

Глава 340: На вечеринку Мастеров Инь Янь

Прошли дни, и наступил Фестиваль Зимнего Снега.

Так вышло, что в тот день шёл снег. Снежинки покрывали крыши и улицы тёплым романтическим одеялом белого цвета.

Наконец пришло время для “Белого Альбома”... кхм, давайте больше не будем упоминать об этом.

Позавтракав, Сейдзи поиграл вместе с Рео в видеоигру, а Шика молча наблюдала за ними.

Когда пришло время идти он положил игровой контроллер и приготовился. Когда он собирался покинуть свою квартиру, его телефон зазвонил.

Сейдзи поднял трубку. Это была Нацуя, которая спросила его, где он. Сообщив ей, что он уже выходит, Сейдзи посмотрел на Шiku и Рео.

«Я ухожу», – сказал он.

«Будь осторожен по дороге», – сказали обе девочки.

«Я вернусь до вечера», – Сейдзи улыбнулся и ушёл.

После того, как он ушёл, наступило короткое молчание. Шика посмотрела на Рео, беззвучно взяла игровой контроллер Сейдзи, который тот оставил, и указала, что она займёт место Сейдзи.

Глаза Рео загорелись, и она запустила игру заново.

...

Сейдзи ехал в машине Нацуи на поле боя... упс, вечеринку.

В тот момент на нём были ветровка с высоким воротником и длинные чёрные штаны. Он также был одет в вязаную шапку и солнцезащитные очки. Если он держал свой воротник поднятым и застёгнутым, почти всё его лицо было скрыто. Ему казалось, будто он косплеит Шино Абураме.

Кроме того, Нацуя также наложила на него заклинание. Всё это было для того, чтобы защитить его истинную личность.

Если бы в нём узнали Сейдзи Харуту, могло бы возникнуть множество ненужных неприятностей. Это был единственный способ избежать этого.

Хотя его внешний вид наверняка привлекал внимание, ничего нельзя было поделать. Это был способ дать всем понять, что он хочет, чтобы его личность оставалась скрытой.

Если бы кто-то разглядел его за маскировкой и обнаружил раскрыл его истинную личность, этот человек, прежде чем рассказать всем об этом, забеспокоился бы о том, что Сейдзи, очевидно, не хотел, чтобы люди знали, кто он.

Президент, которая в тот момент сидела напротив него в своей машине, была одета в простой светло-розовый костюм острова Сакура. Она казалась довольно сдержанной и менее

привлекательной, чем обычно.

Если бы не тот факт, что, будучи дочерью семьи Йорухана, она должна была произвести респектабельное впечатление, она бы надела что-нибудь ещё более простое. Возможно, она даже зашла бы так далеко, что надела бы полную зимнюю куртку, укутавшись во множество толстых слоёв.

«Можешь ли ты рассказать мне об этом человеке, который тебе так сильно не нравится?», – спросил Сейдзи.

Нацуя на мгновение замолчала, прежде чем сказать: «Его зовут Акацуки Митарай. Чуть более трёх лет назад, когда я училась в первом классе средней школы, он перевёлся в мой класс», – сказала Нацуя лёгким голосом. «В первый раз, когда наши глаза встретились, я заметила, что... со взглядом в его глазах что-то не так».

«Хотя это чувство позже прекратилось, из-за глубокого первого впечатления, которое я испытала, увидев его, я не хотела приближаться к нему.

«Однако, казалось, что я ему действительно понравилась по какой-то причине. Он продолжал разговаривать со мной, приглашая меня пойти с ним на свидание, и дарить мне подарки... независимо от того, сколько раз я ему отказывала, он всё время пытался сблизиться со мной».

«Однажды он признался в своей любви ко мне и даже попытался обнять меня. Я рассердилась, вырвалась из его объятий и сбила его с ног, после чего ушла».

«На следующий день он не пришёл в школу. В моём классе была ещё одна девушка, которая тоже не приходила в школу, и у этой девушки были очень хорошие отношения с ним. Позже, в тот же день, когда я отказала ему, кто-то видел, что он был близок с этой девушкой».

«В течение целой недели ни он, ни эта девушка не появлялись в школе. По прошествии этой недели он вернулся в школу и извинился передо мной за свои действия. Я также извинилась перед ним за то, что ударила его, и мы притворились, что уладили все дела на поверхности. Затем я спросила его об этой девушке».

«Когда он услышал мой вопрос, в его взгляде появился след мрачного выражения, которое я увидела, когда мы впервые встретились. Он слабо улыбнулся и сказал: “Я не знаю”».

«Эта девушка больше никогда не возвращалась в школу, а некоторые говорили, что она сменила школу. Я очень беспокоилась об этом и позже сама расследовала этот вопрос. Я обнаружила, что девушка пропала без вести в тот же день, когда я отвергла его. Митарай, скорее всего, последний человек, который видел её».

