

Подошёл невероятно привлекательный косплеер.

Когда Сейдзи заметил и посмотрел на него, его глаза мгновенно расширились от удивления.

Это был красивый парень с длинными красными волосами, одетый в экстравагантную одежду Острова Сакура, с серебряным длинным мечом, привязанным к его талии. Он был популярным мужским персонажем из истории “Хроники Демонического Меча”! Его звали... нет, погодите-ка, не важно, какого персонажа он косплеил; важнее было то, что это был за человек – Рюно Идзава!

Это был Духовно-связанный Слуга Канны Фудзихары, с которым Сейдзи познакомился на вечеринке Мастеров Инь Янь во время Фестиваля Зимнего Снега.

Идзава действительно косплеил!?

Сейдзи мгновенно понял, что, скорее всего, он делал это по просьбе Канны Фудзихары.

Красивый красноволосый парень шёл прямо к нему, и все расступались перед ним, давая ему пройти, фотографируя его на свои мобильные телефоны и камеры. Казалось, что он был идиолом, идущим по красной ковровой дорожке.

Идзава игнорировал всех остальных и шёл прямо к Сейдзи.

«Широя-сан, я наконец-то нашёл тебя».

Сейдзи моргнул, глядя на Идзаву.

«Идзава-сан... как ты узнал меня?».

Как только он спросил, ему показалось, что он задал глупый вопрос.

Идзава слабо улыбнулся и указал на свой левый глаз.

«Мой мастер сказала, что ты обязательно придёшь в косплей-зону, поэтому она приказала мне ждать здесь и наблюдать».

«Понятно, но действительно ли нужно было так выражаться?».

«Это была просьба моего мастера».

«Я так и думал». Сейдзи улыбнулся и протянул руку для рукопожатия: «Приятно познакомиться, Идзава-сан. Меня зовут Сейго Харано».

«Приятно познакомиться, Харано-сан», – Идзава пожал ему руку.

* Щёлк щёлк щёлк... * Множество камер продолжали щёлкать и делать снимки.

Сейдзи отпустил руку и огляделся вокруг, заметив, что множество людей вокруг, в том числе даже Чиаки и его друзья, делали множество фотографий их двоих. Сейдзи показалось, будто они были группой папарацци, фотографирующей двух знаменитостей.

«Пойдём в какое-нибудь тихое место, чтобы поболтать», – предложил он.

«Это то, чего я хотел», – у Идзава было такое выражение лица, словно он не мог дождаться, чтобы поскорее убраться оттуда.

Затем Сейдзи указал окружающим, что они должны прекратить снимать их, а затем объяснил Чиаки и остальным, что он собирается отойти на какое-то время и встретится с ними позже.

Что-то мелькнуло в глазах Чиаки, у Мики было любопытное выражение, глаза Кахо сверкали, и Юкари была взволнована.

Четыре девушки смотрели, как Сейго уходит с неизвестным красивым мальчиком, и все замолчали на мгновение.

«Я хочу проследить за ними!», – сказала Юкари, подняв руку.

«Ты действительно говоришь нечто-то подобное вслух...», – Чиаки посмотрела на Юкари.

«Потому что я действительно хочу посмотреть! Разве вы все не хотите проследить за ними? Даже просто представлять, как Сейго разговаривает с этим красивым парнем, слишком для меня!», – Юкари продолжала взволнованно потирать свои руки.

«Твой образ немного разрушается, Принцесса», – Чиаки действительно хотела сказать это вслух.

Но она могла понять, что чувствует Юкари. Несмотря на то, что Чиаки ничего не понимала в яое и не интересовалась этим, увидев, как Сейго и этот экстравагантно красивый мальчик-косплеер улыбались друг другу, её сердце слегка затрепетало.

«Я... хочу проследить!», – Мика подняла руку и сказала правду, из-за чего её лицо покраснело.

«Я тоже», – Кахо также подняла руку и покраснела.

Три девочки посмотрели на Чиаки.

Чиаки улыбнулась.

«Тогда чего же мы ждём? Пошли!», – она взяла инициативу на себя.

«Харано-сан, что это на твоём теле?», – после того, как Сейдзи и Идзава вместе покинули косплей-зону, Идзава спросил Сейдзи об оборудовании для стримов, которое было надето на нём.

«О, я сейчас веду живую трансляцию, но это не обычный стрим для большой аудитории... подожди минутку».

Сейдзи сказал Хане и Шике по голосовому чату, что он собирается отключить стрим на некоторое время, после чего выключил камеру и снял гарнитуру.

«Харано-сан... ты интернет-стример?», – спросил Идзава, заморгав.

«Нет, но я делал это по определённым причинам. Пожалуйста, не обращай на это внимания», – сказал ему Сейдзи.

