Близнецы переглянулись.

«Мы хотели бы сделать третьего женского персонажа слабой и болезненной девочкой, которая является хорошей певицей», – сказали они в унисон.

«У неё очень плохие оценки, и она ужасна во всем, что связано с упражнениями. Хотя она красивая, она производит на других мрачное впечатление», – сказала Рион.

«Она не ищет жалости от других, поэтому она держит других на расстоянии, и у неё нет друзей», – уточнила Котоми.

«Она очень чувствительна ко лжи и ненавидит лжецов. Ей нравятся честные люди».

«Она довольно остра на язык с теми, кто ей не нравится, и говорит нежно с теми, кого любит».

«Она отлично поёт, но поёт только для себя. Она не хочет петь для кого-то или перед кем-то ещё».

«На первый взгляд кажется, что она продолжает решительно жить, но на самом деле она испытывает отчаяние по поводу собственной болезни, и в прошлом её даже посещали мысли о самоубийстве».

Близнецы продолжали говорить по очереди, описывая женского персонажа с уникальной индивидуальностью.

История состояла бы в том, что главный герой случайно натолкнулся на неё, когда она пела, и его привлекла её песня. Он заинтересовался ею, поэтому он попытался понять её лучше и сблизиться с ней.

Сперва эта девушка держала его на расстоянии и даже говорила злые слова главному герою, который относился к ней с добротой. Тем не менее, она постепенно проникалась его мягкостью и влюблялась в “неё”, поскольку главный герой всё ещё был замаскирован под девушку.

Заметив свои собственные чувства, она начала испытывать внутренние противоречия и стала держать главного героя на расстоянии даже больше, чем раньше. В это время она случайно узнаёт его секрет, что главный герой был парнем, замаскировавшимся под девушку!

Испытав большой шок, растерянность и разочарование, девушка решила не сообщать о нём в школу, но попросила его покинуть школу по собственной воле.

Главный герой признаётся ей в любви, а затем уходит в одиночестве.

Пока она наблюдает, как он постепенно удаляется, она чувствует себя очень неприятно внутри и в последний момент не может удержаться, чтобы не позвать его и не попросить его остаться, плача и признаваясь в своих чувствах к нему.

Главный герой немедленно бежит назад и обнимает её. И так, они становятся парой и вместе проводят весёлые и приятные дни.

Тем не менее, девушка всё ещё чувствует отчаяние внутри, поскольку у неё нет уверенности в будущем. Чем счастливее они становятся, тем более нервной становится она.

Когда её тревога достигает своего пика, она пишет письмо главному герою, сообщая ему, что она хочет расстаться с ним, чтобы он не грустил в будущем, когда на умрёт от своей болезни, и берёт отгул в школе, избегая его.

Покинув школу, ей становится ещё больнее от разрыва с главным героем. Кроме того, из-за того, что её болезнь мучает её, она, наконец, не может больше выдерживать этого и пытается совершить самоубийство.

Когда она собирается покончить с собой, главный герой находит её как раз вовремя и крепко обнимает её! Он использует очень трогательное признание, чтобы вытащить её из бездны.

Она находит для себя внутренний покой и хочет снова быть вместе с ним, находя мужество жить дальше.

Это не была какая-то новаторская история, которая избегала клише.

Однако, когда Рион и Котоми рассказывали эту историю, она звучала невероятно.

Сейдзи, Хоши и Каэде полностью погрузились в историю. Это было лучшим доказательством.

«Я считаю, что это отличная история. Хорошая сюжетная линия для этого персонажа!», – Хоши энергично поддержал своих сестёр.

«Хорошая история, это довольно интересно», – похвалила их Каэде.

Сперва Сейдзи ничего не говорил.

Услышав историю близнецов, он ясно смог создать в своей голове образ слабой и болезненной красивой девушки.

У неё было слабое тело, и ей также не хватало духа, и она была нерешительной. У неё были очевидные недостатки – на самом деле у неё было больше недостатков, чем сильных сторон, – но она не была тем типом персонажей, которых люди не любят, а тем типом, о которых люди хотят позаботиться... это было не только из-за её сильных сторон, но и потому что она казалась такой реальной.

С таким ясным образом в его сознании Сейдзи даже захотелось тут же нарисовать эту девушку.

Он молча обдумывал всё это в своей голове, а затем заметил, чего не хватает.

Звуков пения!

Рион и Котоми лишь описали персонажа и рассказали историю, но они не пели.

Песня была последней частью паззла. Если бы он услышал её пение, он смог бы ясно представить себе, как выглядит этот персонаж!

Он рассказал им о своих мыслях по этому поводу.

«Тогда пойдём в караоке. Мы споём для тебя», – сказали Рион и Котоми.

«Мои сёстры – отличные певицы! Семпай, тебе обязательно понравится их пение», – гордо сказал ему Хоши.

«Могу я тоже пойти вместе с вами? Я так давно не была в караоке», – сказала Каэде.

Итак, они решили пойти в караоке.

<http://tl.rulate.ru/book/6436/355799>