

Глава 365: Надеюсь, вы не подумаете, что это сарказм...

Танака замолчал.

Сейдзи тоже отпил кофе, посидев в тишине несколько секунд, прежде чем снова заговорил.

«Но вы всё ещё не можете сдаться, верно?», – тихо спросил Сейдзи. «Демон Солдат Сенсей, если бы вы смогли сдаться, вы бы не были так расстроены. Ваша нынешняя растерянность проистекает из того факта, что ваше сердце всё ещё не сдалось... даже если вы видели свои пределы, даже если вы чувствуете, что вы просто обычный человек, даже если вы испытываете боль, преследуя свою мечту, вы по-прежнему сопротивляетесь тому, чтобы сдаться, и хотите продолжить этот путь.

«В таком случае, продолжайте. Даже если вам будет тяжело, даже если вы будете растеряны, пока ваши ноги всё ещё способны двигаться, продолжайте идти по этому пути».

Фраза “преследовать свою мечту” звучала довольно романтично, но на самом деле, сколько людей, преследующих свои мечты, чувствовали, что они делают что-то романтическое?

Так называемая погоня за своими мечтами была больше похожа на то, чтобы с трудом пробираться по грязной и тернистой дороге. Это было болезненно и запутанно, и легко было заблудиться.

Люди захотели бы плакать и кричать. Люди постоянно падали бы на этом пути и всегда думали бы о том, чтобы не вставать снова, желая уйти так много раз...

Но, приходя в себя, они всегда узнавали, что они всё ещё на этом пути.

Хотя это было болезненно, хотя это было ошеломляюще, хотя они чувствовали себя, словно зомби, они продолжали бы идти по этому пути страдания и отказывались сходить с него.

«Я не хочу сдаваться», – говорили им голоса внутри их сердец.

«Я хочу добиться успеха», – их внутренние голоса кричали бы это.

Они все хотели достичь... яркого финала в конце дороги.

«Демон Солдат Сенсей, хотя в настоящее время вы чувствуете, что изранены и невероятно слабы, как будто вы рухнули на землю, но вы на самом деле всё ещё идёте».

«Вы всё ещё держите свой карандаш и всё ещё обладаете сердцем, которое не хочет проигрывать. Это доказательства».

«Я уважаю таких людей, как вы. Надеюсь, вы не подумаете, что это сарказм...». Сейдзи на мгновение остановился: «Точный Солдат Демон, как “обычный человек” продолжайте “бороться» таким непримечательным образом, вплоть до своего “отчаяния”».

После того как он сказал это, он допил свой оставшийся кофе одним глотком. Затем он поставил кофейную чашку, убрал два рисунка и ушёл.

Саки, которая молча слушала весь разговор, ушла вместе с ним.

Танака, который продолжал молчать, опустив голову, постепенно раскрывая странное

выражение на лице.

Казалось, он хотел смеяться, но также и плакал. Всё его лицо было морщинистым, и он хихикал, но также и плакал.

«Если это не сарказм... что ещё это может быть... малец... ты действительно не сдерживаешься...».

Он закрыл лицо и продолжал издавать странный звук, похожий на смех и плач. Он чувствовал себя очень расстроенным внутри, но также, как будто он был освобождён.

«Я всего лишь обычный человек, который неприглядно борется, но даже в этом случае я...».

Некоторое время спустя Шоури Танака вернулся к себе домой с гораздо более ясной головой, чем когда он выходил.

После этого соревнования и этой беседы с гениальным автором старшеклассником, он почувствовал, что он получил, или узнал что-то снова.

Что-то тёмное внутри него, что накапливалось довольно долго, казалось, покинуло его тело вместе со слезами.

Он посмотрел на свои инструменты для рисования и почувствовал, что сразу же хочет что-то создать.

Он сел за свой стол, взял рисовальный карандаш и дал волю своему воображению.

Он почувствовал непрерывные вспышки вдохновения в своём разуме. Персонажи, история и фон... Всё стало ясно.

Он чувствовал себя потрясающе.

Танака начал рисовать с таким чувством.

Сначала были черновики рисунков для персонажей, затем общие настройки мира и сюжетные сцены...

Он постоянно рисовал, когда страсть в его сердце непрерывно росла и становилась огромным потоком.

Чем более возбуждённым он становился, тем больше его глаза сверкали. Он даже не заметил, когда он проголодался. Кроме того, когда зов природы заставил его пойти в туалет, он провёл весь остаток времени перед своим столом, пылко рисуя, как будто был одержим чем-то!

Он продолжал рисовать, и рисовать, и рисовать...

Когда Танака, наконец, остановился, он обнаружил, что его рука и всё тело онемели.

Как долго он рисовал?

Он не знал, и ему было плевать.

Он достал чашку лапши быстрого приготовления и успокоился, готовя её. Затем он проверил, что он нарисовал, во время поедания лапши быстрого приготовления.

Главными героями были два мальчика-подростка.

