

Глава 387: Я не герой, который спасёт мир!

Когда Мика вышла из комнаты для гостей и вернулась в гостиную, она увидела, что Сейдзи и Нацуя молча сидят там, потягивая чай.

Они оба казались ей сильными... они были крутыми, красивыми и решительными.

Она хотела стать такой же, как они.

Мика, которая теперь была более решительной, чем когда-либо, не знала, что эти два “сильных человека” только что потеряли над собой контроль из-за смущения, и едва успели успокоиться...

«Как дела, Мика?», – спросил Сейдзи, увидев, что девушка вернулась.

«Дедушка Чжао сказал, что он действительно дал эти духовные артефакты моему отцу. По-видимому, он сделал их в прошлом, когда ему было скучно».

«Они действительно оказались вещами, которые он сделал от скуки!», – подумал Сейдзи.

«Он не сказал, что это за настольная игра, и как конкретно её использовать?», – спросила Нацуя.

«Он сказал, что забыл».

«Что?».

«Дедушка Чжао сказал, что он создал множество духовных артефактов в прошлом, и что не может вспомнить деталей из-за забывчивости от старости», – усмехнулась Мика.

Сейдзи и Нацуя лишились дара речи.

«Неужели даже сильный пользователь Духовных Способностей становится забывчивым в старости?», – Сейдзи посмотрел на Нацую.

«...Я не уверена», – ответила Нацуя.

«Вот это причина, забывчивость от старости. На это даже ответить нечего», – подумал про себя Сейдзи.

«Тогда... дедушка Чжао и твой отец действительно были просто друзьями несмотря на разницу в возрасте?», – задал он другой вопрос.

«Нет». Мика покачала головой: «Он сказал, что между ним и моим отцом существует тайная связь. В прошлом он специально искал моего отца, это была не случайная встреча. Он сказал, что не мог решить, рассказывать ли моему отцу правду, и в конце концов не сделал этого. Он также не хочет рассказывать мне об этом, потому что, как он сказал, это только добавит мне головной боли».

Между ними повисла тишина.

«Действительно, в этом мире есть некоторые вещи, которые лучше оставить невысказанными». Сейдзи вздохнул: «Поскольку он не хочет говорить, тогда мы должны оставить это».

«Да...», – Мика слегка кивнула.

«Что ещё вы обсуждали?».

«Дедушка Чжао спросил меня, как я стал пользователем Духовных Способностей, чем я занимаюсь, и что я хочу делать в будущем... Он подбодрил меня и побеспокоился обо мне, как старший». Мика улыбнулась: «Словно он мой настоящий дедушка».

«Он действительно может быть твоим настоящим дедушкой... или даже прадедушкой», – подумал Сейдзи.

Поскольку старик не собирался говорить, возможно, это навсегда останется тайной.

«Он также сказал, что он мне поможет, но не сказал ничего конкретного... Мне очень любопытно, что он имел в виду».

«Возможно, он даст тебе подарки, точно так же, как он дал твоему отцу духовные артефакты», – сказала Нацзя.

«Скорее всего... Возможно, он отправит тебе что-нибудь невероятное прямо из Хуася». Сейдзи потёр подбородок: «Если духовные артефакты, которые Чжао-сан сделал, когда ему было скучно, уже такого высокого уровня, если он серьёзно сделает артефакт кому-то в подарок... он, вероятно, будет невероятным. Возможно, это будет полный набор духовных артефактов, которые ты сможешь надевать, и с помощью которых сможешь себя трансформировать».

Мика потеряла дар речи.

«С этого момента я буду называть тебя “Девочка Духовных Артефактов Мика”!», – у Сейдзи был прилив вдохновения.

«Не относись ко мне, как к какой-то девочке-волшебнице!».

«Тогда как насчёт “Бессмертный Пользователь Духовных Артефактов Уэхара”?».

«Не относись ко мне, как к культиватору из Хуася!».

«“Мика, Героиня Духовных Артефактов”».

«Я не герой, который спасёт мир!», – энергично ответила девушка.

«Кхм... если серьёзно, независимо от того, что Чжао-сан даст тебе, должным образом прими это и вырази ему свою благодарность. Он сказал что-нибудь ещё?».

«...Нет».

