

Глава 359: Ты хочешь быть моим одеялом!?

Постепенно наступила поздняя ночь.

Мика и Нозоми вернулись к себе домой.

Шика приняла душ первой, а за ней и Сейдзи.

Когда он закончил принимать душ, его приёмная младшая сестра повела его в свою комнату.

«Брат Сейдзи... для тебя», – она вручила ему белую подарочную коробку.

Сейдзи поблагодарил её и принял подарок. Когда он открыл его, он увидел, что подарком был чёрный пиджак.

Он надел его и тут же почувствовал, что он идеально сидит на нём.

«Это как раз мой размер, и он выглядит очень красиво», – сказал Сейдзи Шике, улыбнувшись. Затем она вдруг подошла к нему, протянула руки и поправила воротник.

Сейдзи почувствовал что-то тёплое внутри себя, когда он посмотрел на красивое лицо своей приёмной сестры с такого близкого расстояния, наблюдая за её нежным выражением.

Он не мог не вспомнить её желание, которое он увидел в её [Подарочной Карте]...

У него вдруг возникло желание обнять её, но он сдержался.

«Брат...».

Шика не отступила после того, как поправила воротник. Она продолжала смотреть на его лицо, и что-то вспыхнуло в её глазах, словно он хотела что-то сказать.

Сейдзи почувствовал, как его сердце забилося быстрее.

«Я хочу быть вместе с тобой...», – сказала она, и её лицо начало краснеть. Внезапно она отвела взгляд. «Вместе... вот так».

«А?».

«Жить вместе вот так... всегда».

Сейдзи не знал, что сказать.

Он продолжал двигать руками, крепко сжимая кулаки, чтобы подавить эмоции внутри себя.

«Да, конечно», – улыбнулся он. «Мы всегда будем вместе».

Выйдя из комнаты Шики, Сейдзи почувствовал, что хочет избить себя. Однако даже он сам не понимал, от чего было это чувство.

Когда он вернулся в гостиную, он увидел, как Чиаки играет в видеоигру вместе с Рео.

Сейдзи сказал Рео принять душ, и она послушно положила игровой контроллер и направилась в душ.

Чиаки передала игровой контроллер Рео Сейдзи.

Он с радостью принял контроллер и присоединился к битве.

Чиаки играла рыжим человеком в белой рубашке, а Сейдзи играл блондином в красной рубашке. Они энергично сражались друг с другом на экране телевизора, выкрикивая различные названия техник.

Чиаки использовал абсолютную атаку, но она была заблокирована. Сейдзи ответил комбинацией ударов, которые красиво добили её персонажа.

Они сыграли несколько раундов, каждый из которых заканчивался абсолютной победой Сейдзи.

«Ты вообще мне не поддаёшься. Такой ты злобный человек».

«Каждый раз сражаясь изо всех сил, бойцы проявляют уважение друг к другу!».

«Я не хочу такого уважения, поддайся мне!».

«Ха-ха-ха, невозможно!».

Сейдзи принял гордую и надменную позу.

Чиаки попросила сменить игру, увидев, что ей не удаётся победить в этой.

Сейдзи тут же согласился.

И после этого он был жестоко побеждён!

«Ха-ха, у тебя так мало очков, как жалко».

«Ваа... Чёрт побери! Как низко с твоей стороны!».

«Называть победителя низким не что иное, как вой проигравшей собаки, просто лай так! Ха-ха-ха...».

Чиаки притворилась какой-то злой женщиной-антагонистом и скопировала тройной смешок из очень многих аниме, уничижительно посмотрев на проигравшего собаку Сейдзи.

Сейдзи делал всё возможное, чтобы отыграться за своё поражение.

Когда Рео закончила принимать душ, эта битва сменилась с дуэли 1 на 1 на битву каждый-сам-за-себя для троих. Они веселились, играя друг против друга, пока не пришло время ложиться спать.

Сейдзи сказал Рео ложиться спать первой, пока он доставал дополнительное одеяло и подушку для Чиаки в гостиной.

«С таким снаряжением я смогу спокойно выжить зимой! Большое вам спасибо за вашу поддержку, первый лейтенант Харута», – Чиаки улыбнулась и поклонилась, приняв эти предметы.

«Не нужно благодарности, второй лейтенант Вакаба», – Сейдзи посмотрел на неё. «Если тебе

всё ещё будет холодно, позови меня».

«И тогда ты согреешь меня своим телом?».

«Телом, чёрт возьми! Я дам тебе дополнительное одеяло».

«Ты хочешь быть моим одеялом!?».

Сейдзи потерял дар речи.

Чиаки захихикала над своей шуткой.

Некоторое время они смотрели друг на друга.

«Спокойной ночи, Сейдзи».

«Спокойной ночи, Чиаки».

Пожелав Чиаки спокойной ночи, Сейдзи выключил свет в гостиной и вернулся в свою спальню.

«Братик Харано, подарок для тебя!».

Когда он вернулся в свою комнату, он увидел, как Рео прыгнула к нему и вручила ему небольшую подарочную коробку.