Один носил полосатый спортивный костюм, и у него были растрёпанные светлые волосы и тёмно-красные глаза. Его выражение было решительным, когда он поднял глаза в небо, выглядя очень храбрым.

На другом мальчике были куртка и длинные брюки. Он был красив и имел шелковистые чёрные волосы и чёрные глаза. Он опустил голову и, казалось, обдумывал что-то, что придавало ему загадочную ауру.

История начнётся с этой встречи между двумя главными героями – “гением” и “обычным человеком”.

В этом мире, где бесы сеяли хаос, обычный мальчик-блондин поклялся овладеть ниндзюцу, стать могущественным ниндзя и защитить человечество.

Однако ему не хватало таланта. Когда учитель ниндзя попытался научить его самым основным ниндзюцу, которые другие ученики смогли изучить всего за несколько попыток, он не смог сделать ни одного ниндзюцу, до тех пор, пока он много раз не практиковался, из-за чего все смеялись над ним.

Несмотря на то, что он делал всё возможное, чтобы тренироваться больше, чем все остальные после урока, он всё равно не мог идти в ногу со своими одноклассниками и прочно занял последнее место в классе.

По прошествии некоторого времени даже учитель не мог больше смотреть на него и пытался убедить его отказаться от того, чтобы стать ниндзя.

Блондин впал в депрессию и отправился в лес, чтобы повеселиться, чтобы поднять себе настроение, но он не был осторожен и наткнулся на демона, попытавшегося его съесть.

В этот момент появился черноволосый мальчик и спас его, используя ниндзюцу высокого уровня, которое мгновенно убило демона!

Блондин был благодарен за спасение своей жизни и потрясён тем, насколько силен был черноволосый мальчик. Он хотел с ним подружиться.

Черноволосый мальчик холодно отказался. Тем не менее, блондин не сдавался и продолжал настаивать на том, чтобы подружиться с ним, и не оставлял его в покое, что даже вызвало некоторое волнение.

После серии инцидентов они стали товарищами по команде.

Их команда получила миссию по уничтожению демонов. Тем не менее, их цель тайно обладала гораздо более ужасающей силой, чем ожидалось, и он мгновенно поглотил их учителя, который возглавлял команду!

Черноволосый мальчик в одиночку сделал всё возможное, чтобы выиграть время против этого супердемона и сказал всем остальным бежать.

Блондин ушёл, но потом вернулся, и сделал всё возможное, чтобы спасти черноволосого мальчика в критический момент. Тем не менее, одна из рук блондина была поглощена демоном!

И в тот момент, когда демон вот-вот должен был полностью поглотить блондина, черноволосый мальчик стиснул зубы и использовал свою секретную силу. Он превратился в состояние полу-монстра и победил супердемона!

Первая часть истории заканчивалась на этой сцене, где черноволосый мальчик только что раскрыл свою секретную силу к трансформации, и мальчик-блондин потерял руку, и они смотрели друг на друга.

Имена главных героев, их прошлое и детали сюжета... было ещё много всего, что нуждалось в доработке.

Танака прочитал всё ещё раз, когда в нём вновь вспыхнула страсть. Он хотел сразу же начать рисовать первые панели!

Он хотел правильно нарисовать эту историю и сделать всё возможное... нет, больше, чем "всё возможное"!

Это был его прогресс... то, что превзошло все его предыдущие поражения, возможность прорваться сквозь его "пределы"!

В глазах Шоури Танаки, казалось, пылал огонь.

Какое название он должен был дать этой манге?

Он почти мгновенно придумал его.

«Назовём её "Маруто"!».

Сейдзи не знал, что произойдёт с Демоном Солдатом Сенсеем после этого, но он действительно надеялся, что этот художник сможет реализовать свою мечту.

«После того, как я вернусь, я пришлю тебе конкретные требования к изображениям», – сказала ему Саки. «Что касается соответствующего контракта, я свяжусь с Демоном Солдатом Сенсеем, чтобы официально отменить контракт завтра, а потом отправлю его тебе».

«Хорошо, извините за беспокойство, редактор Йошидзава».

«Не стоит благодарности».

Женщина-редактор посмотрела на него и вспомнила, что она только что видела, в результате чего уголки её рта слегка приподнялись вверх.

«Харано... ты действительно крут».

«А?».

«Я думала, что ты пожалеешь Демона Солдата Сенсея или скажешь ему что-нибудь приободряющее, но ты сказал это так прямо... Я думаю, что ты сказал это превосходно», – похвалила его Саки.

Сейдзи моргнул.

«Сочувствие или поддержка – это не то, что нужно этому человеку. Даже приободрять его было ненужно. Независимо от того, кто сказал бы это ему, он всё равно продолжил бы в конце

концов. Я на самом деле сказал ему не более, чем кучу бесполезных слов, которые в лучшем случае помогли ему признать его собственную силу воли. В этом не было ничего “крутого”».

«Тем не менее, я подумала, что ты довольно крутой». Саки улыбнулась: «Если ты станешь редактором, ты определённо будешь отличным редактором».

<http://tl.rulate.ru/book/6436/341488>