Вдвоём они отошли в относительно тихий угол после выхода из косплей-зоны.

«Фудзихара-сан, вероятно, ходит по киоскам?».

«Да, мастер сейчас вместе с Йоруханой-сан».

«Заставить тебя надеть всё это и ждать в косплей-зоне – это похоже на неё».

«Я полностью согласен».

«На вид твой костюм для косплея отличного качества; тоже касается и реквизита. Это настоящий меч?».

«Да», – Идзава слегка обнажил меч на талии, показывая холодный стальной блеск.

«Он действительно использовал настоящий меч в качестве реквизита для косплея», – вздохнул Сейдзи.

Но по сравнению с другим реквизитом, использование реального меча не считалось чем-то особенным. Он посмотрел на левый глаз Идзавы.

Формирование заклинания в левом глазу Идзавы перестало вращаться, а это означало, что он больше не активировал своё заклинание.

«Ты публично применил Астральное Видение перед множеством обычных людей и даже позволил им фотографировать тебя! Разве это не слишком... смело?».

«Я тоже был против, но мой мастер посчитала, что всё будет хорошо», – беспомощно ответил Идзава, достав повязку и закрыв свой левый глаз.

«Действительно, никто не будет воспринимать это всерьёз, но что, если бы какой-нибудь пользователь Духовных Способностей увидел тебя...».

«Это не какая-то сверхсекретная техника, которую запрещено показывать обычным людям».

«Это не то, что я имел в виду... но всё в порядке, раз ты не думаешь, что это проблема».

«Я думаю, что это огромная проблема, но мой мастер так не считает».

Они переглянулись и рассмеялись.

«Хотя говорить подобное может быть несколько невежливо, я чувствую, что... Фудзихара-сан – действительно девушка, которая не против конвенций».

«Я слово в слово передам это мастеру».

«Не говори этого, я просто так ляпнул».

«Я просто пошутил».

«Ты, оказывается, умеешь шутить...».

«Конечно, я даже умею исполнять ракуго».

«В самом деле!?», – Сейдзи был удивлён.

Ракуго было традиционным типом выступления, похожим на сольный комедийный скетч. Помимо яркого повествования исполнителя, в нём также присутствовали преувеличенные движения и комические выражения. Это можно было сравнить с театром одного актёра.

Сейдзи казалось, что Рюно Идзава был серьёзным и надёжным человеком, а также лояльным подчинённым и Духовно-связанным Слугой, похожим на Хитаку Шухо, которая всегда была рядом с Нацуей Йоруханой, кем-то, кто не знал, как шутить или комично себя вести.

Но Идзава на самом деле сказал, что умеет исполнять комедийные скетчи... упс, ракуго!

Это был слишком большой контраст, что поразило Сейдзи.

Идзава улыбнулся на очевидное удивление Сейдзи.

«Это была ложь».

«Э...», – Сейдзи замер в удивлении.

«Хотя я практиковался в ракуго раньше, я недостаточно хорош, чтобы исполнять его».

«Ты действительно практиковался в нём раньше!?».

«Я пошутил и об этом».

«Э...», – Сейдзи снова замер в удивлении.

«Разговаривать с Харано-саном действительно весело».

«Ты... ты просто играешь со мной?».

«Конечно, нет, я действительно уважаю тебя, Харано-сан. Чтобы встретиться с тобой, я так вырядился и долгое время стоял в косплей-зоне, позволяя другим фотографировать меня и тарачиться на меня, словно я обезьяна в зоопарке. У меня нет никаких жалоб на это. До тех пор, пока я мог встретить тебя, всё это стоило того», – красивый парень с повязкой на глазу слабо улыбнулся.

Сейдзи потерял дар речи.

Ему казалось, что он обнаружил тёмную сторону Идзавы! Она казалась довольно плохой.

«Хотя я не заставлял тебя делать это, всё же... Я прошу прощения за то, что заставил тебя так долго ждать».

«Пожалуйста, не говори так. Хотя надеть это было приказом моего мастера, ждать тебя было моим собственным желанием», – искренне сказал Идзава.

Сейдзи посмотрел на Идзаву.

«Сейго Харано на самом деле является поддельным именем... нет, это скорее моё второе имя», – честно сказал он Идзава. «Моё настоящее имя, а также моё первое имя – Сейдзи Харута».

«Харута...», – что-то мгновенно промелькнуло в глазах Идзавы.

«Я – знаменитый бесполезный кусок мусора из семьи Харута, который в настоящее время

находится в изгнании и живёт сам», – прямо сказал Сейдзи. «Вот, кто я на самом деле... Ты разочарован, Идзава-сан?».

<http://tl.rulate.ru/book/6436/346203>