Сейдзи почувствовал, как по его спине побежали мурашки, когда он слушал рассказ Нацуи.

Нацуя больше ничего не сказала и повернулась, чтобы посмотреть в окно машины.

Роскошный автомобиль въехал в огромные ворота. После этого машина некоторое время проехала вдоль лесопосадки, прежде чем она, наконец, прибыла к огромному особняку в стиле острова Сакура.

Сейдзи вспомнил, как он посещал мафиозную группу Дзюмондзи.

Резиденция мафиозной группы Дзюмондзи также была огромной, но это было ничто по

сравнению с этим особняком – это был совершенно другой уровень.

Вокруг этой резиденции был даже собственный лес. Этот особняк был экстравагантным до такой степени, что казался дворцом.

Сейдзи поправил свой воротник и застегнул пуговицу, прежде чем выйти из машины вместе с Нацуей. Они последовали за работницей дома. Она была одета в обычную одежду острова Сакура.

В особняке было довольно тепло.

Когда они прибыли к перекрёстку в коридоре, работница остановилась и вежливо попросила, чтобы Духовно-связанные Слуги прошли по левому коридору.

«Мы разделяемся?», – Сейдзи вопросительно посмотрел на Нацую.

Нацую кивнула ему, и Сейдзи подчинился.

Другая красивая работница провела Сейдзи в сад.

Там были искусственная гора, пруд, несколько деревьев и множество растений и цветов. Зрелище было прекрасным, и там даже летали птицы, а бабочки танцевали среди цветов... невозможно было сказать, что на самом деле сейчас была настоящая зима.

Снег, падающий с неба, блокировался невидимым барьером и растворялся в водяной пар в воздухе. Это было довольно мистическое зрелище.

Там было более десяти человек, которые сидели или стояли. Были мужчины и женщины, молодые и пожилые, каждый из которых отличался внешним видом и стилем одежды. Некоторые из них болтали и веселились, некоторые сидели спокойно, некоторые пили алкоголь, некоторые играли в шахматы, а некоторые прыгали по искусственной горе...

Все эти люди были Духовно-связанными слугами!

Когда Сейдзи вошёл в этот сад, несколько человек повернулись, чтобы посмотреть в его сторону.

«Он не выглядит знакомо, ты его знаешь?».

«Ещё один странный братик, он выглядит довольно сильным».

«Ты здесь самый странный! Хватит стоять на искусственной горе; слезай уже!».

Парень-подросток с русыми волосами, одетый в чёрную форму для боевых искусств, подошёл к Сейдзи и спросил: «Привет, могу я узнать ваше имя?».

«Вы можете звать меня Широю», – Сейдзи сказал парню поддельное имя, на котором они сошлись с Нацуей.

Паень-шатен моргнул: «Хорошо, Широю-сан. Меня зовут Шунсуке Фурукава. Я – Духовно-связанный Слуга хозяина сегодняшней вечеринки, Рёты Моритамы. Могу я спросить, чей вы Духовно-связанный Слуга?».

«Нацуи Йоруханы».

«Леди Йоруханы... понял, пожалуйста, отдыхайте здесь, как хотите. Если вам что-нибудь понадобится, сообщите одному из наших сотрудников. Вы можете задать мне любые вопросы, которые у вас могут возникнуть».

«Тогда я сразу это сделаю. Я хотел бы спросить: почему вы разделили Духовно-связанных Слуг и Мастеров Инь Янь?».

Фурукава улыбнулся: «Мой молодой мастер считает, что это к лучшему. Для Мастеров Инь Янь более подходящим является общение с Мастерами Инь Янь, а для Духовно-связанных Слуг – с духовно связанными Слугами».

Сейдзи промолчал.

«Конечно», – добавил Фурукава, – «это не на всё время вечеринки. Когда позже начнётся игра, мы вернёмся к нашим мастерам».

«Что это за игра?».

«Пожалуйста, позвольте мне сохранить это в тайне на данный момент. Все узнают, когда придёт время».

В этот момент кто-то позвал Фурукаву, поэтому он почтительно попрощался с Сейдзи и ушёл.

Сейдзи оглядел сад, пытаясь найти место, где можно сесть. Он увидел в лесу элегантную пагоду и подошёл к ней.

Когда он подошёл ближе, он обнаружил, что там уже сидит девочка с длинными серыми волосами...

«Нет, это мальчик».

Серые волосы мальчика достигали его плеч, и у него была тёмно-красная повязка, скрывавшая его левый глаз. Даже с ней он был определённо красив, и он был поглощён чтением новеллы...

«Это... ранобэ?».

На обложке ранобэ была красивая девушка, одетая в бикини-броню и держащая гигантский великий меч. Ранобэ называлась «Я перевоплотился в другом мире и стал магической женщиной-мечником!».

Сейдзи потерял дар речи.

<http://tl.rulate.ru/book/6436/309257>