«Тогда, на этом данный инцидент можно считать завершённым», – Сейдзи пришёл к такому выводу. «Хотя теперь мы знаем происхождение коллекции твоего отца, из-за проблем с памятью её создателя, мы до сих пор не знаем конкретных способов использования этой настольной игры, деревянного меча и кендамы, и мы не знаем истинной природы отношений между Чжао-саном и мистером Уэхара. Ответ неполный... но этого достаточно, верно?».

Мика кивнула.

«Теперь о тех трёх рабочих духовных артефактах. Теперь, когда ты знаешь, откуда они

появились, ты хочешь продать их или сохранить их?», – Сейдзи посмотрел на неё.

«Я не хочу их продавать, но я не знаю, как их использовать, если я их сохраняю...».

«В таком случае продолжай сдавать их в аренду Нацуе», – Сейдзи повернулся, чтобы посмотреть на президента. «Ты готова продолжить брать их в аренду?».

«Конечно, я была бы более чем счастлива делать это. Все три – это духовные артефакты высокого уровня, и для всех можно найти применение», – сказала Нацуя.

«Спасибо, президент».

«Не стоит благодарности. В конце концов, это сделка».

«Наконец, мы должны понять, как объяснить всё это хозяйке...».

Сейдзи и Мика обсудили, что они должны были сказать Нозоми.

Итак, дело о коллекции духовных артефактов семьи Уэхара подошло к концу.

Прощавшись с Нацуей, Сейдзи и Мика пошли домой вместе.

Затем они некоторое время шли бок о бок, ничего не говоря.

«Мика, ты уже можешь лучше общаться с Маширо-тян?», – после продолжительного молчания Сейдзи решил начать разговор.

Мика покачала головой.

«Кажется, это будет не так просто... но не нужно торопиться, действуй не спеша».

«Да...».

«Маширо-тян уже потрясающая, так что, как только ты научишь её правильно понимать твои команды, ты тоже станешь сильным пользователем Духовных Способностей», – улыбнулся Сейдзи. «Кстати, ты говорила о Маширо-тян Чжао-сану?».

«Да, но я не вдавалась в подробности. Я лишь рассказала ему о происхождении Маширо-тян, а также о том, что она использует какие-то мощные силы, если я нахожусь в опасности...», – сказала Мика Сейдзи.

«Понятно... Я думаю, что это подходящий способ описать это», – Сейдзи кивнул.

Силы Маширо-тян всё ещё были тайной, и слишком много говорить об этом, вероятно, было бы не очень хорошо, даже если этим человеком был Чжао Гуаньюлу.

Они некоторое время поговорили о Маширо-тян.

Затем они добрались до дома семьи Уэхара.

Когда они вернулись домой, Сейдзи внезапно услышал уведомление от своей системы, и перед ним появились слова:

[Фотографии вашего косплея и видео вашего выступления были по достоинству оценены и

понравились многим зрителям в интернете. Теперь у вашей опции [Награды] есть наградные очки от оценок зрителей и т. п.].

Сейдзи потерял дар речи.

Даже фотографии и видео его косплея могли вознаградить его так же, как его новеллы!? Он был очень удивлён, узнав об этом.

«Это так ты пытаешься насыпать мне соль на рану, система?».

Его предыдущий приступ смущения уже закончился, и ему уже не хотелось сжимать свою голову и громко кричать. Он просто чувствовал, что не знает, смеяться ему или плакать от этой неожиданной награды.

Сейдзи пошёл в кабинет и включил компьютер. Пока он ждал его загрузки, он открыл опцию [Награды] в своей системе.

Он увидел, что, помимо предыдущих наградных очков, полученных за его короткую новеллу “Я умру, если не стану красивым”, теперь появились новые очки за фотографии и видео с его косплеем!

Он увидел, что его наградные очки увеличились на 3... ещё на 4... был устойчивый поток очков.

После проверки его наградных очков Сейдзи закрыл свою систему и вышел в сеть со своего компьютера.

Там он обнаружил, что на крупнейшем форуме Острова Сакура, в разделе отаку, где люди обсуждали конвенцию додзинси и косплей, первое место занимала тема о фотографиях и видео его с Идзавой косплея!

Название темы было:

«Самый высококачественный косплей зимней конвенции додзинси этого года! Реальная версия сражения на мечах, похожая на фильм!! Это невероятно!!!».

<http://tl.rulate.ru/book/6436/355796>