«Спасибо», – Сейдзи с радостью принял и открыл её.

Подарком был маленький талисман Кролика Молочного Крема из “Девочки Сладкой Конфетки”. Он был прикреплён к шнуру и был подходящего размера, чтобы его можно было повесить на мобильный телефон или поместить на столе в качестве украшения.

«Мне очень нравится, это очень мило», – искренне сказал он ей.

Маленькая девочка улыбнулась.

После того, как он аккуратно убрал маленького кролика, Сейдзи выключил свет и заснул.

Затем он вошел в мир души Рео.

Он открыл свою систему и проверил свою опцию [Подарки], увидев, что получил много наград от подарков Шики, Мики и Рео.

После тщательного осмотра всех своих наградных предметов, он почувствовал, что среди них наиболее особенной была [Карта бесплатного применения способности], полученная от подарка Шики.

Используя эту одноразовую карту, он мог применить любую свою способность бесплатно, без использования какой-либо энергии или Маны, и игнорируя любые ограничения на использование, такие как количество раз, которое он мог использовать эту способность в течение дня. Например, [Свет, который рассеивает тьму в бездне отчаяния], который можно было использовать лишь один раз в день; даже если бы он использовал его уже однажды, он мог использовать его снова в тот же день, применив эту карту!

Он получил [Карту невидимой атаки] от подарка Мики.

Эта одноразовая карта позволяла ему стать полностью невидимым, пока он не коснется какого-то живого существа или человека. Этот эффект мог поддерживаться максимум 2 минуты, и те, кто имел очень высокий уровень [Астрального Видения], могли бы его увидеть. Если бы он атаковал что-либо живое, находясь под этим эффектом невидимости, сила его атаки удвоилась бы, и после этого он был бы раскрыт.

Это было по сути классическое сочетание некоторых техник убийц, таких как “скрытность” и “удар в спину”!

Он получил [Защитную карту отмены урона] от подарка Рео.

Использование этой одноразовой карты позволило бы ему заблокировать любую атаку, направленную на него, и получить от неё нулевой урон.

У него было всего три слова, чтобы описать это: карта спасения жизни! Он определённо мог действовать претенциозно, используя её, чтобы заблокировать абсолютную способность противника.

Помимо этих трёх карт, остальными были некоторые карты повышения характеристик, а также предметы, которые имели менее мощные эффекты.

Сейдзи с благодарностью принял все их чувства.

Он сразу же использовал все полученные карточки, которые увеличивали его [Искусство], [Харизму] и [Духовную Силу] соответственно.

После этого он закрыл свою систему и начал практиковать культивирование.

После того, как он выполнил требования для прогресса и заплатил необходимые очки, Сейдзи изучил [Исцеление начального уровня].

Сейдзи отдохнул некоторое время, а затем использовал тот же старый способ спрыгивания с лестницы, чтобы покинуть мир души Рео.

Когда он проснулся, он мягко встал с кровати, чтобы не разбудить Роо, надел пиджак и вышел из своей комнаты.

Он вышел в гостиную и обнаружил, что Чиаки там не было!

Входная дверь была открыта.

Сейдзи вышел на улицу, чтобы увидеть стоящую снаружи среброволосую красавицу, которая спокойно наблюдала за ночным небом, укутав плечи позаимствованным одеялом.

Снег уже перестал идти, и появилась луна. Она освещала всё нежным серебряным светом.

Под этой серебряной луной девушка с серебряными волосами смотрела в небо... эта сцена показалась Сейдзи красивой и поэтичной.

Он подошёл к ней и тихо посмотрел на ночное небо вместе с ней.

После минутного молчания.

«Ты меня нашёл», – тихо сказала Чиаки. «Я не спала вместе с Микой, потому что чувствовала,

что сегодня, вероятно, не смогу уснуть. Я должна была вернуться домой, но я действительно не хотела возвращаться... так что я могла лишь побеспокоить тебя сегодня вечером. Ну, мне захотелось испытать, на что это похоже – спать на матах татами у котацу... во всяком случае, я повела себя своенравно. Извиняюсь за все неприятности, которую я, возможно, доставила тебе».

Сейдзи посмотрел на неё.

«Я ничего особо не замечал и просто позволял тебе поступать так, как тебе хочется. Я вышел посреди ночи, чтобы проверить, как ты, потому что я беспокоился, что ты можешь замёрзнуть. Я знаю, что временами ты можешь быть немного своенравной, и это нормально. Если бы я посчитал, что ты говоришь что-то неразумное, я бы прокомментировал это. Если бы я почитал, что ты делаешь что-то неразумное, я бы остановил тебя своим железным кулаком правосудия. С другой стороны, до тех пор, пока я не посчитаю, что это нечто неразумное, я буду помогать тебе и сопровождать тебя».

Сейдзи мягко улыбнулся: «Так что ты не должна извиняться и терять себя в одиночестве... Выражение главной героини из трагичной истории тебе совсем не подходит, Чиаки».

<http://tl.rulate.ru/book/6436/337766>